

PROPÓSITO:

Que el estudiantes identifique las características de la épica culta del renacimiento realizando una exposición virtual o un trabajo escrito utilizando los conocimientos adquiridos mediante la lectura de textos y observación de videos relacionados con el contenido planteado.

MOTIVACIÓN:

El género épico es uno de los géneros que permiten narrar hazañas y gestos heroicos que pueden ser reales o ficticios y sus hazañas suelen ser magnánimas, las cuales permiten guardar o formar una leyenda **épica** y que los personajes trasciendan posteriormente. La épica culta del Renacimiento creó monumentos literarios que son hoy día, motivo de estudio y lectura a pesar del tiempo transcurrido

EXPLICACIÓN:

MARCO TEÓRICO



- 1.Épica ¿Qué es?
- La épica es un género poético que narra, en verso, hechos heroicos, legendarios o históricos que contaban aventuras de guerreros populares. Generalmente se basan en un solo individuo, el cual le da unidad al relato. Las características que definen a dicho héroe son más de carácter nacional que individual y el objetivo de mostrar estos rasgos de esta manera intenta elevar el orgullo nacional. En los poemas épicos hay descripciones majestuosas de batallas y fuerzas sobrenaturales y a veces se describe la vida cotidiana en el mismo tono y estilo del resto del poema, pero de forma menos intensa. En las obras de este género se pueden encontrar abundantes parlamentos en un lenguaje elevado, participación de un gran número de personajes, invocación de las musas o a los dioses. Las obras más representativas de este género son la Ilíada y la Odisea.
- 2. CONTEXTO HISTÓRICO En pleno apogeo de esta corriente literaria ocurre el descubrimiento de América (1492). Esto condujo al hombre de aquel momento a sobrevalorar a la ciencia y a la razón por encima de la fe. De esta forma el hombre pasó a darle a la razón humana un valor supremo. En este contexto surge en Italia (Florencia) un tipo de forma literaria que siglos más tarde desembocaría en lo que hoy conocemos como la literatura renacentista. 3.

CARACTERÍSTICAS Ø Visión universal: durante este periodo, y como resultado de los descubrimientos y avances científicos que acontecen, el hombre tendrá una visión antropocéntrica. También es durante este periodo que se comienza a cuestionar el poder de la figura del Papa y de la iglesia en general. Ø El rol de la naturaleza: la naturaleza será el lugar para que los pastores expresen sus penas de amor. Se intenta hacer foco en la naturaleza como símbolo de perfección y fuente de placer. Ø El papel del amor: juega un papel primordial entre los principales temas de la literatura renacentista. Pero éste se posee un tinte melancólico. Trata temas sobre un poeta amante que llora (cantando) por la imposibilidad de estar con la mujer que ama. Ø Estilos: Los estilos que se mantienen son los de la época medieval. Sin embargo, surgen estilos nuevos que se suman al resurgimiento antes mencionado. Algunos de los nuevos estilos son: el verso en decasílabos (10 sílabas) y sonetos. Ø Surgen temas extranjeros y hacen referencia a la universalidad 4. Los poemas épicos fundamentales del Renacimiento son: · La Divina comedia, Dante Alighieri, Italia · Los Lusíadas Luís de Camões, Portugal · Orlando furioso, Ludovico Ariost, Italia · Jerusalén liberada, Torquato Tasso, Italia · El Paraíso Perdido, John Milton, Inglaterra · La Araucana, Alonso de Ercilla, España El siguiente enlace le ampliará la información acerca de las características del Renacimiento. <https://www.youtube.com/watch?v=b7DdwLuB-rY>

EJERCICIOS:

- 1. Lea los contenidos del marco teórico y observe el video del enlace dado.
- Lea el artículo sobre épica culta del Renacimiento. <https://www.youtube.com/watch?v=b7DdwLuB-rY>
- 2. Seleccione uno de los autores de la épica culta renacentista para realizar una de las siguientes actividades de evaluación, según sus posibilidades.
- 3. Si tiene acceso a internet, forme grupo de 3 estudiantes para organizar y presentar una exposición oral en línea, seleccionando uno de los autores de la épica del Renacimiento. Debe incluir:
 - Tema
 - Trama
 - Personajes
 - Comentarios críticos acerca de la obra
 - Reseña biográfica del autor
- 4. Si **NO** tiene acceso a internet, elabore un trabajo escrito, seleccionando uno de los autores de la épica del Renacimiento. Debe incluir:
 - Tema
 - Trama
 - Personajes
 - Comentarios críticos acerca de la obra
 - Reseña biográfica del autor

OBSERVACIÓN: si escoge formar grupo para hacer una exposición en línea, esto NO INDICA QUE DEBEN REUNIRSE, ROMPIENDO EL AISLAMIENTO. Cada grupo hará video conferencia por meet o zoom para organizar el trabajo y cada uno en su casa, hará la parte que le corresponda.

EVALUACIÓN:

Presentar una exposición en línea o un trabajo escrito sobre la épica culta del Renacimiento, en particular sobre las características y obras fundamentales.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=b7DdwLuB-rY://www.spanisharts.com/books/literature/epicaculta.htm>