

PROPÓSITO:

Que los estudiantes lean fragmentos de **relatos policíacos** de diferentes autores, reconociendo en éstos sus características y desarrollando la competencia interpretativa, argumentativa y propositiva a través de actividades de aprendizaje.

MOTIVACIÓN:

Nuevamente te invito a que navegues por todas las secciones que te brinda esta clase: motivación, explicación, ejercicios y evaluación. En cada una encontrarás aspectos importantes sobre los relatos policíacos como definición, características, autores y obras representativas. (Recuerda que debes responder todas las preguntas y enviarlas en un solo archivo pdf).

1. Da clic en el enlace. Observa el cortometraje **y escribe el nombre de la obra, el autor y un resumen de lo observado**. (Debido a que es cine mudo debes leer con mucha atención).

<https://www.youtube.com/watch?v=7Ery91oU-gk>

EXPLICACIÓN:

1. Da clic en el enlace del siguiente video y responde:

a. A quién se considera creador del género policial?

b. ¿Qué características tiene el relato policial?

c. ¿Cuáles son los tipos de relato policial?

<https://www.youtube.com/watch?v=J7rARPUMaao>

EJERCICIOS:

Da clic en el enlace y desarrolla los ejercicios. No avances si no has contestado las preguntas de las secciones anteriores.

[b0f2712606-ejercicios-clase-4.docx](#)

EVALUACIÓN:

Con base en lo aprendido sobre el relato policíaco y después de escuchar la lectura de la obra “Nido de avispas” de la escritora Agatha Christie dada en el siguiente enlace responde el cuestionario adjunto.

[31ca77ae75-evaluacion-clase-4.docx](#)

BIBLIOGRAFÍA:

Vamos a aprender lenguaje 7 MEN

Videos YouTube y WIKIPEDIA