

PROPÓSITO:

Identificar los personajes y el diálogo como elementos esenciales de una obra de teatro.

MOTIVACIÓN:

EXPLICACIÓN:

El teatro pertenece al género dramático.

El teatro es una forma artística para representar historias. Se puede hacer por medios de personas o también se puede hacer por medio de títeres. En el teatro, el diálogo es la forma de comunicación más importante, que se da entre los personajes. El diálogo en el teatro nos comunica las acciones. Mediante el diálogo podemos escuchar lo que sucede entre los personajes. EL GUIÓN. Una de las formas de teatro que más agrada a los niños es el TEATRO DE TÍTERES, que es una representación de una obra mediante figuras que se utilizan como personajes.

Para participar en la presentación de una obra de teatro es importante entender muy bien las características del personaje que vamos a representar: cómo se mueve, cómo es su voz, cuál es su mayor virtud, aprender el parlamento o intervenciones que hace en cada escena; hablar con claridad, tono y velocidad apropiados para poder ser escuchados.

Para los niños existen variadas formas de representaciones. Entre ellas se encuentran: el TEATRO DE TÍTERES, que es una representación de una obra mediante figuras que se utilizan como personajes.

LA COMEDIA MUSICAL: Su propósito es hacer reír. La historia se cuenta mediante canciones divertidas que a la vez se representan.

EL SOCIODRAMA: Los temas de los sociodramas tienen que ver con hechos que ocurren en la casa, en el colegio o en la comunidad.

EL TEATRO INFANTIL: Se utiliza para dejar alguna enseñanza. Forma en valores. En este tipo de teatro las historias invitan a los niños a reflexionar e imaginar.

ELEMENTOS DE LA OBRA DE TEATRO

1. EL GUIÓN: Nos indica cómo se da la escenografía, cómo serán los diálogos de los personajes, sus personalidades y cómo se desarrollará la historia.
2. LOS ACTORES: Son los encargados de interpretar los personajes de la obra. Deben actuar muy bien y seguir las indicaciones del guion.
3. LA ESCENOGRAFÍA: Son los objetos que se usan para decorar el lugar en el que se desarrollará la obra de teatro.

<https://www.youtube.com/watch?v=JYs4eAGed20> LA CIGARRA Y LA HORMIGA EN OBRA DE TEATRO.

https://www.youtube.com/watch?v=zj_fzmHUlul (vídeo)



Beneficios del teatro

Para hacer teatro infantil no se requiere que el niño sea un artista. Solo es necesario que quiera divertirse, inventar e interpretar historias.

Con el teatro, el niño...



◆ Aprende a convivir en grupo y a respetar a sus compañeros.	◆ Se forma en valores.
◆ Se desenvuelve ante un público.	◆ Aumenta su espíritu de creatividad.
◆ Refuerza la lectura, la literatura, el lenguaje, el arte y la historia.	◆ Mejora la concentración y la atención.
◆ Se comunica mejor.	◆ Juega con la fantasía.

EJERCICIOS:

[fb24fca78c-dialogo-angelica-papa-mama-y-hermanos.pdf](https://www.pdfdrive.com/dialogo-angelica-papa-mama-y-hermanos-pdf.html)

Lectura " MEDIO KILO DE AZÚCAR" Juan Antonio de la Iglesia (Adaptación).

[5abd301177-lectura-medio-kilo-de-azucar.pdf](https://www.pdfdrive.com/lectura-medio-kilo-de-azucar-pdf.html) (LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 2º PÁGINA 93 -100).

EVALUACIÓN:

[4f6a4da5d5-sopa-de-letras-genero-dramatico.pdf](https://www.pdfdrive.com/sopa-de-letras-genero-dramatico-pdf.html)

Glosario: Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras y ordénalas alfabéticamente.

Obra, teatro, títeres, drama, dramático, escenario, personaje, maquillaje

ESTAS DOS ACTIVIDADES DEBEN SER SUBIDAS A SIGESCOL.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=JYs4eAGed20> LA CIGARRA Y LA HORMIGA EN OBRA DE TEATRO.

https://www.youtube.com/watch?v=zj_fzmHULul (vídeo)

[a0b6d5b707-mapa-conceptual-tearo-infantil.pdf](#)

[f3dfb80c48-camscanner-11-08-2021-2200-1.pdf](#) BENEFICIOS DEL TEATRO PARA LOS NIÑOS.

[5abd301177-lectura-medio-kilo-de-azucar.pdf](#) (LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 2° PÁGINA 93 -100).