

PROPÓSITO:

Guía No. 8: Conceptos Religiosos – El Mito.

Desarrollar un conocimiento informado sobre las distintas creencias y prácticas espirituales, promover el respeto, la tolerancia y la conciencia intercultural entre distintas sociedades y culturas y estudiar la religión como un factor fundamental que influye en la historia, la cultura, el arte, la política y la configuración social de la humanidad.

MOTIVACIÓN:

“¿Por qué llueve y hay truenos? ¿Cuál es el origen de la humanidad? ¿Por qué cambian el clima y las estaciones durante el año? ¿Qué pasa cuando dejamos de existir? Antes de que se desarrollen las ciencias y la filosofía como las conocemos hoy en día, este tipo de preguntas, que también se hacían los seres humanos de la antigüedad, hallaban sus respuestas en los mitos. Pero ¿Qué es un mito? Un mito, es una narración maravillosa protagonizada por dioses, héroes o personajes fantásticos, que está ubicada, fuera del tiempo histórico y que explica o da sentido a determinados hechos o fenómenos del universo. La palabra como tal, proviene del griego mitos que significa cuento o relato. Los mitos, forman parte del sistema de creencias de un pueblo o cultura. Considerados en conjunto, los mitos conforman una mitología y es la mitología precisamente, la que sustenta la cosmovisión de una cultura, es decir, el conjunto de relatos y creencias con los cuales un pueblo se ha explicado tradicionalmente a sí mismo, el origen y razón de ser de todo lo que lo rodea. Los mayas, por ejemplo, creían que los seres humanos fuimos creados por los dioses a partir del maíz. Y los vikingos, aseguraban que el universo era un gran árbol que contenía nueve mundos diferentes, habitados por distintos seres fantásticos. A grandes rasgos los mitos pueden clasificarse según su explicación o utilidad. Las cosmogonías son las que explican el origen del universo. Las teogonías hablan sobre los dioses y sus poderes. Los antropogénicos, justifican la existencia de la humanidad en la tierra. Los mitos morales desarrollan el origen del bien y del mal. Los etiológicos, hablan de la creación de seres, objetos, técnicas e instituciones. Los fundacionales son los que explican el origen de las culturas y las naciones. Por último, están los escatológicos que son los relatos asociados con la idea del fin del mundo. En resumidas cuentas, los mitos son historias que responden a preguntas existenciales y

ofrecen explicaciones tradicionalmente aceptadas por un pueblo y sobrevivieron hasta nuestros tiempos, porque se han ido transmitiendo de generación en generación a lo largo de los siglos, de manera oral y escrita...”

EXPLICACIÓN:

El mito es un cuento que suele aparecer acompañado de un rito. El rito suele repetir el acto relatado en el mito. Por tanto, el mito religioso tiene un sentido más profundo que, por ejemplo, las leyendas y cuentos populares. El mito pretende explicar algo. Es una explicación ilustrativa de las preguntas básicas: ¿De dónde venimos y adónde vamos? ¿Por qué vivimos y por qué morimos? ¿Cuál es el origen del ser humano y del mundo? ¿Cuáles son las fuerzas que dirigen la evolución del mundo? El mito nos habla de algo que sucedió en tiempos remotos, en los comienzos del mundo. En la mayoría de las religiones hay mitos sobre la creación que cuentan cómo surgió el mundo. No se trata de informar sobre hechos históricos. Lo esencial del mito es proporcionar a los seres humanos una explicación unitaria sobre la existencia. Los conceptos religiosos que se expresan en el mito pueden dividirse en tres clases: el concepto divinidad (ya sea una o varias), mundo y ser humano.

EJERCICIOS:

1. Adquirir la guía;
2. Pegar la guía en el cuaderno;
3. Observar el video recomendado en la guía.
4. Copiar en el cuaderno lo que dice el video;
5. Leer la guía completamente.
6. Escribir la guía en el cuaderno;
7. “¿Por qué llueve y hay truenos?
8. ¿Cuál es el origen de la humanidad?
9. ¿Por qué cambian el clima y las estaciones durante el año?
10. ¿Qué pasa cuando dejamos de existir?
11. Realizar un dibujo a todo color relacionado con el tema tratado en esta guía.

EVALUACIÓN:

1. Trabajo en clase (1 punto); 2. Cuaderno al día (4 puntos); 3. Sustentación (2 puntos); 4. Orden en el puesto de trabajo (1 punto); 5. Actitud ante la clase (1 punto); 6. Adquisición de la guía (1 punto).

Total: 10 puntos.

BIBLIOGRAFÍA:

<file:///C:/Users/Julio%20Cesar%20Escobar/Desktop/Julio%202026/Religi%C3%B3n/El%20libro%20de%20las%20Religiones.pdf>