PROPÓSITO:

Identifica las características de la Ilustración como movimiento ideológico de la burguesía.

MOTIVACIÓN:

Observa el video y responde la pregunta, socializa en clase.

https://www.youtube.com/watch?v=KcXjQpnXUVU&ab_channel=universidadurjc

1. cuál es la diferencia entre mito y ciencia?.

2. tanto el mito y la ciencia han generado conocimiento al ser humano, cuál de los dos le han aportado más a la humanidad?

EXPLICACIÓN:



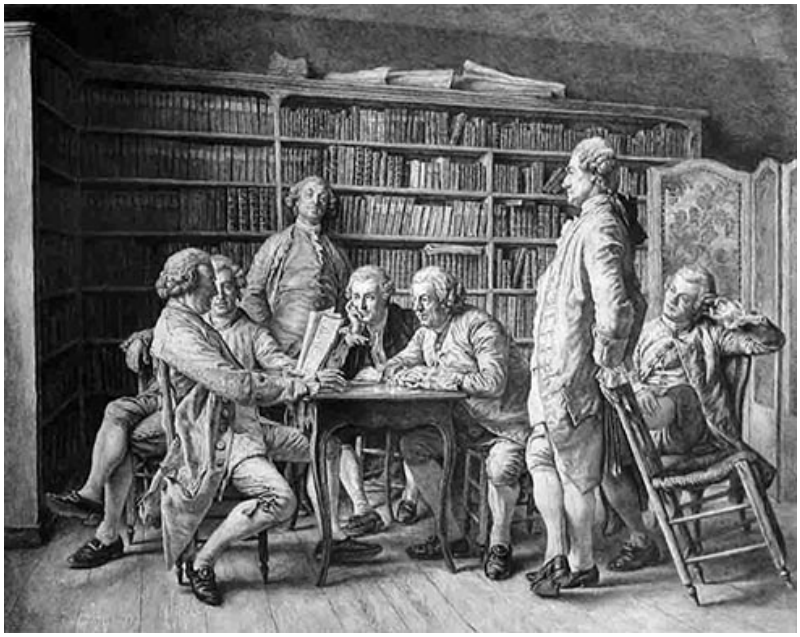
Observa el vídeo y toma apuntes de las ideas principales.

https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk&ab_channel=CuadernodeHistoria

¿Qué fue la Ilustración?

La Ilustración fue un **movimiento intelectual, filosófico y cultural** que se desarrolló en **Europa** durante el siglo XVIII. Tuvo gran influencia sobre los procesos sociales y políticos de Europa y América hasta principios del siglo XIX.

Este movimiento es conocido también como «iluminismo» porque consideraba que la **razón** era la luz que iluminaría el conocimiento humano para sacar a la humanidad de la ignorancia y de esta manera construir un mundo mejor. Por esta razón, el siglo XVIII suele ser llamado el «Siglo de las Luces».



Características de la Ilustración

Se difundió entre burguesía y sectores de la aristocracia. Sus ideas se discutían en los salones organizados por señoras de **clase alta** donde se reunían filósofos, científicos, artistas, literatos, etc. Estos grupos se transformaron en grandes consumidores de libros.

Consideraba que el **pensamiento racional** era la única forma de acceder al conocimiento verdadero. Se llegaba a conocer el mundo a través del **razonamiento**, la **observación** y la **experimentación**.

Negaba cualquier forma de conocimiento que no procediera del análisis racional. Por eso, **consideraba las creencias populares y la religión como meras supersticiones**.

En un contexto en el que la categoría de las personas estaba determinada por su origen familiar, sostenía que todas las personas nacían iguales y tenían derechos naturales.

Creía en la posibilidad de progreso tanto material como moral de las sociedades a partir de los descubrimientos científicos y tecnológicos. Confiaba en que el **conocimiento** podía mejorar la vida de las personas y de las sociedades.

Cuestionó las monarquías absolutas y el principio de que el poder del rey provenía de Dios.

Antecedentes de la Ilustración

Los principales antecedentes de la ilustración fueron:

Una tendencia sostenida desde comienzos del siglo XV a valorar el **pensamiento humano como**

fuente del saber.

La difusión de **dos corrientes filosóficas** que tuvieron importante desarrollo en siglo XVII: el empirismo y el racionalismo. El empirismo sostenía la importancia de la observación y la experimentación para conocer los fenómenos y el racionalismo, el uso del razonamiento lógico.

El liberalismo inglés propuesto por John Locke, quien sostenía que la racionalidad era una característica natural de las personas y la función de los gobiernos era garantizar sus derechos naturales, es decir, la vida, la libertad, la igualdad y la propiedad.

La **necesidad social de encontrar respuestas** a las nuevas inquietudes e incertidumbres humanas que la religión y los gobiernos no podían explicar.

Consecuencias de la Ilustración

Algunas consecuencias del pensamiento ilustrado fueron las siguientes:

Dio un fuerte impulso al desarrollo del **método científico** y de las ciencias como las conocemos en la actualidad.

Su cuestionamiento de los privilegios de sangre fueron los principios de la Revolución Francesa que terminó con la monarquía absolutista

En otras monarquías, como la española, los reyes practicaron un sistema llamado despotismo ilustrado. Si bien mantenían el absolutismo, adherían a los principios de la Ilustración y pretendían brindar a sus súbditos educación y medios para progresar.

La difusión de sus **cuestionamientos al poder político vigente y de la idea de igualdad** de las personas ante la ley fue una influencia importante para los criollos americanos. Esos fueron los principios que guiaron las **revoluciones independentistas de las colonias europeas**.

En Francia, los pensadores de la Ilustración crearon una **enciclopedia** para reunir y difundir todo el conocimiento. Esta publicación, llamada *Enciclopedia* o *Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*, se fue completando a lo largo de los años y fue el antecedente de las actuales enciclopedias tanto materiales como virtuales.

Principales pensadores de la Ilustración



Algunos de los personajes destacados de la ilustración fueron:

Charles Louis de Secondat, barón de Montesquieu *(1689-1755)*: filósofo francés. Escribió *El espíritu de las leyes donde establecía el principio de* la división de los poderes del Estado, en legislativo, ejecutivo y judicial.

François-Marie Arouet, más conocido como Voltaire *(1694-1778)*: escritor y pensador francés. Defensor de la libertad de pensamiento y de la razón sobre la religión.

Jean-Jacques Rousseau *(1712-1778)*: escritor nacido en Suiza. Una de sus obras más importante es *El Contrato Social* en la que proponía que las personas nacen libres por naturaleza y, al aceptar una autoridad que gobierne, resignan parte de esa libertad por el bien general.

Denis Diderot *(1713-1784):* intelectual francés, autor de numerosas obras y promotor de la *Enciclopedia*.

Jean le Ronde D´Alembert *(1717-1783):* filósofo y matemático francés, impulsor del enciclopedismo.

Antoine-Laurent de Lavoisier (1743-1794): biólogo y químico francés. Se lo considera el iniciador de la química moderna.

EJERCICIOS:

En sigescol

EVALUACIÓN:

BIBLIOGRAFÍA:

https://enciclopediadehistoria.com/la-ilustracion/