PROPÓSITO:

Guía No. 1: Plan Lector.

Promover el Amor por la Lectura, a través del conocimiento de un personaje de trascendencia mundial, que dedicó toda su vida a la poesía y la oralidad, mediante la interpretación del canto y su inseparable compañera, la guitarra.

MOTIVACIÓN:



“Yo nunca tuve tropilla, siempre he montado en ajeno, Tuve un zaino que, de bueno, ni pisaba la gramilla;

Vivo una vida sencilla, como es la del pobre peón, Madrugón tras madrugón, con lluvia escarcha o pampero, A veces me duelen fiero, los hígados y el riñón.

Soy peón de la estancia vieja, partida de Magdalena, Y aunque no valga la pena, anote que no son quejas;

Un portón lleno de rejas y allá en el fondo un chalet, Lo recibirá un valet, que anda siempre disfrazado, Mas no se asuste cuñado y por mí pregúntele...

Ni se le ocurra avisar que viene p´a visitarme, Diga que viene a cobrarme y lo han de dejar entrar;

Allí le van a indicar, que siga los Juncalitos, Al final está un ranchito que han levantao estas manos, Esa es mi casa paisano y ahí puede pegar el grito.

Allí le voy a mostrar, mi mancarrón mis dos perros, Unas espuelas de fierro y un montón de cosas más; Si es entendido verá, un poncho de fina trama. Y el retrato de mi mama, que es a donde rezo pensando, Mientras lo voy adornando con rositas de retama.

Que puede ofertar un peón, que no sean sus pobrezas, A veces me entra tristeza y otras veces rebelión; En mas de alguna ocasión, quisiera hacerme perdiz, Para ver de ser feliz en algún pago lejano, pero la verdad paisano, Me gusta el aire de aquí”

EXPLICACIÓN:

11 cosas que no sabías sobre Atahualpa Yupanqui: Fue la figura más influyente del folklore argentino. Polémico y temperamental, se exilió en Francia donde -de la mano de Edith Piaf- comenzó una carrera inolvidable; Su nombre real es Héctor Roberto Chavero Lombardo. Para construir su nombre de artista eligió palabras del idioma quéchua: Ata -quiere decir "venir"- hu, significa “ejos” - alpa es la “tierra” y

Yupanqui es “haz de narrar”, o sea, Atahualpa Yupanqui significa "Venir de lejos para narrar"; Nació el 31 de enero de 1908, en la localidad de Campo Cruz, Pergamino, Buenos Aires; Su padre era santiagueño y hablaba el quechua de la región. Su madre era de origen vasco; Aprendió violín con un sacerdote pues era el único que enseñaba música. Más tarde, estudió guitarra con Bautista Almirón en Junín; Perteneció al Partido Comunista entre el 1947 y el 1952. Fue perseguido, encarcelado y torturado entre el 1945 y el 1955, incluyendo dos intentos de asesinato. Luego, fue censurado hasta 1983; Fue Edith Piaf quien lo descubre en París y lo invita a cantar a un club; En la década del '80 y tras la vuelta de la democracia, su popularidad en Argentina creció e hizo varios viajes y conciertos en su tierra natal; Muere en Nimes, Francia, el 23 de mayo de 1992, acompañando una delegación de artistas argentinos; Sus cenizas descansan en los jardines de su casa museo en la localidad de Cerro Colorado, a la sombra de un roble junto a las de Santiago Ayala "El Chúcaro"; Su segunda esposa, Antoinette Paule Pépin Fitzpatrick, música nacida en Francia y formada musicalmente en nuestro país, musicalizó muchas de las letras más populares de Atahualpa Yupanqui;

EJERCICIOS:

1. Comprar la guía, pegarla, copiarla y desarrollarla en el cuaderno.

2.Buscar y escribir en el cuaderno el significado de: Pampero; Mancarrón; Zaino.

3. Relacionado con la geografía, qué significa la expresión: "Pago lejano"

4. Qué significa, que traduce en castellano, la expresión Quechua: Atahualpa Yupanqui.

5. Estaría usted dispuesto a invertir 1 hora, 4 minutos y 11 segundos de su tiempo para observar y escuchar el video propuesto? Por qué sí; Por qué no.

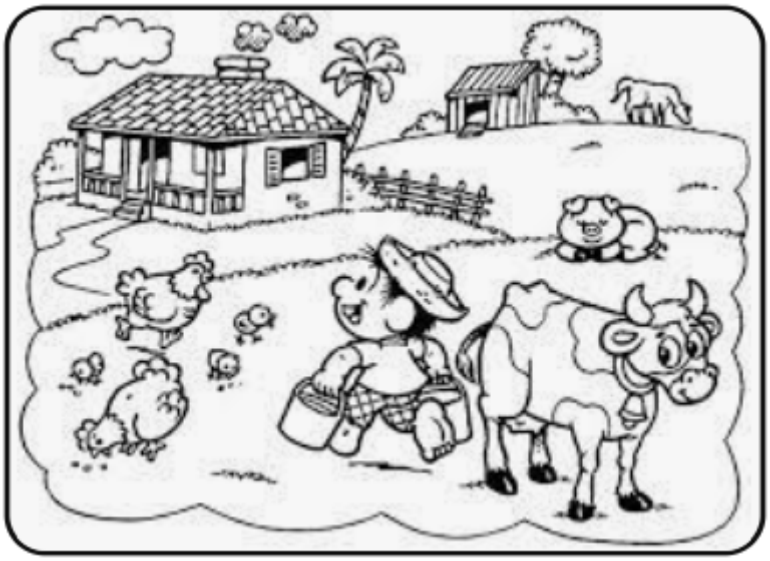
6. Realizar un dibujo a todo color, relacionado con el tema tratado en esta guía.

EVALUACIÓN:

1. Revisión de cuaderno; 2. Asistencia a clase; 3. Participación en clase

4. Actitud hacia la asignatura; 5. Lista de chequeo.

BIBLIOGRAFÍA:



https://www.cmtv.com.ar/biografia/show.php?bnid=2063&banda=Atahualpa_Yupanqui