**PROPÓSITO:**

Propiciar el acercamiento al lenguaje poético mediante la lectura de poemas y su comprensión para lograr el disfrute de estos textos literarios.

**MOTIVACIÓN:**

¿Qué es para ti un abrazo? Escucha las respuestas de tus compañeros.

Ahora escucha la siguiente canción:

¿Qué nos dice la canción sobre el abrazo?

¿Con qué lo comparan?

¿En qué se diferencian las definiciones de abrazo que nosotros dimos y la que nos da la canción?

**EXPLICACIÓN:**



1. La estructura del poema

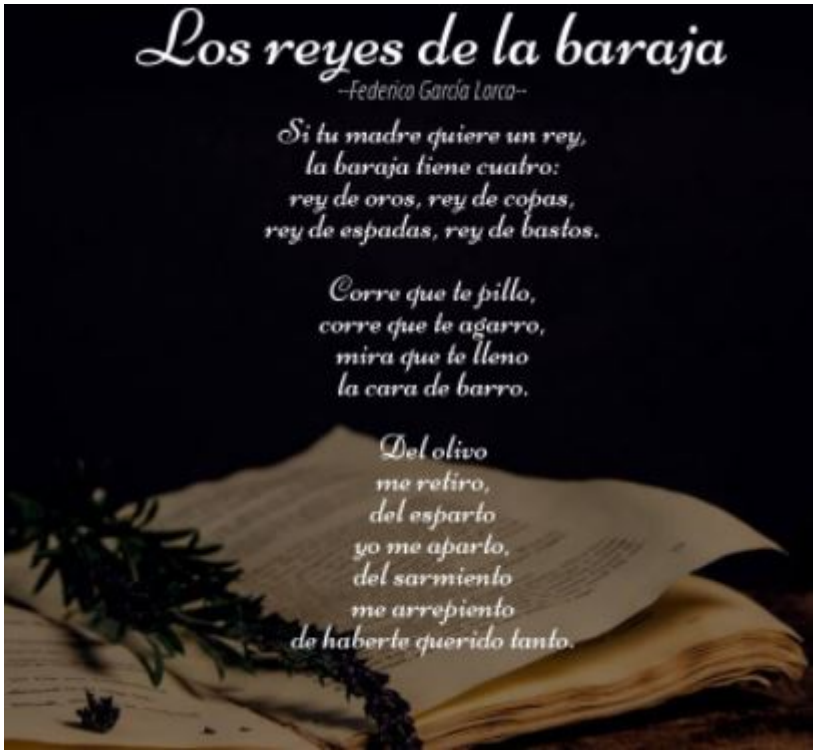



2. Tipos de rima




**EJERCICIOS:**

Leamos con atención este poema y ubiquemos los tipos de rima que hay en él:




RIMA CONSONANTE: Agarro (verso 2- estrofa 2) Esparto (verso 3 - estrofa 3) Sarmiento (verso 5 - estrofa 3)

Barro (Verso 4- estrofa 2) Aparto ( verso 4 - estrofa 3) Arrepiento (verso 6 - estrofa 3)

RIMA ASONANTE: Cuatro (verso 2 - estrofa 1) Olivo (verso 1 - estrofa 3)

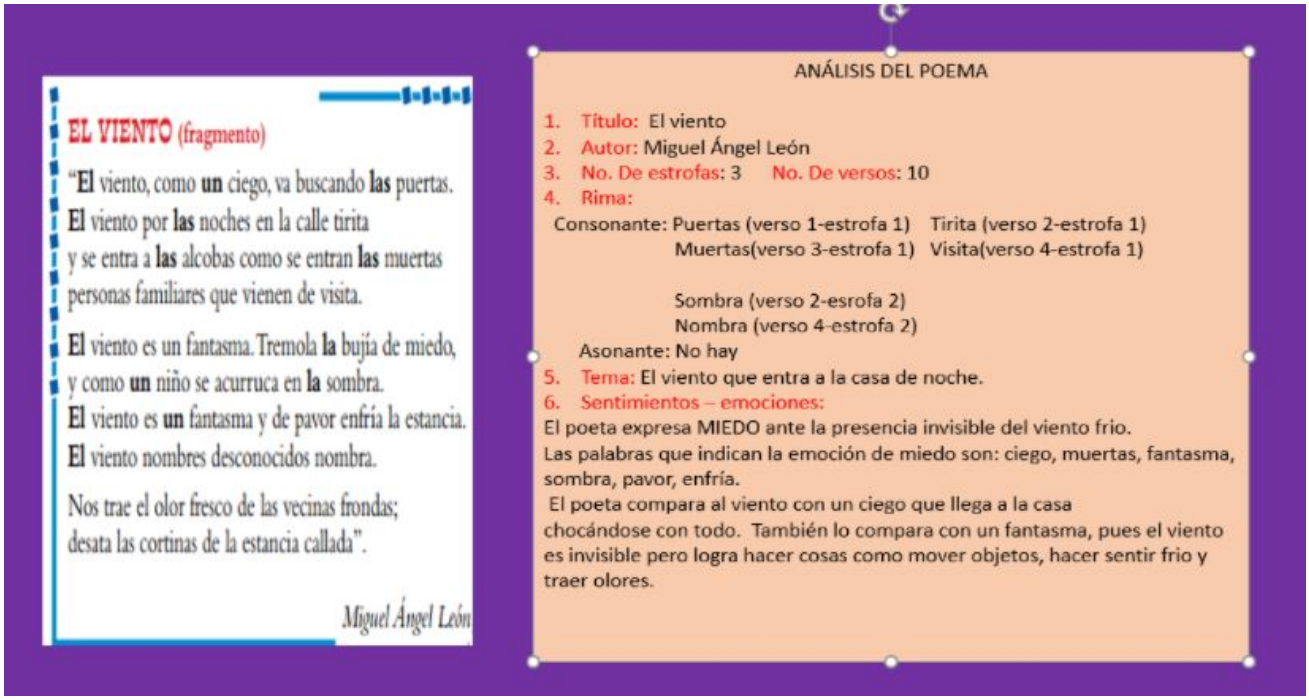
Bastos (verso 4 - estrofa 1) Retiro (verso 2- estrofa 3)

Observa como en la rima asonante solo coinciden los sonidos finales de las vocales: ao - io

Algunos poemas, como el que está debajo, no tienen rima ni medida exacta en sus versos (métrica), por eso se llaman de verso libre.



Cada poema refleja emociones y sentimientos a través de la creación de imágenes. Leamos el siguiente poema:




**EVALUACIÓN:**

Resolver la evaluación y enviarla al correo de la docente:

glocohin56@gmail.com

2546d27940-evaluacion-el-genero-lirico-la-poesia-7.docx

**BIBLIOGRAFÍA:**