

PROPÓSITO:

Con las actividades propuestas, se propone:

1. Analizar la intencionalidad de un discurso.
2. Comprender elementos de la realidad por medio de textos argumentativos.
3. Analizar discursos cinematográficos.
4. Investiga fenómenos de la realidad para exponerlos en una ponencia.

MOTIVACIÓN:

1. Después de ver el video de Ezio Auditore (<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>) y leer el texto "Los ojos de los pobres", resp

LOS OJOS DE LOS POBRES

¿De modo que quieres saber por qué te odio hoy? Te será, sin duda, más difícil entenderlo que a mi explicártelo, pues creo que eres el más bello ejemplo de impermeabilidad femenina que cabe encontrar. Habíamos pasado juntos una larga jornada que me resultó corta. Nos habíamos prometido que nos comunicaríamos todo nuestros pensamientos el uno al otro y que, en adelante, nuestras almas serían una sola (...). Al anochecer, como estabas algo cansada quisiste sentarte en la terraza de un café nuevo que hacia esquina con un bulevar también nuevo y todavía lleno de escombros, que ya mostraba su esplendor inacabado. El café está resplandeciente. Hasta el gas alumbrado desplegaba toso el fulgor de un estreno e iluminaba con toda su fuerza las paredes de una blancura cegadora, las superficies deslumbrantes de los espejos, los dorados de las molduras y cornisas, los mofletudos pajes arrastrando con perros con correas, las damas sonriendo al halcón posado en el puño, las Hebes y los Ganimedes ofreciendo con los brazos extendidos un ánfora con jaleas o un obelisco bicolor de helados con copete, toda la historia y toda la mitología puestas al servicio de la glotonería. En la calzada, justo delante de nosotros, se había plantado un buen hombre de unos cuarenta años, con cara de cansancio y barba entrecana, que llevaba de y una mano a un niño, mientras sostenía en el otro brazo a una criaturita demasiado pequeña para andar. Estaba haciendo de niñera y llevaba a sus hijos a tomar el fresco de la noche. Todos iban andrajosos. Los tres rostros estaban extraordinariamente serios y los seis ojos contemplaban fijamente el café nuevo, con igual admiración... Los ojos del padre decían: "¡Qué precioso, qué precioso!". Se diría que todo el oro de este pobre mundo se ha concentrado en estas paredes". Los niños exclamaban: "¡Qué precioso, qué precioso!" Pero este es un sitio donde sólo puede entrar la gente que no es como nosotros". En cuanto a los ojos del más pequeño, estaban demasiado fascinados para no expresar más que una alegría estúpida y profunda. Dice la letra de una canción que el placer hace a las almas buenas y ablanda los corazones. Por lo que a mí refería, la canción tenía razón esa noche. No sólo me había enternecido aquella familia de ojos, sino que me sentía un tanto avergonzado de nuestros vasos y de nuestras jarras, mayores que nuestra sed. Había dirigido mis ojos a los tuyos, amor mío, para leer en ellos mi pensamiento; me había sumergido en los tuyos tan bellos y tan extrañamente dulces, en tus ojos verdes, habitados por el capricho e inspirados por la luna cuando me dijiste: "¡No soporto a esa gente con los ojos abiertos como platos! ¿No podes decirle al encargado del café que los eche de ahí?". ¡Hasta qué extremo es difícil entenderte, ángel mío! ¿Hasta qué extremo es comunicable el pensamiento, incluso entre aquellos que de aman?

- a. En lo que vimos ¿encontramos algún discurso?, ¿dónde? Descríbelo.

EXPLICACIÓN:

Análisis del texto

1. Contextualización ¿Qué relaciones entre el texto y la vida del autor?
2. ¿Por qué creo que el texto se llama de esta manera?
3. ¿Cómo está organizado el texto?: Introducción, argumentos, tesis y soporte.
4. Palabras claves del texto
5. ¿Cómo se relaciona este texto con mi contexto social?

EJERCICIOS:

Actividad 1: Qué está pasando? <https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

Actividad 2: Sinceridad irónica <https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

Actividad 3: Escritura <https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

Actividad 4: Estructura para producir un texto discursivo:
<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

EVALUACIÓN:

1. Observar la película "La estrategia del caracol" y resolver:
 1. Aplicar elementos de contextualización, radicalización y sinonimia para comprender los términos de un texto.
 2. Comprender las proposiciones del texto.
 3. Emplear los recursos de puntuación.
 4. Aplicar parámetros de obtención de la información del texto
 5. Extraer las ideas principales y secundarias.
 6. Extraer la temática central del texto.
 7. Establecer relaciones del autor con el contexto.
 8. Relacionar el discurso con otros texto
 9. Relacionar el texto con la realidad.
 10. Interpreta el contenido del discurso.
 11. Asumir una posición crítica ante el texto.
 12. Redactar el mensaje para una cartelera.
 13. Aplicar elementos de ortografía, cohesión y coherencia en la redacción de la cartelera.
 14. Revisar el texto redactado.
2. Realiza una ponencia en la que reúnas el mensaje de los discursos previamente observados.

BIBLIOGRAFÍA:

Colombia aprende

BAUDELAIRE, C. Los ojos de los pobres. Bajo dominio público. Recuperado de:

<https://gisela6104.wordpress.com/2007/09/21/los-oj...>

CASASECA, A. (2013). Sinceridad. Bajo licencia creative common. Recuperado de:

<https://vimeo.com/66407779>.

SANMARTÍN, O. (2014). España el país con mayor porcentaje de “ninis” de la UE. Recuperado de:

<http://www.elmundo.es/espana/2014/09/09/540e153126...>

Unilibre. (2013). La ponencia. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/human...>