

PROPÓSITO:

El objetivo con este taller es que los estudiantes logren realizar una lectura profunda del documento de José Zuleta y el video del filósofo Slovoj Zizek.

MOTIVACIÓN:

Fragmento del documento de José Zuleta, en el taller encontrarán el texto completo:

"Nací en una familia en la cual los libros eran objetos de placer. Ese placer fue contagiado por nuestros padres en unas lecturas que hacíamos todos los días antes de dormir. No había en casa televisión, mi padre prescindió de este electrodoméstico y nos ofrecía, a cambio, leernos en voz alta. Con su carácter pausado y ceremonial hacía un preámbulo a cada lectura para despertarnos la curiosidad por el texto, que él luego ejecutaba con una voz tranquila y clara.

Sabía como pocos hacer los énfasis y transmitir la música, cadencias y momentos claves de la narración. De algún modo, el pequeño auditorio que le escuchaba comprendía que leer era un acto placentero, que había una relación íntima entre el escritor y el lector, y que lo que llegaba a nuestros oídos no sólo eran historias, era también música, y el placer con que se leía hacía que todo fuera más claro. Entonces una pequeña conmoción de gozo estético y felicidad de la inteligencia se apoderaba de nosotros y nos llenaba de dicha.

Esas lecturas no tenían propósitos informativos. No había en ellas nada que sugiriera encontrar utilidad práctica, sólo pretendían gozar los textos y explorar sus secretos. Pero no era ese gozo, esa exploración, una mera deleitación, era una suma de experiencias estéticas que abría nuestras pequeñas conciencias a una libertad que luego se haría irrenunciable.

La lectura en voz alta de la literatura fue la puerta de entrada al placer de leer, y nos brindó la música de los textos, la intimidad y el silencio con que están contruidos, las múltiples maneras de abordar la vida, sus luces y sus sombras, nos mostró que la literatura trasciende lo moral, lo ideológico, lo religioso y finalmente nos alentó a escribir.

Una vez sorprendí a mi padre en su biblioteca hablando en voz alta con los libros. Le pregunté, desconcertado, qué hacía. Él me dijo: "Le estoy dando una gran noticia a Baudelaire". ¿Qué noticia?, pregunté. "Que la traducción de la obra de Poe, que ha hecho Cortázar al español, es magnífica; ya sabes, fue Baudelaire quien tradujo a Poe al francés. He puesto la traducción de Cortázar al lado de los libros de Baudelaire y Poe para que sean amigos. Mira cómo los tres, sin conocerse, han escrito en tres lenguas la misma obra, lo han hecho admirablemente, y todo por amor a la literatura".

En otra oportunidad me contó que sus primeras lecturas las había realizado, siendo muy niño, en la biblioteca del colegio. Según sus propias palabras, "era muy mal estudiante; no aceptaba la disciplina y quería saber más de lo que los profesores estaban en condiciones de enseñar, por lo que me hacía muy impertinente y terminaban por castigarme". El castigo en aquel colegio consistía en enviar al niño a la biblioteca. Tal vez una forma inteligente de no aceptar el castigo, fue encontrar placer en el castigo."

Video:

https://www.youtube.com/watch?v=CMRM_bfCBig&list=PLod6sJU7EkzoUKPgZTZB0AC09pkn40UIZ

EXPLICACIÓN:

EJERCICIOS:

Resolver el siguiente taller:

[3280ede201-taller-grado-11-filosofia-walter-catano.docx](#)

EVALUACIÓN:

Se evaluará su capacidad lectora desde la interpretación, análisis e intertextualidad que realice del documento y video propuesto, y como logra relacionar lo anterior al momento de dar respuesta a las preguntas planteadas.

BIBLIOGRAFÍA: