

PROPÓSITO:

Que el estudiante comprenda la importancia de las expresiones artísticas y culturales del pueblo colombiano para vivirlas y transmitir las como legado a las nuevas generaciones.

MOTIVACIÓN:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jfest0C9y8s&t=231s>

Observar el vídeo sobre las expresiones artísticas de los colombianos

EXPLICACIÓN:

EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL PUEBLO COLOMBIANO



Colombia es un país de una gran riqueza cultural, que se expresa, entre otros aspectos, en la presencia de más de 80 pueblos indígenas que mantienen vivas sus lenguas y costumbres, y tienen presencia en la vida pública nacional, en la coexistencia de un número importante de culturas regionales y urbanas, en la población inmigrantes, así como también en la existencia de los más diversos circuitos artísticos y culturales, que promueven la creación y movilización de productos culturales locales, nacionales e internacionales.

No obstante, la construcción de políticas culturales es un reto de grandes magnitudes, pues los recientes procesos de globalización económica y las transformaciones socioculturales y políticas que abarcan de forma desigual a las distintas regiones, la emergencia de sectores locales que demandan participación en los escenarios de gestión y decisión política y cultural, así como la consolidación de los sistemas de información como primera fuerza productiva, y un escenario de acción política, trazan hoy en día nuevas coordenadas a la estructura y a las relaciones entre el Estado y la Sociedad.

El tejido de relaciones que promueve la legislación vigente y las acciones de entidades públicas y privadas culturales deben tender en un futuro muy cercano a pensar. Como una totalidad que se adapta constantemente a un entorno en permanente cambio, para que el concepto de descentralización, tan constante en los discursos de política cultural nacional, obedezca a un desarrollo conceptual del significado de lo "regional", más que a una perspectiva político administrativa

1. En Colombia existen diversas manifestaciones culturales que expresan la variedad étnica, religiosa, de costumbres, tradiciones y formas de vida de su población. En esta presentación se resaltarán temas culturales como las festividades, mitos y leyendas, danzas y personajes de mayor relevancia en Colombia como patrimonio cultural.

2. **MANIFESTACIONES CULTURALES COMO PATRIMONIO** "El Patrimonio Cultural de Colombia está constituido por todos los bienes materiales, las manifestaciones inmateriales, los productos y las representaciones de la cultura que son expresión de la nacionalidad colombiana, tales como la lengua castellana, las lenguas y dialectos de las comunidades indígenas, negras y creoles, la tradición, el conocimiento ancestral, el paisaje cultural, las costumbres y los hábitos, así como los bienes materiales de naturaleza mueble e inmueble a los que se les atribuye.

3. **PATRIMONIO MATERIAL** Es lo que podemos tocar de la cultura. Se divide en varios grupos: **Patrimonio Inmueble:** es lo que no se puede mover y comprende las ciudades, plazas, parques y edificios, entre otros. **Patrimonio Mueble:** Está conformado por las colecciones bibliográficas, documentales, las esculturas, las obras de arte, los utensilios de uso doméstico, etc.

4. **PATRIMONIO INMATERIAL** Son aquellas manifestaciones que le dan a una comunidad y a un grupo humano un sentido de identidad, pertenencia y continuidad histórica. Estas manifestaciones se transmiten de generación en generación. Las más representativas son: v Carnaval de blancos y negros v Conocimiento Tradicional de los Nukak-Makú v Concurso Nacional de Bandas de Paipa v Institución del Palabrero Wayuu v Carnaval de Río Sucio v Carnaval de Barranquilla v Espacio Cultural de San Basilio de Palenque

5. **PATRIMONIO NATURAL** Es el conjunto de todas las áreas naturales protegidas del país. Constituyen el hábitat de especies animales y vegetales amenazadas, y los lugares naturales que tengan valor para la ciencia, la conservación y la belleza natural.

LA RIQUEZA CULTURAL DE COLOMBIA



Está representada por algunas de las tradiciones y

eventos culturales importantes, como el carnaval de Barranquilla, la Semana Santa, el carnaval, la noche de las velitas, el Desfile de Silleteros y otros festivales.

Colombia es un crisol de culturas que se han ido mezclando y decantando a lo largo del tiempo. A la población indígena que ya habitaba estas tierras con su legado ancestral, se unieron a partir del siglo XVI los españoles que conquistaron la región e impusieron su idioma, religión y costumbres.

Los conquistadores ibéricos trajeron tras de sí, como esclavos, a los negros, que

igualmente aportaron un rico acervo. Todos estos grupos étnicos han dejado su impronta en el país que hoy se conoce como Colombia.

En algunas oportunidades, se pueden identificar claramente la influencia de alguno de ellos en determinadas manifestaciones, dependiendo especialmente de la región, pero otras veces se puede ver una verdadera amalgama que resulta en expresiones originales y únicas en el mundo.

Colombia ha experimentado un vertiginoso desarrollo económico, político y social en las últimas décadas que también ha dejado huella en el mundo cultural y ha influido con nuevos aportes de la nación suramericana.

EJERCICIOS:

- 1.A partir del texto realizar una síntesis y un mapa conceptual sobre las expresiones artísticas y culturales del pueblo colombiano.
- 2.A partir del texto realizar una síntesis y un mapa conceptual sobre la riqueza cultural de Colombia.
- 3.Explicar en qué consiste el Festival folclórico de Ibagué
- 4.Según usted, qué aportes le hace este festival al pueblo tolimense en los siguientes aspectos: económico, político, cultural, social y religioso.
- 5.En 10 renglones justifique la importancia de dicho festival.

EVALUACIÓN:

Consultar 10 expresiones artísticas del pueblo colombiano y explicarlas .

BIBLIOGRAFÍA:

Colombia aprende, Wikipedia, videos YouTube