PROPÓSITO:

El propósito central de esta secuencia didáctica es abordar la Literatura Contemporánea en Colombia. A través de un corpus de cuentos y poemas seleccionados, lograremos comprender las transformaciones culturales de nuestro país, sus representaciones de sensibilidad, imaginarios y visiones de mundo.

Ahondaremos procesos de interpretación y argumentación desde el análisis crítico del texto literario, sus componentes estructurales y de contenido para la formación se seres más humanos desde todas las dimensiones del ser: aspectos de tipo cognitivo, afectivo, social, cultural, ético y estético.

Leeremos cuentos de Gabriel García Márquez nuestro nobel de la Literatura colombiana, representante del boom latinoamericano para desentrañar múltiples razones de su realismo mágico. De igual manera, transitaremos por el análisis de ___ representante de la literatura de la violencia en Colombia, muy dada en los campos de nuestro país. También analizaremos desde la obra de Andrés Caicedo y Fanny Buitrago una literatura trasmutada a un tono más urbano, más relacionado con problemáticas cosmopolitas y de la sociedad actual.

Finalmente, este trabajo pedagógico literario concluirá con el análisis crítico de una breve antología poética de nuestros admirados autores tolimenses: Nelson Romero y Luz Mery Giraldo.

MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=BkMOO_OBen4

https://www.youtube.com/watch?v=Zvtsx7sgyng

https://www.youtube.com/watch?v=mc8F3trZq_Q

https://www.youtube.com/watch?v=Uo1ZXZdfs2M

https://www.youtube.com/watch?v=7_VlnQC3mSY

EXPLICACIÓN:

- El romanticismo Colombia

b62fb7539c-el-romanticismo-en-colombia.pdf

- El costumbrismo

917bc1fad1-el-costumbre.pdf

- Narrativa de la violencia

040c087930-narrativa-de-la-violencia.pdf

- El microcuento

37ded096d3-el-microcuento.pdf

- El contexto literario de Gabriel Garcia Marquez

3b16cddd95-contexto-literario-de-gabriel-garcia-marquez.pdf

EJERCICIOS:

De los textos de la explicacion de cada tema, resolver cada ejercicio de los siguientes enlaces:

- El romanticismo Colombia

dc554bb6e3-ejercicio1.pdf

- El costumbrismo

5512294102-ejercicio-2.pdf

- Narrativa de la violencia

867fc4398d-ejercicio-3.pdf

- El microcuento

421d57becc-ejercicio-4.pdf

- El contexto literario de Gabriel Garcia Marquez

30378b9648-ejercicio5.pdf

EVALUACIÓN:

Sustentar los movimientos literarios desde el romanticismo hasta la época de la violencia en Colombia. Sustentacion de temas en Clase.

BIBLIOGRAFÍA:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio