

**PROPÓSITO:**

Texto ....

Grado		Grupo		Niveles de desarrollo			
Trimestre / Identificador	Subtema	Operaciones (¿qué hacer?)					
Comprender textos de ficción para participar del desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	<p>Ficcional:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer (libros, cuentos, poemas, teatro, radioteatro, leyendas o cualquier otro tipo de texto).</li> <li>• Clases y sociales hipótesis predictivas acerca de contenido de los textos.</li> <li>• Identificar manera de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> </ul>	<p>Comprender e interpretar intenciones, hechos y el propio lenguaje (predicción y todo lo que se aplica en la lectura).</p> <p>Se pueden establecer tres niveles de comprensión lectora:</p> <p>a. Comprensión literal, que supone el conocimiento del primer nivel de significación del texto y su evidencia cuando el lector reconoce las palabras del texto, paréntesis, glosa o muestra lo que lee, el decir aquello que aparece explícito. Se actúan aquí los macro-objetivos, en relación con los ODE (2000), respecto a la comprensión de los textos que consisten en generalizar, seleccionar, analizar e integrar información.</p>	<p>Hay elección de una actividad lúdica y creativa.</p> <p>Hay cognición: «conocer» de otros elementos textuales.</p> <p>Hay expresión: «relacionar» y comprender elementos textuales.</p>	Bajo	Reconoce	Elementos textuales como la fábula y el cuento.	
				Buena	Identifica	Elementos textuales de la fábula y el cuento.	
				Alta	Relaciona	Elementos textuales de la fábula y el cuento.	La fábula y el cuento.
				Superior	Comprende	Elementos textuales de la fábula y el cuento.	La fábula y el cuento.

  

  

Propósito	Open
Motivación	Open
Explicación	Open
Ejercicios	Open
Evaluación	Open

**MOTIVACIÓN:**

DBA CIENCIAS NATURALES

<https://www.colombiaprende.edu.co/>

**EXPLICACIÓN:**

**EJERCICIOS:**

**EVALUACIÓN:**

**BIBLIOGRAFÍA:**