

PROPÓSITO:

Se llama **pintada**, **grafito** o **grafiti** (las dos últimas del **italiano** *graffiti*, *graffire*, y este a su vez del **latín** *scariphare*, ‘incidir con el *scariphus*’ **estilete** o **punzón**, con el que los antiguos escribían sobre tablas—) a una modalidad de pintura libre, destacada por su ilegalidad, generalmente realizada en espacios urbanos. Su origen se remonta a las inscripciones que han quedado en paredes desde los tiempos del **Imperio romano**, especialmente las que son de carácter satírico o crítico. Para denominar estas inscripciones de época arqueológica es más frecuente el uso de la palabra «».

MOTIVACIÓN:

1. El estudiante partiendo del significado de grafiti iniciará un proceso de exploración de anterior significado para dar inicio a una composición artística que se realizará mediante la asesoría de la educará.

**EXPLICACIÓN:**

Es un término que proviene del italiano *graffiti*, plural de *graffito*, que significa ‘marca o inscripción hecha rascando o rayando un muro’ y del mismo modo arqueólogos y epigrafistas llaman a las inscripciones espontáneas que han quedado en las paredes desde tiempos del **Imperio romano**. El arqueólogo **Raffaele Garrucci** divulgó el término en medios académicos internacionales a mediados del **siglo XIX**, el **neologismo** se popularizó y pasó al inglés coloquial al usarse en periódicos neoyorquinos en los **años setenta**.

Por influencia de la cultura **estadounidense**, el término se popularizó en otros idiomas, entre ellos el **castellano**. Curiosamente, aunque el término *grafiti* ha pasado a muchas lenguas, en **italiano** se emplea el término de origen inglés *writing* para referirse a los grafitos de estilo Hip-Hop, ya que usan el término *grafiti* para su uso en el sentido original.

Entre los hispanohablantes es habitual oír *grafitis* en plural, porque aunque en la lengua de origen el término ya esté en plural, no se considera de este modo el **calco**.

EJERCICIOS:

Mediante una composición artística (dibujo) el estudiante utilizando la técnica del color, líneas, figuras geométricas, etc. Reflejara en una hoja tamaño carta la composición artística del grafiti.

EVALUACIÓN:

En el encuentro por la plataforma zoom será evaluado.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=hwf-5vuloSA>