

PROPÓSITO:

GUÍA # 3 (segundo periodo)

Que el estudiante identifique la estructura básica de un poema clásico.

MOTIVACIÓN:

Lee el siguiente poema... reflexiona sobre estructura y su sonoridad, es decir como suena...

La semilla dorada

En su camita de tierra

descansaba la semilla dorada,

algunas gotitas de la lluvia

entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito

y le regaló su calor,

la semilla rompió su traje,

hizo fuerza y se estiró.

Se asomó muy curiosa

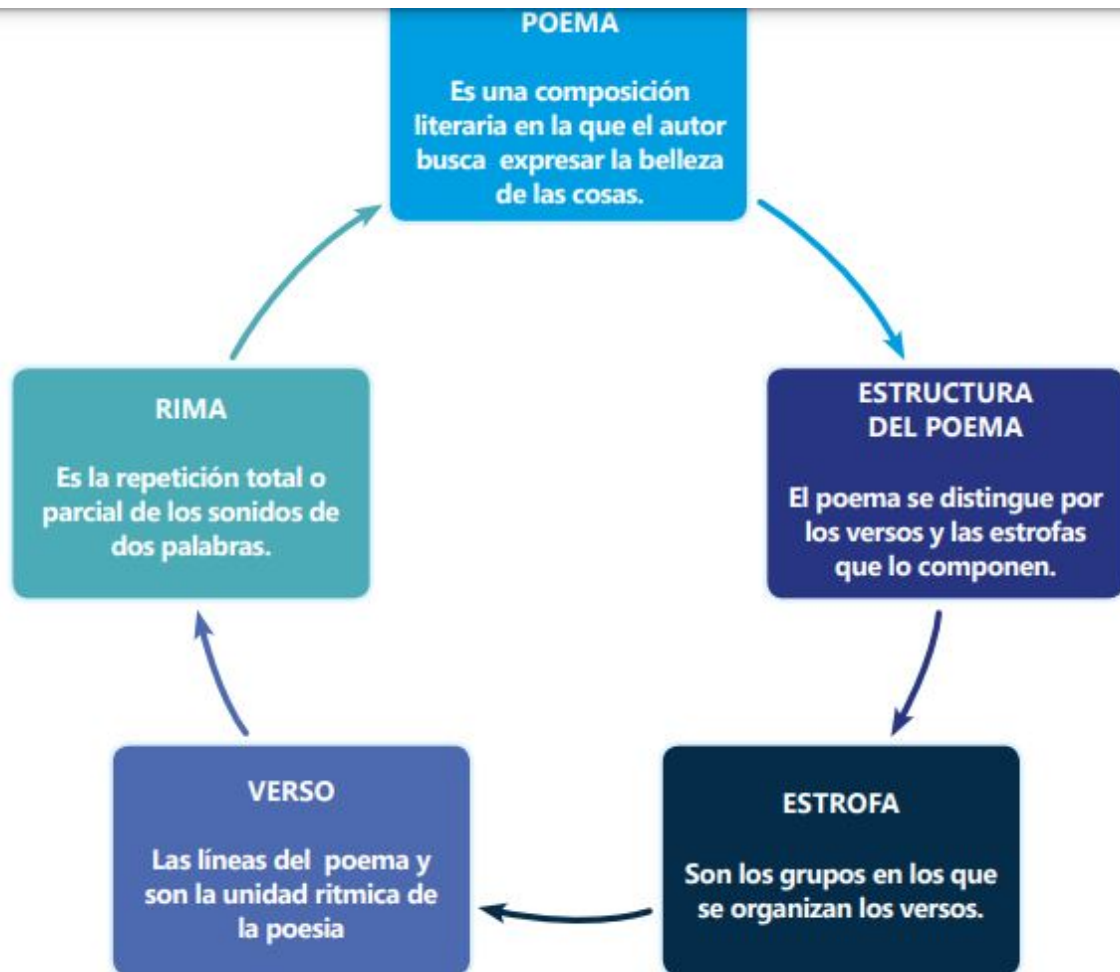
y el mundo descubrió.

Así la semilla dorada

en planta se convirtió.

EXPLICACIÓN:

Estructura de la poesía:



Ejemplo de la estructura de un poema:

POEMA, ESTROFA Y VERSO

Poema {

- estrofa** {
 - Verde que te quiero verde.
 - Verde viento. Verdes ramas.
 - El barco sobre la mar
 - y el caballo en la montaña.
- estrofa** {
 - Con la sombra en la cintura
 - Ella sueña en su baranda.
 - Verde carne, pelo verde,
 - Con ojos de fría plata.
- estrofa** {
 - Verde que te quiero verde.
 - Bajo la luna gitana,
 - las cosas le están mirando
 - Y ella no puede mirarlos.

4

V1
V2
V3
V4
V5
V6
V7
V8
V9
V10
V11
V12

V
E
R
S
O
S

2. Observa el siguiente ejemplo:

Y te busque por pueblos,
y te busque en las **nubes**
y para hallar tu alma
muchos lirios abrí, lirios **azules**

Rima asonante

Jose Martí (2006)

El viento que **vuela**
como lagart**ija**
se mete y se **cuela**
por cualquier rend**ija**

Rima consonante
Rima consonante

Hiperión (2008)

**EJERCICIOS:**

En tu block de artística realiza todos los esquemas de la guía, utiliza colores.

EVALUACIÓN:

Define: poema, verso, estrofa, rima, rima asonante, rima consonante.

BIBLIOGRAFÍA: