

**PROPÓSITO:**

Identifica las características de la Ilustración como movimiento ideológico de la burguesía.

**MOTIVACIÓN:**

Observa el video y responde la pregunta, socializa en clase.

[https://www.youtube.com/watch?v=KcXjQpnXUVU&ab\\_channel=universidadurjc](https://www.youtube.com/watch?v=KcXjQpnXUVU&ab_channel=universidadurjc)

1. cuál es la diferencia entre mito y ciencia?.
2. tanto el mito y la ciencia han generado conocimiento al ser humano, cuál de los dos le han aportado más a la humanidad?

**EXPLICACIÓN:**



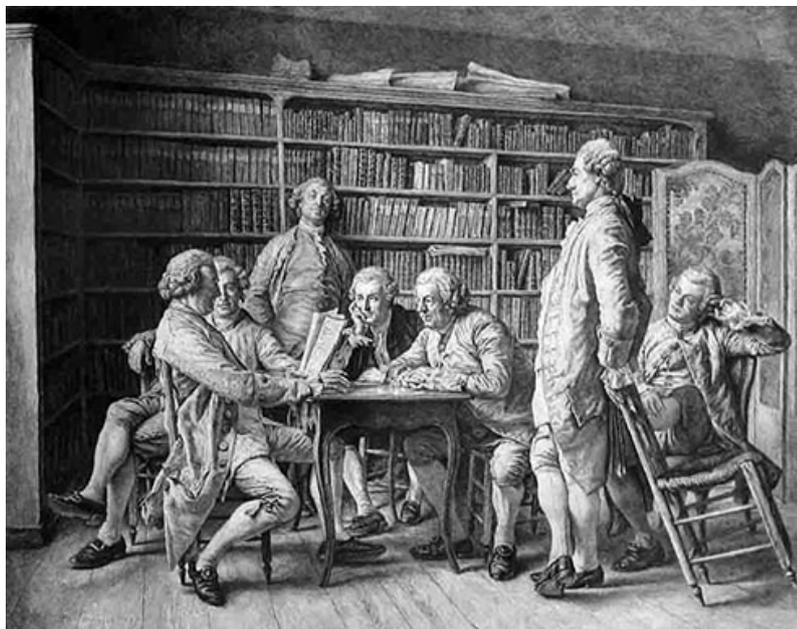
Observa el vídeo y toma apuntes de las ideas principales.

[https://www.youtube.com/watch?v=UVmS\\_dWcWEk&ab\\_channel=CuadernodeHistoria](https://www.youtube.com/watch?v=UVmS_dWcWEk&ab_channel=CuadernodeHistoria)

**¿Qué fue la Ilustración?**

La Ilustración fue un **movimiento intelectual, filosófico y cultural** que se desarrolló en **Europa** durante el **siglo XVIII**. Tuvo gran influencia sobre los procesos sociales y políticos de Europa y América hasta principios del **siglo XIX**.

Este movimiento es conocido también como «iluminismo» porque consideraba que la **razón** era la luz que iluminaría el conocimiento humano para sacar a la humanidad de la ignorancia y de esta manera construir un mundo mejor. Por esta razón, el siglo XVIII suele ser llamado el «Siglo de las Luces».



### Características de la Ilustración

Se difundió entre **burguesía** y sectores de la aristocracia. Sus ideas se discutían en los salones organizados por señoras de **clase alta** donde se reunían filósofos, científicos, artistas, literatos, etc. Estos grupos se transformaron en grandes consumidores de libros.

Consideraba que el **pensamiento racional** era la única forma de acceder al conocimiento verdadero. Se llegaba a conocer el mundo a través del **razonamiento**, la **observación** y la **experimentación**.

Negaba cualquier forma de conocimiento que no procediera del análisis racional. Por eso, **consideraba las creencias populares y la religión como meras supersticiones**.

En un contexto en el que la categoría de las personas estaba determinada por su origen familiar, sostenía que todas las personas nacían iguales y tenían derechos naturales.

Creía en la posibilidad de progreso tanto material como moral de las sociedades a partir de los descubrimientos científicos y tecnológicos. Confiaba en que el **conocimiento** podía mejorar la vida de las personas y de las sociedades.

Cuestionó las **monarquías absolutas** y el principio de que el poder del rey provenía de Dios.

### Antecedentes de la Ilustración

Los principales antecedentes de la ilustración fueron:

Una tendencia sostenida desde comienzos del **siglo XV** a valorar el **pensamiento humano como**

### fuerza del saber.

La difusión de **dos corrientes filosóficas** que tuvieron importante desarrollo en [siglo XVII](#): el [empirismo](#) y el [racionalismo](#). El empirismo sostenía la importancia de la observación y la experimentación para conocer los fenómenos y el racionalismo, el uso del razonamiento lógico.

El [liberalismo](#) inglés propuesto por John Locke, quien sostenía que la racionalidad era una característica natural de las personas y la función de los gobiernos era garantizar sus derechos naturales, es decir, la vida, la libertad, la igualdad y la propiedad.

La **necesidad social de encontrar respuestas** a las nuevas inquietudes e incertidumbres humanas que la religión y los gobiernos no podían explicar.

### Consecuencias de la Ilustración

Algunas consecuencias del pensamiento ilustrado fueron las siguientes:

Dio un fuerte impulso al desarrollo del **método científico** y de las ciencias como las conocemos en la actualidad.

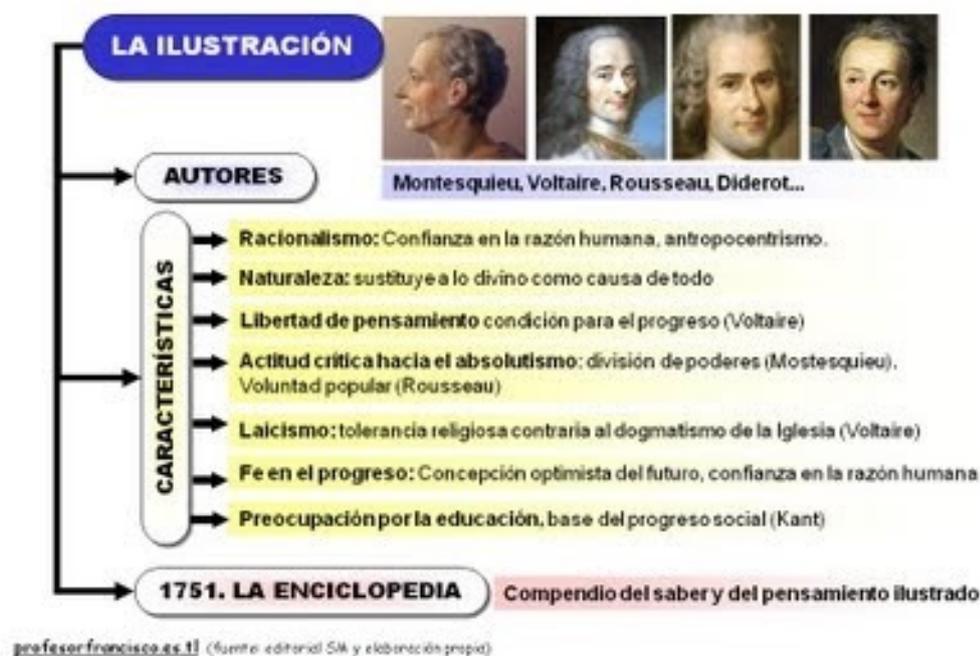
Su cuestionamiento de los privilegios de sangre fueron los principios de la [Revolución Francesa](#) que terminó con la monarquía absolutista

En otras monarquías, como la española, los reyes practicaron un sistema llamado [despotismo ilustrado](#). Si bien mantenían el absolutismo, adherían a los principios de la Ilustración y pretendían brindar a sus súbditos educación y medios para progresar.

La difusión de sus **cuestionamientos al poder político vigente y de la idea de igualdad** de las personas ante la ley fue una influencia importante para los [criollos](#) americanos. Esos fueron los principios que guiaron las **revoluciones independentistas de las colonias europeas**.

En Francia, los pensadores de la Ilustración crearon una **enciclopedia** para reunir y difundir todo el conocimiento. Esta publicación, llamada *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*, se fue completando a lo largo de los años y fue el antecedente de las actuales enciclopedias tanto materiales como virtuales.

### Principales pensadores de la Ilustración



Algunos de los personajes destacados de la ilustración fueron:

**Charles Louis de Secondat, barón de Montesquieu (1689-1755):** filósofo francés. Escribió *El espíritu de las leyes* donde establecía el principio de la división de los poderes del Estado, en legislativo, ejecutivo y judicial.

**François-Marie Arouet, más conocido como Voltaire (1694-1778):** escritor y pensador francés. Defensor de la libertad de pensamiento y de la razón sobre la religión.

**Jean-Jacques Rousseau (1712-1778):** escritor nacido en Suiza. Una de sus obras más importantes es *El Contrato Social* en la que proponía que las personas nacen libres por naturaleza y, al aceptar una autoridad que gobierne, resignan parte de esa libertad por el bien general.

**Denis Diderot (1713-1784):** intelectual francés, autor de numerosas obras y promotor de la *Enciclopedia*.

**Jean le Ronde D'Alembert (1717-1783):** filósofo y matemático francés, impulsor del enciclopedismo.

**Antoine-Laurent de Lavoisier (1743-1794):** biólogo y químico francés. Se lo considera el iniciador de la química moderna.

## EJERCICIOS:

En sigescol

## EVALUACIÓN:

## BIBLIOGRAFÍA:

<https://enciclopediahistoria.com/la-ilustracion/>

