

## PROPÓSITO:

Que los estudiantes ubiquen histórica y culturalmente la época renacentista a través de la lectura y el análisis de los autores del SIGLO DE ORO ESPAÑOL, para que ellos mismos establezcan similitudes y diferencias entre las obras estudiadas hasta el momento y reconozcan la importancia de este período para la humanidad.

## MOTIVACIÓN:

[https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G\\_11/L/L\\_G11\\_U04\\_L03/L\\_G11\\_U04\\_L03\\_03\\_01\\_01.html](https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_11/L/L_G11_U04_L03/L_G11_U04_L03_03_01_01.html)

## EXPLICACIÓN:

1. ¿Qué es el Siglo de Oro? Siglo de Oro y Literatura:

<https://www.youtube.com/watch?v=0YohvIre9w0>

2. Contexto histórico y literario:

[f5180c1577-siglo-de-oro.pptx](#)

3. Historia, características y representantes:

<https://www.youtube.com/watch?v=xzRyOreXeH0>

## EJERCICIOS:

Observa el siguiente vídeo sobre Las moradas o Castillo interior escrito por Santa Teresa de Jesús y responde:

a. ¿Qué visión se tiene del alma?

[https://www.youtube.com/watch?v=z\\_qQcvWiSn8](https://www.youtube.com/watch?v=z_qQcvWiSn8) vídeo las moradas o castillo interior

5.- La vida es sueño: Pedro Calderón de La Barca <https://www.youtube.com/watch?v=VEKVNWe3EAI>

¿Tiene razón el autor de esta obra, Pedro Calderón de la Barca, al afirmar que “toda la vida es sueño”? Explique su respuesta

Teniendo en cuenta la secuencia anterior sobre el texto de opinión, escriba un comentario sobre los textos vistos ( castillo interior, la vida es un sueño y el quijote de la mancha), buscando las características y temas del Siglo de Oro que se reflejan en las obras.

El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha. Película

<https://www.youtube.com/watch?v=hjR5g3mbkcw>

## EVALUACIÓN:

Se les asignará una novela de las que hacen parte las NOVELAS EJEMPLARES de Miguel de Cervantes Saavedra para que la expongan teniendo en cuenta las pautas de la exposición oral y los aspectos más importantes del análisis de un texto.

(1)La Gitanilla, (2)La ilustre fregona, (3)La española inglesa, (4)Las dos doncellas, (5) La fuerza de la sangre, (6)El amante liberal, (7)La señora Cornelia, (8)El casamiento engañoso, (9)El celoso extremeño, (10) Rinconete y Cortadillo, (11)El coloquio de los perros, (12)El licenciado Vidriera

## BIBLIOGRAFÍA:

El siglo de oro español: <https://www.youtube.com/watch?v=nT9ygjv8FoE>

¿Qué es el siglo de oro? El siglo de oro español y la literatura:

<https://www.youtube.com/watch?v=0YohvIre9w0>

<https://www.youtube.com/watch?v=JDjL8bLG5Ms>

<https://www.youtube.com/watch?v=sQ2Q6hMfdCc>

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

(1) <https://www.youtube.com/watch?v=NquBVCjSdb0>

Texto guía "Vamos a aprender" Guía del docente. Grado 10.

Las novelas ejemplares. Miguel de Cervantes y Saavedra. BIBLIOTECA BÁSICA SALVAT, vol.8; Madrid 1970, 192 páginas.

Aproximación a Quijote, Riquer Martín de, BIBLIOTECA BÁSICA SALVAT, vol.19;Madrid, 1970,167 páginas.