

PROPÓSITO:

Guía No. 28: Religiones originarias de la India.

Desarrollar un conocimiento informado sobre las distintas creencias y prácticas espirituales, promover el respeto, la tolerancia y la conciencia intercultural entre distintas sociedades y culturas y estudiar la religión como un factor fundamental que influye en la historia, la cultura, el arte, la política y la configuración social de la humanidad.

MOTIVACIÓN:

“Bienvenidos a la atmósfera histórica y a un nuevo episodio de, explorando la antigua india. En este video, viajaremos atrás en el tiempo para sumergirnos en la rica historia de la India antigua. Descubriremos las maravillas de esta antigua civilización que dejó un legado duradero en áreas que van desde la religión hasta la arquitectura. Acompañenme en este emocionante viaje al pasado. Desde las épocas más tempranas, la India ha sido un crisol de civilizaciones donde las creencias religiosas, las tradiciones y las innovaciones florecieron. En este episodio, exploraremos cómo estas diversas culturas se entrelazaron para dar forma a la antigua India estableciendo las bases de las religiones y filosofías que continúan influyendo en la vida moderna. Comencemos nuestro viaje en el tiempo y descubramos la maravillosa historia de la antigua India. Para comenzar nos adentramos en la importancia de los ríos sagrados en la antigua India, en particular el Ganges y el Yamuna y su influencia significativa en la cultura india. Estos ríos no solo proporcionaron recursos vitales para la vida cotidiana, sino que también se consideraban divinos. Los hindúes creían que el Ganges tenía el poder de purificar el alma y liberarla del ciclo de reencarnación. Los rituales de baño en el Ganges eran y siguen siendo una parte esencial de la vida religiosa en la india. Además, estos ríos desempeñaron un papel crucial en la agricultura y el comercio contribuyendo al crecimiento y prosperidad de las civilizaciones antiguas en esta región. La reverencia hacia el Ganges y el Yamuna, ilustran la profunda conexión entre la geografía y la espiritualidad en la antigua india. La civilización antigua de la india contó con ricas tradiciones religiosas y filosóficas. El hinduismo, arraigado en la creencia de la reencarnación y el karma, venera a diversas deidades como Brahma, Vishnu y Shiva, marca un amplio espectro de rituales y festivales. A su vez, el budismo fundado por Sidarta Gautama, el buda, se centra en las cuatro nobles verdades y el camino octuple, promoviendo la búsqueda de la iluminación a través del entendimiento y la conducta correcta. Por último, el jainismo, promovido por Mahavira, destaca la no violencia, la verdad y la no posesión, como principios fundamentales. Estas filosofías y religiones con su enseñanzas y valores únicos contribuyeron significativamente a la identidad espiritual y cultural de la antigua india y su legado perdura en la india contemporánea. La india tuvo logros notables en arquitectura y ciencia. La arquitectura de la antigua india se destaca por la creación de majestuosos templos como el templo de Angkor Wat y el templo de Keyenajo, que

muestran una impresionante fusión de arte y espiritualidad. Además, los avances científicos en matemáticas y astronomía se tradujeron en la invención del sistema numérico y el cero, así como en una profunda comprensión de los movimientos planetarios. Estos logros reflejan la profundidad del conocimiento y la creatividad de la antigua india, que sigue asombrando al mundo contemporáneo. Finalmente analizamos la importancia de la ruta de la seda, donde la india desempeñó un papel fundamental como nexo en esta red de rutas comerciales facilitando el intercambio de bienes y culturas entre Asia, África y Europa. Además, consideramos el sistema de castas, una estructura social que influyó en la vida cotidiana y la identidad de las personas en la antigua india, aunque también planteó desafíos en cuanto a la movilidad social. Por último, exploramos la educación y la literatura, destacando los valiosos textos antiguos como los vedas, que continúan siendo fuentes esenciales de conocimiento y sabiduría. Estos elementos ofrecen una visión integral de la antigua india, donde el comercio, la estructura social y el conocimiento literario contribuyeron al tejido de esta civilización, rica y diversa. En este emocionante recorrido por la antigua india, hemos descubierto una civilización rica en sabiduría, espiritualidad y logros impresionantes. Desde las antiguas enseñanzas religiosas hasta los avances en matemáticas y arquitectura la india antigua sigue siendo una fuente de inspiración. Nos recuerda que nuestro mundo actual está conectado con una herencia que trasciende el tiempo. Así que, al explorar la antigua india, no solo comprendemos el pasado, sino que encontramos una inspiración duradera para el presente y el futuro”.

EXPLICACIÓN:

El hinduismo es sobre todo la religión de las gentes de la India, pero también en Nepal, Bangladesh y Sri Lanka hay muchos hindúes. Tras una larga época de gobierno colonial británico, la India consiguió su independencia en 1947. El país se presentaba como un Estado secular con una Constitución que establecía el mismo derecho para todas las religiones y que prohibía cualquier discriminación basada en religión, raza, casta o sexo. Aproximadamente hoy un 80% de la población es hindú, un 10% musulmán y un 4% cristiano. Aunque el budismo surgió en la India, y en ese sentido podría considerarse una religión de este país, queda muy poco de budismo en la India actual. Donde más fuerza tiene esta religión es en Sri Lanka y en el sureste asiático. También en China, Corea y Japón el budismo desempeña desde la antigüedad un importante papel. Se calcula que unos doscientos millones de personas fuera de China se confiesan budistas hoy en día. En relación con la independencia de la India en 1947, la tensión entre hindúes y musulmanes dio lugar a que Pakistán fuera considerado como un Estado musulmán independiente.

EJERCICIOS:

1. Adquirir la guía; 2. Pegar la guía en el cuaderno; 3. Observar el video recomendado en la guía. 4. Copiar en el cuaderno lo que dice el video; 5. Leer la guía completamente. 6. Escribir la guía en el cuaderno; 7. ¿Quién fue Buda? 8. ¿Cuáles son los templos más importantes de la india? 9. ¿Qué son los vedas? 10. ¿Cuántos textos contiene los vedas? 11. ¿Cuáles son los textos principales de los vedas? 12. Realizar un dibujo a todo color relacionado con el tema tratado en esta guía.

EVALUACIÓN:

1. Trabajo en clase (1 punto); 2. Cuaderno al día (4 puntos); 3. Sustentación (2 puntos); 4. Orden en el puesto de trabajo (1 punto); 5. Actitud ante la clase (1 punto); 6. Adquisición de la guía (1 punto).
Total: 10 puntos.

BIBLIOGRAFÍA:

<file:///C:/Users/Julio%20Cesar%20Escobar/Desktop/Julio%202026/Religi%C3%B3n/El%20libro%20de%20las%20Religiones.pdf>