

PROPÓSITO:

El propósito central de esta secuencia didáctica es abordar la **Literatura Contemporánea en Latinoamérica**

A través de un corpus de cuentos y poemas seleccionados, lograremos comprender las transformaciones culturales de nuestro país, sus representaciones de sensibilidad, imaginarios y visiones de mundo.

Ahondaremos procesos de interpretación y argumentación desde el análisis crítico del texto literario, sus componentes estructurales y de contenido para la formación de seres más humanos desde todas las dimensiones del ser: aspectos de tipo cognitivo, afectivo, social, cultural, ético y estético.

Leeremos cuentos y poemas de autores representativos para desentrañar múltiples razones de su manera de escribir en estas literaturas.

MOTIVACIÓN:

Analicemos críticamente algunos antecedentes de la literatura contemporánea

<https://www.youtube.com/watch?v=5JeXoHxEKik>

Qué es poesía? Qué es narrativa?

EXPLICACIÓN:

Previo al desarrollo de la guía conceptualizar sobre el género poético y reflexionar sobre la importancia de la mujer en los siglos XX y XXI

Conceptualización de metalenguaje relacionado con poesía. (versolibrismo, encabalgamiento, verso, estrofa, métrica, soneto, estrofa etc)

[guía sobre poesía latinoamericana](#)

EJERCICIOS:

Seleccionar un poeta masculino o femenino de la literatura latinoamericana y realizar un análisis crítico. (antología poética)

seleccionar cuento o novela de autor o autora hispanoamericana, realizar análisis crítico y socializar.

EVALUACIÓN:

Google test

socialización de su análisis críticos..

Participación en recital poético. Tenga en cuenta criterios para expresar su poema

Trabajo escrito de análisis literario del cuento seleccionado

BIBLIOGRAFÍA: