

PROPÓSITO:

Soneto: explicación.

Poesía: Gustavo Adolfo Becker

Poema convertido en canción "Yo aprendí"

Poema de Mario Benedetti

Poema 20 de Pablo Neruda.

Poema, No culpes a nadie de Pablo Neruda.

Qué es la lírica

Partes de la poesía 1

Parte 2

Componentes de la poesía

Ejemplo de Hablante...

QUE LOS ESTUDIANTES SE MOTIVEN Y ADQUIERAN LA HABILIDAD DE LA LECTURA, A TRAVÉS DE LA MAGIA DE LA LITERATURA, VALIÉNDOSE DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS QUE TENGAN EN CASA, PARA PROMOVER EL GUSTO POR LA LECTURA Y EL DESARROLLO COGNITIVO, ANALIZANDO ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS DE LA NOVELA.

VEA EL SIGUIENTE VIDEO: El increíble niño come libros.

<https://www.youtube.com/watch?v=f7ZFCSCtfuk>

MOTIVACIÓN:

UNO DE LOS UNIVERSOS DEL CONOCIMIENTO MAS AMPLIOS, MARAVILLOSOS E INCREÍBLES DE LA EXISTENCIA, ES EL UNIVERSO DE LA LITERATURA, ALLÍ PODRÁS ENCONTRAR LAS FÓRMULAS SECRETAS DEL ÉXITO, ÁNIMO, ENTRA EN ÉL Y NO TE ARREPENTIRÁS.

VEA EL SIGUIENTE VIDEO DE MOTIVACIÓN: **5 razones por las que deberías leer más**

<https://www.youtube.com/watch?v=t0aez1AVeqs&t=30s>

EXPLICACIÓN:

LA NOVELA: es un texto narrativo extenso, el cual cuenta una historia real o ficticia, en la que se cruzan varias situaciones u otras historias secundarias.

CARACTERÍSTICAS: los principales rasgos de la novela son:

[74d546c825-diapositivas-la-novela.pptx](#)

Entre los aspectos que vamos a analizar en la novela encontramos los siguientes:

Este enlace corresponde a las diapositivas sobre dichos elementos.

[502ccdc0de-algunos-elementos-de-la-novela.pptx](#)

-Tema: a lo largo de la lectura de una novela, podemos analizar de que trata, en pocas palabras, diciendo: el autor narra o cuenta o hace una denuncia social sobre o critica fuertemente a etc. Los temas suelen estar relacionados con algunos de los siguientes temas: la libertad, la opresión,

el amor, el odio o la venganza ... y se sustenta con unas ideas secundarias, así que no es contar todo lo que pasa, por el contrario, el tema es tan corto que no abarcaría ni tres renglones.

-Los personajes, protagonistas (que son los que el autor hace ver como los buenos) y antagonistas, (los malos)

Los hechos: personajes son las situaciones o acciones de los y los conflictos o el clima de mayor tensión, los que hacen estremecer al lector, de tal forma que logra intrigarse.

- El espacio - temporal, el primero, se refiere a los espacios en donde se mueven los personajes de la historia., Si los describe o como son. y el segundo, es el tiempo que transcurre a lo largo de la narración: una hora, un día, una noche, ayer ... etc. aunque hay otras clases de tiempos, pero por ahora, solo veremos este, que recibe el nombre de tiempo cronológico; cronos, tiempo y logos, tratado.

- Recursos o elementos narrativos, según el lenguaje utilizado por el escritor: lenguaje elegante o común, si hay descripciones, diálogos directo o indirecto, monólogos, soliloquios, etc.

-Por último, el narrador, si es participante o en primera persona, es decir, si es protagonista dentro de la historia, o si es omnisciente, es decir, que se mueve de lejos, ve los hechos, observándolo todo, pero sin participar de los hechos que está narrando. También podemos encontrarlo en segunda persona, o sea, que hay dos o más narrando la historia.

1- "Yo iba caminando por un frondoso y exuberante sendero, observando como los pajaritos se cruzaban de flor en flor, de rama en rama, de árbol en árbol ... y me detuve a imaginar, que bonito sería si yo pudiera hacer aquello tan maravilloso, también "NARRADOR_____

2.- "Nosotros íbamos caminando por un frondoso y exuberante sendero, observando como los pajaritos se cruzaban de flor en flor, de rama en rama, de árbol en árbol ... y nos detuvimos a imaginar, que bonito sería si nosotros pudiéramos aquello tan maravilloso, también "NARRADOR_____

3. Ellos iban caminando por un frondoso y exuberante sendero, observando como los pajaritos se cruzaban de flor en flor, de rama en rama, de árbol en árbol ... y se detuvieron a imaginar lo bonito que sería si ellos podrían hacer aquello tan maravilloso, también. NARRADOR_____

El siguiente video, te explicará sobre el origen y las características de la novela:

Definición y partes, veamos el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=zKj_PKu7VoU

Para los que les gusta escribir, aquí les dejo este link que te llevará hacia los elementos que debes tener en cuenta para escribir una novela, y para los que no, igual van a abrirlo para que lean sobre dichos elementos y los entiendan mucho mejor.

<https://teopalacios.com/elementos-de-una-novela/>

El siguiente enlace es sobre el análisis literario de "Juan Salvador Gaviota" obra literaria de Richard Bach.

<https://loresumo.com/c-motivacion/juan-salvador-ga...>

La historieta es una forma también narrativa, muy breve, que va acompañada de imágenes; algunas están formadas por solo imágenes, sin texto escrito. Las puedes encontrar de varios tipos, las hay de tipo jocoso, crítica social, burlesca...Ver página 28 del libro guía.

EJERCICIOS:

1. Lee el siguiente ejemplo de un fragmento de la novela- película "La isla del tesoro" y desarrolla las preguntas que están incluidas ahí.

Ejemplo

La isla del tesoro

El **Squire** Trelawney, el doctor Livesey y los demás señores me han encargado de poner por escrito todo lo referente a la «Isla del Tesoro», de punta a cabo, sin dejar otra cosa en el tintero que la posición de la isla, y esto porque aún quedan allí riquezas que no han sido recogidas. Tomo, pues, la pluma en el año de gracia de 17... y retrocedo hasta el tiempo en que mi padre era el dueño de la posada del «Almirante Benbow», y en que el viejo navegante, de moreno y **curtido** rostro, cruzado por un sablazo, se acomodó como huésped bajo nuestro techo.

Lo recuerdo, como si hubiera sido ayer, tal como llegó, con torpe andadura, a la puerta del albergue, y tras él, siguiéndole en una carretilla, un cofre de marinero. Era un hombro alto, recio, pesado, de color de nuez; la **coleta** embreada le caía sobre los hombros de la **casaca** azul, cubierta de manchas [...]

Robert Louis Stevenson (fragmento). 1883


Interpreta

1 Lee el texto y escribe de qué se trata esta parte de la historia.

Los viajes de Gulliver

Condenado por mi naturaleza y por mi suerte a una vida activa y sin reposo, dos meses después de mi regreso volví a dejar mi país natal y me embarqué en las Dunas el 20 de junio de 1702, a bordo del Adventure, navío mandado por el capitán John Nicholas, de Liverpool, y destinado para Surat. [...] Entonces nos dimos a la vela, y tuvimos buena travesía hasta pasar los estrechos de Madagascar; pero ya hacia el Norte de esta isla, y a cosa de cinco grados Sur de latitud, los vientos, que se ha observado que en aquellos mares soplan constantes del Noroeste desde principios de diciembre hasta principios de mayo, comenzaron el 9 de abril a soplar con violencia mucho mayor y más en dirección Oeste que de costumbre. Siguieron así por espacio de veinte días, durante los cuales fuimos algo arrastrados al Este de las islas Molucas y unos tres grados hacia el Norte de la línea, según comprobó nuestro capitán por observaciones hechas el 2 de mayo, tiempo en que el viento cesó y vino una calma absoluta, de la que yo me regocijé no poco. Pero el patrón [...] nos previno para que nos dispusiéramos a guardarnos de la tempestad, que, en efecto, se desencadenó al día siguiente, pues empezó a formalizarse el viento llamado monzón del Sur. [...]

Jonathan Swift (fragmento). 1726



2 Menciona cuáles personajes de la novela de Swift se mencionan en este fragmento y
◆ señala elementos que haya usado el autor para darle verosimilitud a la historia.

3 Compara el fragmento anterior con el de la *La isla del tesoro* y menciona las características
● que tienen en común.

Argumenta

4 Responde: ¿crees que situaciones similares también se podrían encontrar en otro tipo de
● novelas?, ¿por qué?

Propón

5 Redacta lo que consideras podría ser la continuación del relato de Swift. No debes
◆ extenderte más de una página.

2. Lee una novela que más te impacte sobre cualquiera de los siguientes tipos: de viajes, fantástica, detectivesca o policíaca, y desarrolla el siguiente taller:

una. Coloca el título de la novela que vas a leer y su autor con su biografía.

b. Comparala con una novela o serie que estas viendo, en qué se parecen ?.

c. ¿Qué la diferencia del cuento ?, es decir, qué diferencias hay entre una novela y un cuento, en cuanto al número de personajes, la cantidad de situaciones, la extensión, el grado de interés que despierta en el lector por su trama o conflicto (s): máximo nivel de tensión o intriga que causa en el lector o espectador, en caso de ser una película.

d. El lenguaje utilizado, es elegante, elevado o simplemente es coloquial o cotidiano, común.

mi. Los sitios -espacios o escenarios- en los que se mueven los personajes, de una novela, a los de un cuento, como son ?, compáralos con el que ya leíste, el cuento de terror, así que ya sabes como es el escenario de un cuento.

F. Que puedes decir del tiempo, será que transcurre el mismo tiempo de los suceso que narra el autor, en una novel que en un cuento? Explica tu elección.

gramo. Por último, identifica que tipo de narrador hay en la obra que estás leyendo.

Ver páginas 44 y 45 del libro guía: [Vamos a aprender lengua 7](#)

3.Consultar sobre la historieta y crear una relacionada a la celebración del día del amor y la amistad..
Pag. 28 del libro guía.

EVALUACIÓN:

1. Identifica algunas similitudes entre elementos de la novela y las conocidas telenovelas.

¿Por qué crees que sus nombres se relacionan?

2. Escribe los elementos que diferencian la novela del cuento.

BIBLIOGRAFÍA:

[7c99736f36-lista-de-links-de-lengua-castellana.docx](#)

www.colombiaaprende.edu.co

Libro guía "Vamos a aprender lenguaje 7" del MinEducación, "La educación es de todos", Ediciones SM. S.A., 2017, Bogotá, D.C. Colombia, 220 páginas. [Vamos a aprender lenguaje 7](#)

Mi blog "BLOGGER FOR LEARN ENGLISH" que ahí mismo encuentran el de lengua castellana, grado 7o.

<https://milykalent29blogspot.com>