

PROPÓSITO:

BIENVENIDOS !

Queridos estudiantes bienvenidos a esta plataforma donde a partir de ahora nos contactaremos y crearemos nuestra aula de clase.

Sé que para algunos puede resultar un reto tomar clases por este medio, pero los invito a que nos esforcemos al máximo a sacarle el mejor provecho a lo que la tecnología pueda dar.

EL PROPÓSITO DE LA CLASE ES :

Qué ustedes como estudiantes reconozcan de manera analítica los elementos claves del proceso de creación de imágenes ilustrativas y la interrelación armónica que existe entre los elementos gráficos

Por favor para continuar todas las instrucciones el propósito y pasos de la clase, debes dar click en el siguiente link: [Ilustración Propósito](#)

MOTIVACIÓN:

Bueno para refrescarles un poco la memoria, les recuerdo que en nuestras últimas clases presenciales (Sí aún recuerdan) les mostré un capítulo de una serie anime de un señor llamado JUNJI ITO, hablamos de aquellas características que debemos tener en cuenta al momento de analizar una historieta.

Si no recuerdan muy bien tranquilos que en la explicación profundizaré en este tema el cual es vital para el ejercicio y la evaluación.

Aquí les dejo un link para que se vuelvan a sumergir en este tema, Es un pequeño fragmento de la versión de

película de la novela gráfica "PERSÉPOLIS" Les dará otro abre bocas a lo que vamos a hacer en esta clase:

<https://www.youtube.com/watch?v=GRNKngEK5u8>

Por favor respondan las siguientes preguntas referentes al video anterior en sus bitácoras:

- ¿Cuáles son sus características visuales?
- ¿En qué contexto intuyen que se desarrolla la historia?
- ¿Qué características tiene la narrativa?
- ¿Cuál puede ser el tema central de la historia?

Por último vean el siguiente video para continuar con el tema antes de la explicación:

<https://www.youtube.com/watch?v=DxDTCvsD64s&feature=youtu.be>

EXPLICACIÓN:

Chicos para ver la explicación y continuar con el proceso por favor ingresen a la siguiente explicación:

PARTE 1.

<https://www.youtube.com/watch?v=ql9w8fWe5zk&feature=youtu.be>

PARTE 2.

https://www.youtube.com/watch?v=C_RyMX1Zse4&feature=youtu.be

PARTE 3.

<https://www.youtube.com/watch?v=TH-FRuewoIQ&feature=youtu.be>

- Aquí van a encontrar una guía de acompañamiento donde pueden revisar algunos conceptos básicos: [Guía acompañamiento comic](#)



EJERCICIOS:

Y ahora vienen la Actividad, para la cual deben seguir todas las explicaciones al pie de la letra:

Lea las instrucciones primero y así podrá ubicarse en su tiempo y salón de trabajo.

1. **Ingresen al siguiente link el cual explicará la actividad con detalle:**
<https://www.youtube.com/watch?v=N5rgoNPnmWE&feature=youtu.be>
2. **Acá encontrará la lista de los cómics asignados a los grupos que faltaban (10-2, 10-5 y 10-7) ASIGNACIÓN CÓMICS Y PÁGINAS Y PARA TODOS LOS QUE NO RECUERDAN LA CANTIDAD DE PÁGINAS ASIGNADAS, TAMBIÉN EN ESTE ARCHIVO SE ENCUENTRAN MARCADAS**
3. **Pare poder acceder a los cómics ingresen a esta carpeta de Drive donde podrán encontrar todos los archivos de las historietas:**
https://drive.google.com/open?id=1iNCpIUaTqSE_-QKk..
4. **Para subir el video de su exposición les recomiendo que lo suban a youtube que les soporta casi cualquier tipo de video y de cualquier tamaño/ peso y finalmente compartan el link**

VAN A SUBIR EL TRABAJO A GOOGLE CLASSROOM CON EL SIGUIENTE CÓDIGO

<https://classroom.google.com/> Código: I37I22e

POR ULTIMO

Las preguntas a resolver en la parte de la motivación, deben subir una foto (legible) de ellas resuelta en la bitácora.

EVALUACIÓN:

La evaluación será publicada el día 19 de mayo del 2020.

BIBLIOGRAFÍA:

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n30/n30a12.pdf> - ENTENDER EL COMIC

https://elpais.com/cultura/2017/09/20/ka_boom/1505907718_405626.html -Articulo "El cómic no es literatura. es un arte donde lo esencial es la imagen" XII JORNADAS DE CÓMIC DE AVILÉS Del periodico EL PAÍS por Angel Luis Sucasas.