

PROPÓSITO:

Guía No. 14: Conceptos Religiosos – Oración.

Desarrollar un conocimiento informado sobre las distintas creencias y prácticas espirituales, promover el respeto, la tolerancia y la conciencia intercultural entre distintas sociedades y culturas y estudiar la religión como un factor fundamental que influye en la historia, la cultura, el arte, la política y la configuración social de la humanidad.

MOTIVACIÓN:



“Podemos definir la oración como una invocación o acto que se utiliza para activar una relación con una deidad, un objeto de adoración, una entidad espiritual, a través de una comunicación deliberada. En esta oportunidad voy a tratar de definir, los diferentes tipos y métodos de oración que se practican en diferentes religiones y grupos espirituales, así como su implicación en la vida cotidiana del practicante. Soy Andrés González Hernández y esto es, AGH Investigations. La mayoría de las religiones principales, aplican la oración de una forma u otra. Algunos ritualizan el acto de oración, requiriendo una secuencia estricta de acciones o restringiendo a quien se permite orar, mientras que otros enseñan que la oración puede ser practicada espontáneamente, por cualquier persona, en cualquier momento. El acto de la oración está atestiguado en fuentes escritas, desde hace más de 5 mil años. Algunos antropólogos creían que los primeros humanos modernos, inteligentes practicaban algo que reconoceríamos hoy como oración. Friedrich Heiler es citado a menudo en los círculos cristianos por su tipología de oración sistemática que enumera 6 tipos de oración tales como: Primitiva, ritual, cultural griega, filosófica, mística y profética. La oración se puede incorporar a una vida de pensamiento diaria, en la cual, uno está en constante comunicación con un dios. Algunas personas rezan durante todo el día, buscan orientación, a medida que avanza el día. Esto es realmente considerado como un requisito en varias denominaciones cristianas, aunque la aplicación no es posible, ni deseable. La oración puede implicar el uso de palabras o canciones. Cuando se usa el lenguaje, la oración puede tomar la forma de un himno, conjuro, credo formal o una expresión espontánea, en la persona que reza. Hay diferentes formas de oración, como la oración de petición, oración de súplica, acción de gracia y adoración o alabanza. La oración puede ser una forma de

práctica religiosa. Puede ser individual o comunitaria y tener lugar en público o en privado. La oración puede dirigirse a una deidad, espíritu, persona fallecida o idea noble, con el propósito de adorar, solicitar guía, solicitar ayuda, confesar pecados o expresar los propios pensamientos y emociones.

EXPLICACIÓN:

La oración ha sido descrita como la «fuente de calor de toda devoción» y es el más sencillo de todos los ritos. Puede ser una conversación espontánea del individuo con Dios, y en ese caso no suele tener una forma determinada, sino que se expresa a través de las palabras usadas por la persona en cuestión. La oración colectiva sí suele seguir, en cambio, unas reglas fijas. Puede leerse o cantarse a coro o como una antífona entre el que dirige la oración y los fieles. A menudo la oración va unida a determinados actos y gestos. En muchas comunidades cristianas hay reclinatorios en los que el creyente se arrodilla, algunos entrelazan las manos; y los musulmanes, por ejemplo, se prosternan mirando a La Meca. La oración también puede estar relacionada con la danza. El objetivo de la danza puede ser invocar la lluvia o mejorar la caza o la guerra (danza guerrera). Como para las danzas se emplean máscaras y disfraces, podría parecer una pantomima o una función de teatro. La palabra y la ceremonia están estrechamente relacionadas. Vemos en este caso cómo el mito, el relato sagrado, se relaciona con determinados ritos. Pueden estar tan estrechamente relacionados que producen un todo, un drama, una representación.

EJERCICIOS:

1. Adquirir la guía;
2. Pegar la guía en el cuaderno;
3. Observar el video recomendado en la guía.
4. Copiar en el cuaderno lo que dice el video;
5. Leer la guía completamente.
6. Escribir la guía en el cuaderno;
7. En términos religiosos, ¿Qué es la oración?
8. ¿Qué es la Meditación?
9. ¿Qué es la Contemplación?
10. Realizar un dibujo a todo color relacionado con el tema tratado en esta guía.

EVALUACIÓN:

1. Trabajo en clase (1 punto); 2. Cuaderno al día (4 puntos); 3. Sustentación (2 puntos); 4. Orden en el puesto de trabajo (1 punto); 5. Actitud ante la clase (1 punto); 6. Adquisición de la guía (1 punto).

Total: 10 puntos.

BIBLIOGRAFÍA:

<file:///C:/Users/Julio%20Cesar%20Escobar/Desktop/Julio%202026/Religi%C3%B3n/El%20libro%20de%20las%20Religiones.pdf>