PROPÓSITO:

Guía # 1 (segundo periodo)

Que el estudiante conozca sobre poesía y la entienda como una forma de expresión artística del ser humano.

MOTIVACIÓN:

Reflexiona sobre la siguiente imagen, que significado adquiere para ti el escrito?



EXPLICACIÓN:

Definición de Poesía Contemporánea

Una de las expresiones artísticas más añejas

La poesía es una de las expresiones artísticas más antiguas que ha desarrollado el ser humano y que se caracteriza por su manifestación en forma de verso, y en algunos casos también en prosa, es decir, un conjunto de palabras que respetan ritmo y medida, y la expresión lingüística natural no sujeta a rima ni medidas, respectivamente.

La poesía que se generó en los últimos cien años

Mientras tanto, la poesía contemporánea es aquella que corresponde a las expresiones de este tipo que corresponden a los últimos cien años.

Influida por las vanguardias de comienzos del siglo XX

Por caso es que la poesía contemporánea se diferencia sustancialmente de la poesía de tiempos añejos, porque claro, se encuentra totalmente empapada e influida por las vanguardias que acaecieron el siglo pasado y que se caracterizaron por enfrentarse a las propuestas clásicas, que dominaron la escena poética por largos años, al respecto de la métrica y la rima.

Mayor desenfado y experimentación

Poniéndolo en palabras más simples, la poesía contemporánea se propone un mayor desenfado y experimentación, lo cual obviamente implicará salir de la metodología clásica y respetada durante tantos años.

Alejamiento de la métrica y de la rima y privilegio del verso libre

Las principales acciones son alejarse de la métrica y de la rima, elementos tan característicos de la poesía desde sus comienzos. Se privilegiará al verso libre y cada uno podrá tener un empleo irrestricto de sílabas. También en materia de temas, la poesía contemporánea, avanza y sale del encasillamiento, evocando entonces imágenes que se proponen avanzar más allá de la belleza tradicional.

La poesía en conclusión es una expresión literaria, que, desde siempre, se ha ocupado de darle un tratamiento estético a la palabra con la misión de conmover al lector ávido de este tipo de literatura y por supuesto de permitirle a través de ese tratamiento especial evocar imágenes.

EJERCICIOS:

Toma como ejemplo el siguiente grafiti y atrévete a escribir un poema de tu autoría en forma de grafiti, en un octavo de cartulina, puede ser con lápiz a grises y negro, con colores, o marcadores.



EVALUACIÓN:

De acuerdo a la lectura, y al grafiti realizado, escribe tu propio significado de poesía.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.grupo-sm.com/es/news/miedo-a-los-perro...