

PROPÓSITO:

Guía No. 2: ¿Quién soy?

Desarrollar un conocimiento informado sobre las distintas creencias y prácticas espirituales, promover el respeto, la tolerancia y la conciencia intercultural entre distintas sociedades y culturas y estudiar la religión como un factor fundamental que influye en la historia, la cultura, el arte, la política y la configuración social de la humanidad.

MOTIVACIÓN:

“En la historia de la humanidad hubo tres pequeñas palabras que dejaron pensativos a poetas, filósofos en el ágora y oyentes de oráculos: ¿Quién soy? Desde el antiguo aforismo griego inscrito en el templo de apolo, conócete a ti mismo, hasta el himno de la banda de rock, the Who, ¿Quién eres? Filósofos, psicólogos, académicos, científicos, artistas, teólogos y políticos, todos han abordado el tema de la identidad. Sus hipótesis son variopintas y no existe consenso. Son todas personas creativas e inteligentes. ¿Por qué es tan difícil dar con la respuesta correcta? Una traba sin duda reside en el complejo en la persistencia de la identidad. ¿Cuál es tu verdadero tú? ¿La persona que eres hoy? ¿La de hace cinco años? ¿La que serás dentro de 50 años? Y, ¿Cuándo soy? ¿Esta semana? ¿Hoy? ¿Ahora? ¿En este segundo? ¿Qué parte de ti es este yo? ¿Eres tu cuerpo físico? ¿Tus pensamientos y sentimientos? ¿Tus acciones? Estas aguas turbias de la lógica abstracta son difíciles de navegar y por eso, a lo mejor, conviene usar, para demostrar su complejidad, lo que uso el historiador griego Plutarco: la historia de un barco. ¿Cómo llegas a ser yo? La historia cuenta que Teseo, el mítico rey fundador de Atenas, mató sin ayuda de nadie al malvado minotauro de Creta y luego regresó a su casa en un barco. Para honra esta hazaña heroica, durante los siguientes mil años los Atenienses mantuvieron el barco atracado en el puerto y recrearon anualmente su viaje. Cada vez que algo en el barco se desgastaba o dañaba, se sustituía por una pieza idéntica del mismo material, hasta que, en algún momento, ya no quedó nada de las piezas originales. Plutarco hizo hincapié en que la nave de Teseo era un ejemplo de la paradoja filosófica sobre la persistencia de la identidad. ¿Cómo se puede sustituir cada parte de un todo y, sin embargo, esta siga siendo la misma cosa? Imaginemos que hay dos buques: la nave que Teseo atracó en Atenas, el barco A y el barco con el que mil años más tarde navegaban los atenienses, la nave B. Nuestra pregunta es muy simple y es la siguiente: ¿A es igual a B? Algunos dirán que durante mil años no hubo más que una nave, la de Teseo y debido a que los cambios se realizaron gradualmente, nunca, en ningún momento dejó de ser la nave legendaria. Aunque no tiene absolutamente ninguna parte en común, los dos barcos son

numéricamente idénticos, quiere decir que son lo mismo, de modo que A es igual a B. Sin embargo, otros podrían argumentar que Teseo nunca puso un pie en la nave B y su presencia en el barco es una propiedad cualitativa esencial de la nave de Teseo. No puede sobrevivir sin él. Así, aunque los dos barcos son numéricamente idénticos, no son cualitativamente idénticos. Por lo tanto, A no es igual a B. ¿Pero ¿qué sucede cuando consideramos esta variante? ¿Qué pasa sí, ya que cada pieza de la nave original fue desechada, alguien recogió todo aquello y reconstruyó toda la nave original? Una vez terminada, sin lugar a duda, existirían dos naves físicas: La que estaba atracada en Atenas y la que está en el patio trasero de este individuo. Cada uno podría reclamar el título de la nave de Teseo. Pero solo una podría ser en realidad la nave genuina. Así que, ¿Cuál es la respuesta? Y lo más importante, ¿Qué tiene esto que ver contigo? Al igual que la nave de Teseo, tú eres un conjunto de partes en constante cambio: su cuerpo físico, la mente, las emociones, sus circunstancias e incluso sus peculiaridades están siempre cambiando, pero de una manera increíble y a veces ilógica, mientras tu sigues siendo el mismo. Esta es una de las razones por las que la pregunta ¿Quién soy? Es tan compleja. Y para responderla, como tantas otras grandes mentes que lo intentaron antes, debes estar dispuesto a sumergirte en el mar sin fondo de la paradoja filosófica o tal vez podrías responder: Soy un héroe legendario que viaja en un barco poderoso en un viaje épico. Eso podría funcionar también.”

EXPLICACIÓN:

El ser humano empieza pronto a preguntar. Un niño de 3 años es capaz de hacer preguntas a las que los adultos no saben contestar. Un niño de 5 años puede meditar sobre los mismos enigmas que un anciano. El deseo de enterarse de lo que es la vida es un impulso básico en el ser humano. No sólo necesitamos bebida y comida, calor, comprensión y cercanía física. Necesitamos encontrar una respuesta a por qué vivimos. Preguntamos: ¿Quién soy? ¿Cómo surgió el mundo? ¿Qué fuerzas dirigen la marcha de la historia? ¿Existe Dios? ¿Qué nos ocurre al morir? Éstas son las denominadas preguntas existenciales, porque tienen que ver con toda nuestra existencia. Muchas de las preguntas existenciales son tan generales que se repiten en todas las culturas. Aunque no siempre han sido formuladas con la misma claridad, constituyen la base de todas las religiones. No conocemos ningún pueblo o tribu que no haya tenido alguna forma de religión.

EJERCICIOS:

1. Adquirir la guía; 2. Pegar la guía en el cuaderno; 3. Observar el video recomendado en la guía. 4. Copiar en el cuaderno lo que dice el video; 5. Leer la guía completamente. 6. Escribir la guía en el cuaderno; 7. ¿Quién eres? 8. ¿Por qué es tan difícil dar con la respuesta correcta? 9. ¿Cuál es tu verdadero tú? ¿La persona que eres hoy? ¿La de hace cinco años? ¿La que serás dentro de 50 años? 10. ¿Cuándo soy? ¿Esta semana? ¿Hoy? ¿Ahora? ¿En este segundo? 11. ¿Qué parte de ti es este yo? ¿Eres tu cuerpo físico? ¿Tus pensamientos y sentimientos? ¿Tus acciones? 12. Realizar un dibujo a todo color relacionado con el tema tratado en esta guía.

EVALUACIÓN:

1. Trabajo en clase (1 punto); 2. Cuaderno al día (4 puntos); 3. Sustentación (2 puntos); 4. Orden en el puesto de trabajo (1 punto); 5. Actitud ante la clase (1 punto); 6. Adquisición de la guía (1 punto).

Total: 10 puntos.

BIBLIOGRAFÍA:

<file:///C:/Users/Julio%20Cesar%20Escobar/Desktop/Julio%202026/Religi%C3%B3n/El%20libro%20de%20las%20Religiones.pdf>