

PROPÓSITO:

Esta secuencia didáctica permite que los estudiantes, mediante la lectura de las crónicas actuales, identifiquen las características, la intención, el contexto social, histórico, político y cultural que subyacen en éstas.

Que los estudiantes escriban una crónica sobre un tema de su interés, atendiendo a las características de la misma.

MOTIVACIÓN:

¿Sabe que es una crónica?

¿Qué tipo de crónicas existen?

¿Ha leído crónicas actuales?

Vamos a ver este vídeo que nos dará varias ideas sobre lo que significa una crónica. Hay dos que son muy reconocidas la crónica periodística y la crónica literaria: La crónica periodística.

Ejemplo de crónica literaria.

EXPLICACIÓN:**PASO 1. Recordemos acerca de la crónica:** [explicación de crónica](#)

Aquí una información relevante en el siguiente video. (Te será útil cuando escribas tu crónica)

. Estructura de una crónica

¿Cuál cree que debe ser la mayor cualidad de contenido y de forma que debe tener una crónica? Justifica.

Entrevista a un escritor contemporáneo de crónicas

EJERCICIOS:

1. Leer un corpus de crónicas actuales, escritas por el autor Tolimense Carlos Orlando Pardo. . Cada uno de los estudiantes leerá una de ellas para luego presentarla de manera creativa en clases virtuales

[d89737d265-los-tiempos-del-encierro-carlos-orlando-pardo.pdf](#)

Luego de las exposiciones se debatirá sobre ¿Cuál de las crónicas discutidas en clase te impactó? ¿Por qué?

2. Empieza a escribir tu crónica, teniendo en cuenta la situación actual.

No olvides poner en práctica las pautas dadas para escribir una crónica, la coherencia, la cohesión y la ortografía; al igual que una buena presentación estética, sin tachones ni enmendaduras.

EVALUACIÓN:

Edición final de la crónica: evaluación mediante una lista de chequeo.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=RctfBT6J-64&t=210s>

[b520b7afa5-los-tiempos-del-encierro-carlos-orlando-pardo.pdf](#)

Paginas en You tube :<https://youtu.be/6z7Eif7J50Yy>