

PROPÓSITO:

El estudiante recupera información explícita en el contenido del texto.



MUY IMPORTANTE QUE LOS ESTUDIANTES SE MOTIVEN Y ADQUIERAN LA HABILIDAD DE LA LECTURA, A TRAVÉS DE LA MAGIA DE LA LITERATURA, VALIÉNDOSE DE LOS RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS QUE TENGAN EN CASA, PARA PROMOVER EL GUSTO POR LA LECTURA Y EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIVELES LITERAL, INFERENCIAL E INTERPRETATIVA.



MOTIVACIÓN:

[video](#)

SON MUCHOS LOS LITERATOS QUE INCURSIONAN EN LA PRODUCCIÓN DE OBRAS, EN CUALQUIERA DE LOS GÉNEROS Y POR LO REGULAR, SU DEDICACIÓN ES EN MIRAS DE PLASMAR UN MUNDO MEJOR Y DEJAR ENTREVER QUE SE PUEDEN LOGRAR GRANDES COSAS.

ESTA VEZ, ABORDAREMOS LA FANTASÍA Y LA CIENCIA FICCIÓN, EN LA NARRATIVA, ESPECIALMENTE, SIN DEJAR DE LADO LA POESÍA Y LA DRAMÁTICA, QUE SON EL INGREDIENTE DE LA VIDA MISMA: QUIÉN NO SUEÑA CON ESCUDRIÑAR SU MUNDO INTERIOR A TRAVÉS DE LA POESÍA Y QUIÉN PONE EN DUDA QUE LA VIDA ES TODO UN TEATRO, A LA LARGA: TODOS JUGAMOS UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN NUESTRAS VIDAS, DESDE EL ROL QUE NOS CORRESPONDA, JUSTO EN EL SITIO Y TIEMPO AL CUAL PERTENEZCAMOS Y QUEREMOS PLASMARLO SOMERAMENTE, CUANDO NOS VEMOS AVOCADOS A ENFRENTAR SITUACIONES DE CUALQUIER ÍNDOLE, ESCRIBIENDO ESAS PEQUEÑAS Y GRANDES VIVENCIAS QUE NOS HACEN SENTIR VIVOS.

BIEN! HA LLEGADO LA HORA DE TENER ESE TINTE DE IMAGINACIÓN PARA RE-IMAGINAR ESE MUNDO FANTÁSTICO Y FICTICIO, QUE HAN CREADO GRANDES AUTORES COMO LOS HERMANOS GREEM Y JULIO VERNE, POR EJEMPLO.

Vas a ver este video y lo vas a comentar, ¿qué suscita en ti?

<https://www.youtube.com/watch?v=ajvOPTYUj1o>

Este link es la entrevista completa, si te interesó el video anterior, véalo completo.

<https://www.youtube.com/watch?v=eZPcCyFSN-Y>

EXPLICACIÓN:

Fantasía o realidad?

<https://www.youtube.com/watch?v=2zViqrXoRoU>

https://www.youtube.com/watch?v=iMQ_yj9pq5Y&t=296s

LITERATURA FANTÁSTICA Y DE CIENCIA FICCIÓN.

Fantástico: Páginas 64 - 65 del libro guía "Vamos a aprender lenguaje 7"

https://www.youtube.com/watch?v=qXg_6CDiB8g

https://www.youtube.com/watch?v=oi-yOpY9hs8&has_verified=1

Ficción: páginas 90 - 91, del texto guía "Vamos a aprender lenguaje 7"

<https://www.youtube.com/watch?v=vjGCAvtZdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=21TE6xiZklk>

La fantasía es el ingrediente principal de este tipo de literatura, siendo la ficción, en la mayoría de los casos, la esencia misma de lo que se quiere transmitir. Estos dos términos se conjugan entre sí para dar como resultado la CIENCIA FICCIÓN. De hecho, la ficción, ha pasado a otro plano, de lo inalcanzable a lo realizable, por que si nombramos algunas de las obras de Julio Verne, " La vuelta al mundo en ochenta días" o "Viaje al fondo de la tierra" que son obras que pertenecen a la literatura de ciencia ficción, vemos que hoy día, esto ya es posible.

Algunos relatos atienden a la relación entre el hombre con lo mágico o lo fantástico; así como también, a la expectativa o lo que el miedo suscita en él.

Muchas obras literarias y películas se han encargado de describir la manera en que se concibe el futuro.

El relato de la ciencia ficción explora el mundo de la ciencia y la tecnología, a la vez que reflexiona críticamente sobre la sociedad, el ser humano y sus problemas, para ello, parte de la creación de mundos y de desarrollos tecnológicos en el futuro.

CARACTERÍSTICAS DEL RELATO FANTÁSTICO:

Un **relato fantástico** narra acontecimientos de **características** sobrenaturales y/o es protagonizado por seres que carecen de existencia en el mundo real.

Se mezcla lo natural y lo sobrenatural de modo problemático.

- El narrador básico no autentifica los hechos como verdaderos, porque generalmente está cerca de la subjetividad de los personajes.

- El lector se ve inmerso en un mundo extraño que lo perturba debido a la mezcla conflictiva de planos.

- Predominio de la primera persona, porque el discurso aparece como una versión discutible de los

hechos. Si se presenta la tercera persona, estará subjetivada y usada en función de alguno de los personajes.

- Posee una atmósfera cosmopolita que lo vincula a lo europeo y su espíritu racionalista (De ahí la colisión tan abrupta con lo irracional).
- Se centra en el individuo.
- Se presenta desconcertante y ambiguo.
- A veces se presenta como una superación extraordinaria de las dimensiones temporales, lo cual los personajes asumen como problemático (Viajes en el tiempo, disyunción del tiempo, etc).
- Hay una explicación científica; Se presentan varias soluciones simultáneamente o el conflicto queda abierto (Sin resolver).
- Utilización de términos modalizadores, recursos gráficos de énfasis, paradojas, oxímoron, etc.

EL RELATO DE CIENCIA FICCIÓN: [Explicación.](#)

CARACTERÍSTICAS: [Características.](#)

Algunas de las **características del cuento de ciencia ficción** son el desarrollo de la historia en el futuro o en la **ficción** y la existencia de tecnologías relacionadas con la **ciencia**, pero no demostradas científicamente o no existentes aún en la actualidad.

Lenguaje técnico, temas futuristas, tiempo futuro o manipulable, personajes humanos y no humanos. (ver texto guía)

Este link es sobre 10 características del relato de ciencia ficción.

<https://www.lifeder.com/caracteristicas-cuento-ciencia-ficcion/>

-Ejemplo Ciencia Ficción: [Cómo escribir fantasía o ciencia ficción.](#)

-Algunas obras de ciencia ficción: [Obras.](#)

EJERCICIOS:

Si te gustó la ciencia ficción, haz el intento de escribir: [Cómo escribir ciencia ficción.](#)

Actividad

1. Desarrolla los talleres sobre estos dos temas: Literatura fantástica y literatura de ciencia ficción, que se encuentran en el texto guía, "Vamos a aprender lenguaje" páginas 60-61, 63, 64 y 65 sobre relato fantástico y 90-91, sobre relatos de ciencia ficción.

2. Lee sobre algunos autores y obras de este estilo de literatura: fantástica y de ciencia ficción. Puedes recurrir al texto guía en las páginas 64-65 y -90 a 93, o en google,

Actividad:

2.1. Hacer una reseña de la obra literaria que estás leyendo. (ver pag. 46 del texto guía, sobre "Reseña" para que recuerdes como se reseña una obra)

2.2. Elabora un cuadro donde clasifiques los personajes principales: protagonista y antagonistas y los secundarios, con sus característica principales en cuando a su descripción física como psicológica o personalidad, de la obra que hayas leído, en 4 o 5 palabras.

TIPO PERSONAJES	NOMBRES DE PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS
-----------------	-----------------------	-------------------------	------------------------------

PROTAGONISTAS

ANTAGONISTAS

SECUNDARIOS

2.3. Una vez leída la obra, responde a los siguientes interrogantes: qué, cómo, dónde, cuándo, quiénes y porqué ocurrieron los hechos narrados.

-QUÉ se refiere a qué sucedió, nombra dos o más situaciones ocurridas en la obra (la novela que estás leyendo)

-CÓMO, se relaciona a cómo fue lo que sucedió y el lenguaje que usa el autor.

-DÓNDE, los sitios donde ocurrieron los hechos narrados.

-CUÁNDO, refiera el tiempo en que transcurrieron los hechos, la duración, en horas, días, semanas, meses, años...en fin.

-QUIÉNES, menciona solo las personas a quienes les ocurrió esas situaciones que tu escribes en el primer interrogante: QUÉ.

-POR QUÉ relata brevemente por qué le ocurrieron esos hechos a los personajes: a los principales, especialmente.

2.4. Con base a las características de la literatura de fantasía y de ciencia ficción, explica por qué la obra que leíste es fantástica o de ficción. Da al menos 3 razones.

2.5. Quick quiz sobre la obra leída: Identifica al menos dos características de la novela fantástica o de ciencia ficción, en la obra leída y luego, explica estas dos características, con base en hechos narrados o en personajes, de la obra.

EVALUACIÓN:

1. Escoge dos autores, uno de la literatura fantástica y otro de la literatura de ciencia ficción, y lee acerca de ellos, sobre su vida y obra: como iniciaron su trabajo literario, luego escribe una breve reseña, con tus propias palabras, sobre lo que aprendiste de ellos y estos temas, mencionando alguna de sus obras más representativas.

2. Lee una obra literaria de alguna de estos dos temáticas, la que más te halla llamado la atención, y haz una reseña sobre su autor y su obra.

3. Quick quiz sobre la obra leída: Identifica al menos dos características de la novela fantástica o de ciencia ficción, en la obra leída y luego, explica estas dos características, con base en hechos narrados o en personajes, de la obra.

4. Desarrolla la evaluación de aprendizaje de las páginas 82 -83, del libro guía "Vamos a aprender lenguaje 7"

BIBLIOGRAFÍA:

www.colombiaaprende.edu.co.com

"Vamos a aprender lenguaje" Mineducación " La educación es de todos" Ediciones SM S.A. 2017, Bogotá, D. C. de Colombia. páginas 205.

Vamos a aprender lenguaje 7