

PROPÓSITO:

Comprender la unión y fusión de muchas culturas y tendencias COLOMBIANAS, conociendo la gran diversidad de cada región, a través de conceptos, imagines y vídeos, los cuales ayuden a representar a cada alumno una representación propia.

MOTIVACIÓN:

MUESTRA DEL FOLKLORE COLOMBIANO

<https://www.youtube.com/watch?v=r3zb9oy3aCU>



EXPLICACIÓN:

El folclor es el compendio de todas las manifestaciones de la cultura popular e incluye por lo tanto, las leyendas, los cuentos, las danzas, las tradiciones, la música y multitud de expresiones artísticas diversas.

El folclor colombiano es muy rico, tanto en el número, como en la variedad de sus manifestaciones, a tal punto que cada una de las distintas regiones geográficas del país, posee sus características folclóricas propias. En esta sección abordaremos diferentes manifestaciones del folclor colombiano, así como otras manifestaciones culturales.

REGIÓN ORINOQUIA



El **folclor de la región Orinoquía** se caracteriza por tener una rica tradición de ritmos musicales, con una vasta variedad de golpes y bailes como el joropo y el galerón, también el contrapunteo y la trova.

Las leyendas y mitos más populares de la región son el Silbón y Florentino, y el Diablo, los cuales forman parte de la cultura supersticiosa del llanero. Su vestuario típico es alegre y sencillo.

En sus comidas típicas predominan las carnes de res, cerdo y de animales salvajes en distintas modalidades de preparación. La región tiene además un profuso calendario festivo, cargado de importantes eventos musicales, feriales y deportivos.

BAILES TÍPICOS

Joropo

Es un baile rápido muy animado que viene generalmente acompañado de corridos y coplas. Es el más representativo del folclor del llano colombiano.

También se baila zapateado como el galerón, de tradición flamenca y andaluz. Está acompañado de música de arpa, cuatro y maracas o capachos.

Es un ritmo que simula el galope del jinete en la sabana, con algunas modalidades como el zapatiao, el valsiao, el toriao y el escobillao, entre muchos otros. En esta forma de danza, las parejas bailan sueltas y zapateado.

Las variedades de joropo por sus ritmos son: pasaje (baile más lento), galerón, zumba que zumba, seis por derecho, pajarillo, catira, quirpa, carnaval, periquera y otros golpes más.

En las fiestas llaneras son muy frecuentes la trova y el contrapunteo, un tipo de duelo o reto cantado. El término joropo significa baile o fiesta y viene de la palabra árabe 'xarop', cuyo significado es 'jarabe', similar a los jarabes tapatíos de México.

VESTUARIO

El vestuario típico del llano oriental colombiano es el liqui liqui, blanco o negro y el sombrero pelo é guama de castor o de fieltro, que suele adornarse con plumas de garza o pato. El zapato típico es las cotizas (alpargatas) tejidas o de cuero con suela o soporte de caucho.

Mientras que las mujeres llevan trajes de tela muy coloridos y floreados de manga corta y cuello bandeja, algunas veces de dos piezas o enterizos con falda hasta la rodilla.

El traje es generalmente adornado con encajes y bisutería. También calzan cotizas de hilo negro o

zapatos de tacón bajito.





Ferias y fiestas

El Festival Nacional de la Canción y Torneo Internacional del Joropo (Departamento del Meta)

Día de la Araucanía (Departamento del Arauca)

Festival Infantil Internacional de la Música Llanera “La Palometa de Oro” (Puerto Carreño, Meta)

Festival Cultural Indígena y El Reinado del Cumaré (Departamento del Vichada).

COMIDAS TÍPICAS

Empantalonaos de Morrocoy o Galápago

Carne de morrocoy condimentada, envuelta en una fina capa de harina de maíz frita.

Cachapas: Torta de maíz tierno asada con queso.

Hallacas: Guiso condimentado de carne de res y cerdo envuelto en hojas de plátano.

Torrejas y buñuelos de yuca: Bolas de puré de yuca con huevos y mantequilla fritas.

Bagre santo: Pescado seco desmechado y condimentado.

Carnes de res y de caza: Asada y entreverada y en diferentes presentaciones.

Picadillo: Sopa de varios tipos de carne con verduras.



EJERCICIOS:

ACTIVIDAD:

- 1. COMPARTE CON TU FAMILIA LA LECTURA DE LA REGIÓN ORINOQUIA.
- 2. REALIZA CON MATERIAL RECICLADO UNO DE LOS PLATOS TÍPICOS DE LA REGIÓN.
- 3. DIBUJA EN UN PLIEGO DE PAPEL PERIÓDICO UNA SILUETA HUMANA Y SOBRE ELLA REALIZA EL TRAJE TÍPICO DE LA REGIÓN, LA CUAL PUEDES DECORAR A TU ANTOJO.
- 4. ESCRIBE EN TU CUADERNO UN RESUMEN DE LA REGIÓN ORINOQUIA Y REALIZA UN DIBUJO REPRESENTATIVO.
- 5. TOMA EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, CONVIERTE EN PDF Y SUBE A TAREAS.

REALIZAREMOS JUNTO A LOS MAESTROS Y RECTORA, UN FOCLORITO VIRTUAL, EN LO CUAL SU PARTICIPACIÓN ES CLAVE PARA EL DESARROLLO DEL MISMO.

POR ESTE MOTIVO DEBEN REALIZAR MUY BIEN SUS MANUALIDADES PARA PRESENTARLAS.

POR MEDIO DE MEET DARÉ OTRAS PAUTAS DE TRABAJO.

EVALUACIÓN:

PARTICIPACION TOTAL DE LA ACTIVIDAD

BIBLIOGRAFÍA: