

PROPÓSITO:

El propósito central de esta secuencia didáctica es abordar la Literatura Contemporánea en Colombia. A través de un corpus de cuentos y poemas seleccionados, lograremos comprender las transformaciones culturales de nuestro país, sus representaciones de sensibilidad, imaginarios y visiones de mundo.

Ahondaremos procesos de interpretación y argumentación desde el análisis crítico del texto literario, sus componentes estructurales y de contenido para la formación de seres más humanos desde todas las dimensiones del ser: aspectos de tipo cognitivo, afectivo, social, cultural, ético y estético.

Leeremos cuentos de Gabriel García Márquez nuestro nobel de la Literatura colombiana, representante del boom latinoamericano para desentrañar múltiples razones de su realismo mágico. De igual manera, transitaremos por el análisis de ___ representante de la literatura de la violencia en Colombia, muy dada en los campos de nuestro país. También analizaremos desde la obra de Andrés Caicedo y Fanny Buitrago una literatura trasmutada a un tono más urbano, más relacionado con problemáticas cosmopolitas y de la sociedad actual.

Finalmente, este trabajo pedagógico literario concluirá con el análisis crítico de una breve antología poética de nuestros admirados autores tolimenses: Nelson Romero y Luz Mery Giraldo.

MOTIVACIÓN:

https://www.youtube.com/watch?v=BkMOO_OBen4

<https://www.youtube.com/watch?v=Zvtsx7sgyng>

https://www.youtube.com/watch?v=mc8F3trZq_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=Uo1ZXZdfs2M>

https://www.youtube.com/watch?v=7_VlnQC3mSY

EXPLICACIÓN:

- El romanticismo Colombia

[b62fb7539c-el-romanticismo-en-colombia.pdf](#)

- El costumbrismo

[917bc1fad1-el-costumbre.pdf](#)

- Narrativa de la violencia

[040c087930-narrativa-de-la-violencia.pdf](#)

- El microcuento

[37ded096d3-el-microcuento.pdf](#)

- El contexto literario de Gabriel Garcia Marquez

[3b16cddd95-contexto-literario-de-gabriel-garcia-marquez.pdf](#)

EJERCICIOS:

De los textos de la explicación de cada tema, resolver cada ejercicio de los siguientes enlaces:

- El romanticismo Colombia

[dc554bb6e3-ejercicio1.pdf](#)

- El costumbrismo

[5512294102-ejercicio-2.pdf](#)

- Narrativa de la violencia

[867fc4398d-ejercicio-3.pdf](#)

- El microcuento

[421d57becc-ejercicio-4.pdf](#)

- El contexto literario de Gabriel García Márquez

[30378b9648-ejercicio5.pdf](#)

EVALUACIÓN:

Sustentar los movimientos literarios desde el romanticismo hasta la época de la violencia en Colombia. Sustentación de temas en Clase.

BIBLIOGRAFÍA:

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co/cainicio>

