PROPÓSITO:

Reconoce y valora la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

MOTIVACIÓN:

Estimados estudiantes, en la siguiente guía va a encontrar actividades que se van a realizar durante las próximas dos semanas, dentro de la misma van a encontrar los textos o contenidos con el fin de apoyar el desarrollo de la misma y favorecer la comprensión del tema.

Ahora observa detenidamente los siguientes vídeos:

- **1. GRANDES CULTURAS DE AMERICA " LOS MAYAS, LOS AZTECAS y LOS INCAS "**

¿Existen en la actualidad aportes hechos por las civilizaciones prehispánicas? ¿Cuáles?

- **2.CULTURA CHIBCHA**
- **https://www.youtube.com/watch?v=wIrPW0x8x80**
- **Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas**
- **3.AMÉRICA PRECOLOMBINA 7: LAS TRIBUS DE CENTROAMÉRICA, CARIBE, AMAZONIA Y PATAGONIA (HISTORIA)**

Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas

EXPLICACIÓN:

A continuación, empezará el proceso de aprendizaje, para ello debe de leer detenidamente. En el siguiente material de lectura encontrara conceptos sobre: CULTURAS PREHISPÁNICAS MÁS AVANZADAS: LOS MAYAS, AZTECAS E INCAS / SOCIEDADES ANCESATRALES MESOAMERICANAS EN COLOMBIA: LOS CHIBCHAS, LOS MUISCAS Y TAYRONAS Y SOCIEDADES ANCESTRALES EN CENTROAMERICA

1.CULTURAS PREHISPÁNICAS MÁS AVANZADAS: LOS MAYAS, AZTECAS E INCAS

Las culturas precolombinas de América se organizaron en sociedades muy diversas. En la América prehispánica, durante siglos, convivieron innumerables pueblos con realidades históricas muy distintas: pueblos nómades de cultura primitiva, como muchas tribus norteamericanas, los esquimales (Alaska), los yanomamis (Venezuela y Brasil), los xavantes (Brasil) y los Charrúas que vivían básicamente de la caza y la recolección, también hubo pueblos más sofisticados como los arawak, mapuches y guaraníes que evolucionaron hacia una vida sedentaria y agrícola. Finalmente, los pueblos que desarrollaron culturas más complejas y sofisticadas fueron los Incas mayas y aztecas.

En la región central del continente americano (Mesoamérica), los Olmecas, Toltecas, Teotihuacanos, Zapotecas, Mixtecas, Aztecas y Mayas establecerían sociedades avanzadas, pero distintas.

LOS INCAS

Los *Incas* fueron los dirigentes del imperio americano más grande. Cerca del fin del siglo

XIV, el imperio comenzó a extenderse de su región inicial en la región de *Cuzco* hasta la región sur de las montañas Andinas de *América del Sur*. Esta terminó brutalmente con la invasión española dirigida por *Francisco Pizarro,* en 1532.

En el momento de su rendición, el imperio controlaba una población estimada en 12 millones de habitantes, lo cual representaría hoy *Perú*, *Ecuador* y también una gran parte de *Chile*, *Bolivia* y *Argentina*.

El imperio Inca

Los Incas llamaban a su territorio *Tawantinsuyu*, lo que, en *quechua*, el idioma inca, significa Las Cuatro Partes. Un territorio de diversos terrenos y climas muy marcados, que comprendía una larga banda desértica en la costa, entrecortada por ricos valles irrigados; las altas cumbres y los profundos valles fértiles de los *Andes*; y las cumbres montañosas de la selva tropical al Este. La palabra Inca designa al propio dirigente, así como al pueblo del valle de *Cuzco*, la capital del imperio. A veces es usado para designar a todos los pueblos incluidos en el *Tawantinsuyu*, pero esto no es correcto. La mayoría de las decenas de reinos pequeños mantenían su identidad, aun cuando estaban ligados política y económicamente a los Incas. El *quechua* fue el idioma oficial y hablado en la mayoría de las comunidades hasta la llegada de los españoles, pero al menos 20 dialectos locales subsistieron en varias partes del imperio.

La arquitectura

Los Incas desarrollaron un estilo altamente funcional de arquitectura pública que se distinguió principalmente por sus técnicas avanzadas de ingeniería y de trabajo fino de la piedra. El plano de sus ciudades estaba basado en un sistema de avenidas principales atravesadas por calles más pequeñas que convergían en una plaza abierta rodeada de edificios municipales y templos. Las estructuras eran de un solo piso, con un perfecto ensamblado de piedras talladas; también se usaban ladrillos de adobe y paja en las regiones costeras. Para la construcción de grandes monumentos tales como la gran fortaleza de *Sacsayhuamán* cerca de *Cuzco*, unos bloques masivos poligonales fueron ensamblados entre sí con una extraordinaria precisión. En las regiones montañosas, como la espectacular ciudadela andina ubicada en el *Machu Picchu*, la arquitectura inca refleja a menudo algunas adaptaciones ingeniosas del relieve natural.

La religión

La religión del estado estaba basada en la adoración del Sol. Los emperadores Incas eran considerados como descendientes del Dios Sol y eran adorados como divinidades. El oro, símbolo del Dios Sol, era muy explotado para el uso de los dirigentes y miembros de la elite, no como moneda de intercambio, sino principalmente con objetivos decorativos y rituales. La religión dominaba toda la estructura política. Desde el *Templo del Sol* en el centro de *Cuzco*, se podían trazar líneas imaginarias en dirección de los lugares de culto de las diferentes clases sociales de la ciudad.

Las prácticas religiosas consistían en consultas de oráculos, sacrificios como ofrenda, transes religiosos y confesiones públicas. El ciclo anual de fiestas religiosas estaba regulado por el calendario inca, extremadamente preciso, así como el año agrícola. Debido a este aspecto entre otros, la cultura inca se parecía mucho a algunas culturas de la mezo-

América tal como los *Aztecas* y los *Mayas*.

alrededor del siglo VII, la Cordillera de los Andes fue escenario del desarrollo de las civilizaciones chimú, Tiahuanaco y Huari. Casi 500 años después, la reunión cultural de dichos pueblos que ocupaban la región andina seria absorbida o asimilada por la cultura Inca que formaría un vasto imperio "El Tahuantinsuyo" gobernado desde la ciudad capital de Cusco. Antes de la llegada de los españoles, los incas formarían un Estado de carácter expansionista, que alcanzo regiones que van del Ecuador hasta Chile, y albergaba cerca de 6 millones de habitantes.

En términos generales, percibimos que el continente americano contaba con una amplia diversidad de culturas que se desarrollaron de forma aislada o colectiva. Esto contraria al ideal eurocéntrico del Viejo Mundo "Europa", las civilizaciones precolombinas establecieron relaciones sociales complejas, crearon sus propias instituciones políticas y desarrollaron grandes conocimientos.

LOS MAYAS

Civilización asentada en Centroamérica desde el siglo XX a. C. hasta el XV d. C.

Los mayas fueron una civilización, asentada en Centroamérica, que perduró desde el siglo XX a. C. hasta el siglo XV d. C., cuando llegó a su fin durante la conquista de América.

Esta cultura introdujo grandes avances en matemáticas, escritura, arquitectura y astronomía, y poseía su propia organización social, política y religiosa, la cual influyó sobre el desarrollo de culturas posteriores.

UBICACIÓN DE LA CIVILIZACIÓN MAYA

Los mayas ocupaban la zona de la península de Yucatán (México) y sus alrededores. Allí levantaron pirámides, monumentos y templos de gran tamaño.

En la actualidad ocuparían el territorio de varios países de Centroamérica, tales como una parte de México, Belice, Guatemala y parte de El Salvador y Honduras. Esta área geográfica tiene una topografía variable, volcanes, montañas y áreas selváticas con algunas zonas costeras semidesérticos.

Hoy en día existen ruinas de las principales ciudades mayas: Yaxchilán, Tulum, Cuello, Coba, Copán, Palenque y Chichén Itzá.

CARACTERÍSTICAS DE LOS MAYAS

Entre las principales características que definen la cultura maya podemos destacar las siguientes:

Fueron una de las civilizaciones más importantes en América e influyeron en el surgimiento y las costumbres de las nuevas culturas.

Se encontraban en la zona central de América, precisamente en la península de Yucatán y sus alrededores.

Eran politeístas, es decir, creían en varios dioses y los relacionaban con la naturaleza

Su economía se basaba en la agricultura, la cual se realizaba por campesinos en las afueras de las ciudades-estado.

Desarrollaron grandes conocimientos de matemática, astrología y escritura.

Construyeron grandes pirámides como centros sociales y templos de veneración a sus dioses.

RELIGIÓN DE LA CULTURA MAYA

Los mayas eran politeístas: adoraban a varios dioses relacionados con la naturaleza.

La interpretación de sus deidades estaba ligada al calendario y a la astronomía. Estos dioses principales fueron Hunab Ku e Itzamná, pero también tenían dioses de la lluvia, el viento, el sol, la agricultura, la muerte, la guerra, entre otros.

Existen algunas similitudes religiosas entre los mayas y los aztecas, probablemente debido a las conexiones cercanas que pudieron tener en sus orígenes.

Los principales responsables de la religión eran los sacerdotes, quienes se dedicaban al culto, los actos adivinatorios y sacrificios rituales. Para la adoración de los dioses, los mayas construían pirámides como templos de adoración.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

Los mayas formaron ciudades-estado con cierta independencia y gobiernos propios, y poseían líderes políticos con cargos divinos y hereditarios. A su vez, el líder Halach uinic de cada ciudad-estado era el principal líder guerrero de su comunidad.

Aunque se organizaban políticamente en Estados con formas de gobierno independientes, todas estas ciudades formaban en conjunto la civilización maya, es decir, tenían las mismas costumbres y religión.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La organización social de los mayas estaba dividida jerárquicamente de la siguiente manera:

- **Sacerdotes: miembros de la clase religiosa a quienes se les otorgaba el poder supremo, ya que se los creía capaces de comunicarse con los dioses.**
- **Gobernantes: familias encargadas de gobernar las ciudades-estado. Vestían de una manera particular y ostentosa que los diferenciaba del resto.**
- **Nobleza: jefes guerreros, altos funcionarios, caciques y algunos comerciantes.**
- **Artesanos y campesinos: estos solían vivir en las afueras de la ciudad en bajas condiciones económicas y, en algunos casos, eran considerados esclavos.**
- **Esclavos: miembros más bajos de la sociedad maya, quienes ejercían trabajos para la nobleza y el Estado de manera forzosa.**

ECONOMÍA DE LA CULTURA MAYA

La economía de los mayas se basaba en la agricultura y producía principalmente maíz, frijoles y algunos tubérculos, tales como el poroto y la batata.

A través de sus cultivos producían medicinas, tejidos y materiales de construcción. Su agricultura fue muy desarrollada gracias a sus técnicas avanzadas de irrigación de los suelos, a través de sistemas de canales que proporcionaban agua en la estación seca y mantenían los cultivos durante todo el año.

CONOCIMIENTOS DE LA CULTURA MAYA

Los principales conocimientos que se destacan de la cultura maya son los siguientes:

Gran conocimiento de matemáticas avanzadas, con el uso de decimales y el cero.

Escritura jeroglífica avanzada para la época.

Técnicas de riego y agricultura avanzadas que les permitían cultivar durante todo el año, a pesar de las épocas de sequía.

Eran expertos en astronomía y utilizaban este conocimiento para el beneficio de la agricultura.

Desarrollaron el calendario civil de 365 días por año, tal como el que usamos en la actualidad. Además, crearon otros calendarios complejos, como un calendario religioso de 260 días.

FIN DE LA CULTURA MAYA

Una de las teorías establece que debido al gran crecimiento demográfico y al aumentar las necesidades de alimentación, se agotaron los recursos naturales y, sumado a largos periodos de sequía, la civilización maya fue debilitándose.

Por otro lado, una teoría distinta propone que las tribus invasoras procedentes del norte fueron debilitando a los mayas, y que las culturas españolas, con la conquista de América**, fueron las que terminaron por destruir la cultura maya, que ya se encontraba en declive.**

LOS AZTECAS



CIVILIZACIÓN QUE SE DESARROLLÓ ENTRE LOS SIGLOS XIV Y XVI EN EL VALLE DE MÉXICO.

Los aztecas o mexicas fueron un pueblo nahua que, entre 1325 y 1521, conformaron una civilización expansionista en el Valle de México. Su desarrollo corresponde al período Posclásico tardío de acuerdo con la periodización tradicional de Mesoamérica.

La civilización azteca finalizó a causa de la conquista de América cuando su capital, la ciudad de Tenochtitlán, cayó en manos del conquistador español Hernán Cortés, el 12 de agosto de 1521.

UBICACIÓN DE LA CULTURA AZTECA

Los aztecas se ubicaron en el centro del Valle de México. Desde ahí se expandieron hacia el altiplano mexicano y hacia el sur a través de la conquista y las alianzas hasta abarcar un territorio de unos 300.000 km² y una población de casi 7 millones de habitantes.

CARACTERÍSTICAS DE LOS AZTECAS

Las principales características de los aztecas son las siguientes:

Los mexicas o aztecas fueron un pueblo nahua procedente del norte de México que se instaló en las islas del lago Texcoco, en el Valle de México, alrededor de 1325. Según sus tradiciones, buscaban el lugar donde, de acuerdo con la profecía del dios Huitzilopochtli, se transformarían en señores de otros pueblos.

Una vez instalados, se relacionaron con la nobleza tolteca y adoptaron el culto de Quetzalcoatl.Entre 1325 y 1426, fueron tributarios de otro pueblo de la región, los tepanecas.

En 1426 se inició una guerra entre mexicas y tepanecas que finalizó en 1430 con el triunfo total de los aztecas. Esto significó la independencia del señorío mexica y el inicio de su política expansionista.

A partir de ese momento, se establecieron las bases de la sociedad azteca.

Fue un Estado militarizado que sometió a los pueblos de la región llegando a abarcar un extenso territorio.

La principal actividad de la élite azteca consistía en consolidar y extender el imperio. Ese fue el sentido de las numerosas obras que realizaron: complejos de templos para asegurar el favor de los dioses, caminos para el comercio y la circulación de tributos, etc.

Al ocupar la capital una zona lacustre, debieron realizar obras de infraestructura hidráulica: construyeron diques, desvíos de agua y canales.

Para cultivar en el lago, construyeron islas artificiales llamadas chinampas.

La capital era la ciudad de Tenochtitlán. En el centro tenía un conjunto ceremonial de 300 metros de lado integrado por un patio hundido, los templos piramidales de Quetzalcóatl, Huitzilopochtli y Tláloc y un juego de pelota.

Además, había otros templos menores para los dioses secundarios. Estaba rodeado por una muralla a la que se accedía por tres calles:

- **Fuera de la muralla se ubicaban los palacios de los nobles.**
- **El agua de la ciudad se proveía a través de acueductos y canales desde los manantiales que estaban fuera de la ciudad.**

RELIGIÓN AZTECA

La religión azteca era politeísta. Adoraron a ciertos dioses principales y también deificaron los fenómenos naturales, el Sol, la luna y el maíz, entre otros.

Realizaban numerosos sacrificios humanos, la ofrenda de sangre a los dioses era un modo de reestablecer la energía divina.

Dioses aztecas

ECONOMÍA DE LA CULTURA AZTECA

La economía azteca se basaba en la agricultura, en el comercio y en la percepción de tributo de los pueblos conquistados

La agricultura en los lagos se realizaba con la técnica de las chinampas, islas artificiales rellenas con tierra fértil.

El comercio era una actividad muy importante. Las ciudades tenían extensos mercados donde se intercambiaban productos de regiones lejanas entre sí. En algunos casos se usaban como moneda granos de cacao, oro y unas pequeñas mantas llamadas *cuachtli.*

Los comerciantes, *pochtecas* **en náhuatl, eran un grupo poderoso que llegó a organizarse en una especie de gremio con autoridades propias. Podían gestionar créditos y**

administraban los mercados.

Otra fuente de recursos importante era el tributo. Gracias a estas obligaciones de los pueblos sometidos, los aztecas obtenían prisioneros para los sacrificios humanos, productos manufacturados (cerámicas, tejidos, objetos de metal, etc.), productos agrícolas (maíz, frijoles, calabaza, etc.) y productos exóticos como plumas de colores, pieles y minerales.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL DE LOS AZTECAS

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Durante el período de máximo poder del señorío azteca, la estructura política era la siguiente.

El *Huey tlatoani***: era la máxima autoridad política, militar y religiosa. Se lo consideraba un representante de la divinidad. No era un cargo hereditario sino electivo.**

El *cihuacóatl***: era el segundo, consejero y acompañante del huey tlatoani. Lo reemplazaba durante sus ausencias.**

Los altos dignatarios de distintas áreas: sacerdotales, militares, de justicia, etc. Todos ellos participaban en el *tlatocán***, consejo supremo presidido por el huey tlatoani o por el cihuacóatl.**

Los *tlatoque***: eran los gobernantes de las distintas ciudades enviados desde Tenochtitlán. En algunos casos, se permitía a los gobernantes de las ciudades conquistadas permanecer en sus cargos si juraban obediencia a la autoridad azteca.**

Los calpullis: tenían sus propias autoridades políticas y religiosas, pero ambas respondían a las autoridades superiores.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad azteca se estructuraba en tres grandes grupos:

Los *pipiltin***: eran los nobles. De este grupo formaban parte los sacerdotes y la clase gobernante. A su vez, los pipiltin tenían distintas categorías, los** *tlazo-pipiltin* **eran descendientes la antigua nobleza y entre ellos se elegía a los gobernantes. En un nivel inferior estaban aquellos que habían accedido a este grupo por haberse destacado en algún aspecto:**

Era el grupo privilegiado, no pagaban tributo, tenían la propiedad de la tierra, tenían derecho a usar ciertas prendas y a consumir determinados alimentos y bebidas y además eran juzgados por tribunales especiales. Pero tenían un gran sentido de responsabilidad con las obligaciones de su puesto.

- **Los jóvenes nobles se educaban en el calmécac donde aprendían los saberes antiguos y se preparaban para ser gobernantes. También aprendían astronomía, leyes, el calendario, etc.**

Los *macehualtin***: era la población que no pertenecía a la nobleza. Se organizaban en** *calpullis***, grupos emparentados por un ancestro común a sus miembros:**

En las ciudades, los macehualtin se dedicaban a actividades artesanales, artísticas o al comercio. Cada calpulli tenía dos jefes que debían asegurar la subsistencia de su comunidad, así como el cumplimiento de las obligaciones con el Estado.

En las áreas rurales, eran agricultores.

Las obligaciones de los macehualtin eran: obedecer a las autoridades tanto del calpulli como superiores; realizar los servicios personales que el Estado demandara (servir en el ejército, construcción de obras públicas) y el pago de tributos.

Los tlatlacotin: era una categoría similar a la esclavitud, pero con algunas características diferentes. Un macehualtin podía venderse temporalmente como esclavo para pagar deudas, por ejemplo.

COSTUMBRES DE LA CULTURA AZTECA

Esta cultura se caracteriza por ser bastante rigurosa. Las mujeres eran consideradas menos que el hombre, estas debían obedecer y dedicarse al hogar.

Los hombres eran los encargados de dar honra a sus dioses y servir en sus templos. Estos debían recibir educación militar, participar en combates y educar a los hijos mayores para que lucharan también.

- **2.SOCIEDADES ANCESATRALES MESOAMERICANAS EN COLOMBIA: LOS CHIBCHAS, LOS MUISCAS Y TAYRONAS**
- 
- **Los chibchas son uno de los grupos indígenas que conformaron las primeras civilizaciones colombianas. Se asentaron en el departamento de Cundinamarca, Boyacá y sur de Santander. Si vas a visitar una de estas regiones, debes saber lo que esta civilización que aún sobrevive tiene para mostrarte. ORIGEN DEL PUEBLO CHIBCHA La llegada de los chibchas al centro de Colombia se remonta al siglo VI d.C. Los vestigios hallados de sus artesanías, orfebrería y herramientas de producción, son exhibidos en el Museo del Oro, ubicado en el centro histórico de Bogotá. La Confederación Muisca era el sistema de organización de los chibchas, uno de los mejores sistemas de tribus en América. Estaba compuesto por dos estados con su**

respectivo jefe, que eran el Zipa en Bogotá y el Zaque en Boyacá. Cuando llegaron los españoles, los chibchas, que eran relativamente pacíficos, se encontraban en una guerra sucesorial. Ello facilitó en parte la conquista de este pueblo, si bien más que un sometimiento fue una mezcla demográfica. Esta mixtura de pueblos es lo que constituye, en general, la población andina de Colombia. LA ECONOMIA La economía del pueblo era principalmente agrícola y extractiva. Cultivaban productos como el maíz y la papa, además de cazar animales silvestres y pescar. Los productos de su rica minería eran extraídos de lugares como las minas de Zipaquirá, Nemocón y Tausa, las cuales son hoy otro atractivo turístico. Actualmente, en una de las antiguas minas de sal se encuentra la Catedral de Sal de Zipaquirá. Zipaquirá, la "tierra del Zipa", era uno de los sitios sagrados de los muiscas. El sincretismo y la mezcla cultural son parte del atractivo de la zona. Asimismo, los chibchas denominaron algunos lugares como sagrados por ser epicentro de equilibrio natural. Entre los que puedes visitar están la laguna de Tota en Boyacá y la laguna de Guatavita en Cundinamarca. LA LENGUA O IDIOMA Los chibchas son los grupos indígenas que comparten la lengua chibcha, tales como los koguis de la Sierra Nevada o, los muiscas procedentes de Centroamérica, y asentados en la región cundiboyacense. En Bogotá y en toda Colombia se usan muchas palabras derivadas de la lengua Chibcha. Aunque esta es una lengua considerada muerta por muchos, han habido esfuerzos en épocas recientes por rescatarla. En la Universidad Nacional de Colombia, por ejemplo, se dicta el muisca como un idioma más para sus estudiantes. Gracias a ello, se han rescatado varias palabras y se ha podido entender mejor el idioma perdido. Aunque no hay hablantes nativos, los españoles consignaron su gramática, vocabulario y fonética en algunos textos. Con esto y varios estudios lingüísticos y etnográficos se ha logrado revivir en buena medida la lengua perdida. Varias de las palabras usadas por los habitantes de la Sabana, de Bogotá y de toda Colombia tienen origen muisca. Entre los muisquismos más comunes se encuentran palabras como "tote", que significa "objeto que revienta", "uchar", que significa "azuzar" y "güeba", que significa "estúpido", "ajiaco", nombre de un plato típico, o "chisa", que significa "larva". La toponimia de buena parte de Colombia es también chibcha. La capital, Bogotá, toma su nombre del cacicazgo Bacatá. Pueblos como Tunja, Chía, Funza, Fontibón, Fusagasugá, Zipaquirá y Cajicá son todos de origen chibcha. De igual forma, apellidos como Piracoca, Neuta, Botiva, Sastoque, Ubaque y Piraquive son herencia muisca. Muy probablemente hayas visitado algún sitio, conocido alguna persona o pronunciado alguna palabra chibcha sin saberlo. DEPORTE Y GASTRONOMIA CHIBCHAS

- 
- **Entre las palabras en el habla cotidiana se encuentra el término "turmequé". Esta**

palabra hace referencia a al juego autóctono de explotar mechas de pólvora con un disco de metal, también llamado “tejo”. Los chibchas solían jugarlo con discos de oro y era una disciplina sagrada. A lo largo de la historia este deporte se ha mantenido como un deporte para todas las clases sociales del país. El candidato presidencial y caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán solía decir que este era su deporte favorito. Hoy en día, el tejo es reconocido como el deporte nacional de Colombia y se juega cotidianamente. Mientras los chibchas practicaban el turmequé, acostumbraban a tomar su bebida sagrada, la chicha. Esta se prepara, como muchos otros platos de la gastronomía chibcha, con maíz. Para los muiscas, el grano dorado era el ingrediente más importante. Las sopas más tradicionales de Colombia, el cuchuco y la mazamorra, son una mezcla de caldo de maíz, papa y carne. Los chibchas las solían comer con venado, conejo o curí, pero con la llegada de los españoles le adicionaron pollo, res y cerdo. El ajiaco, la preparación bogotana por excelencia, se preparaba también con maíz, al igual que los tamales y envueltos. Te invitamos a probar la gastronomía chibcha en los platos cuya herencia se mantiene.LITERATURA, ARTE Y CULTURA

- 
- **Aunque los chibchas no dejaron textos escritos, su cultura se mantiene viva por tradición oral. Su mitología pervive y es conocida en la academia. Bacatá, un profeta, es recordado por haber drenado la Sabana de Bogotá. Xué y Chía, el sol y la luna, aún se recuerdan en panteones y museos. De igual manera, algunas de las tradiciones y rituales se conservan en la actualidad. El más conocido, y que da el nombre al aeropuerto de Bogotá, es la leyenda de El Dorado. Aunque la cultura popular ha convertido el ritual en un relato de ciudades enteras hechas de oro, la verdad es menos espectacular.**
- **LA CULTURA CHIBCHA EN LA ACTUALIDADAl día de hoy, todavía sobrevive una población reducida que conserva la cultura chibcha y busca rescatar su idioma. Se sabe que algunos de ellos habitan en zonas rurales de localidades de Bogotá como**

Suba y en municipios aledaños como Cota. Grupos indigenistas también reivindican su herencia muisca y recrean, por ejemplo, rituales como El Dorado (sin el oro, obviamente). En los museos y centros culturales de Bogotá, Soacha, Chía, Tunja y Sogamoso, por nombrar algunos, encontrarás más información. ¡Visítalos y conoce más de la cultura indígena más importante del país!3. SOCIEDADES ANCESTRALES EN CENTROAMERICA



- **La región de Centroamérica y República Dominicana alberga a más de 60 pueblos originarios, que representan cerca del 20% del total de su población. La pluriculturalidad y la diversidad étnica aportan una riqueza única, tanto desde el punto de vista de su legado histórico, como de la preservación de sus territorios e identidad cultural. Pasado y presente conviven a través de las costumbres y tradiciones ancestrales, la gastronomía y las lenguas vivas de los pueblos indígenas.**
  La diversidad cultural y étnica de los pueblos indígenas que habitan en Centroamérica y República Dominicana otorgan a la región una riqueza única inigualable. Los más de 60 pueblos originarios que existen representan cerca del 20% del total de la región de Centroamérica. En su mayoría ocupan superficies terrestres y marinas del Istmo, donde se resguarda más del 60% de los ecosistemas naturales y la biodiversidad de la región, contribuyendo con sus prácticas a mantener intactos verdaderos paraísos.
  Hoy en día, son varios los ejemplos donde poder descubrir estos pueblos, sus raíces ancestrales, costumbres, lenguas vivas, gastronomía o folklore, en toda la región de Centroamérica y República Dominicana. · GUATEMALA: CORAZÓN DEL MUNDO MAYA



- **Con más de la mitad de su población indígena, Guatemala es una sociedad multiétnica y pluricultural. De hecho, es el país centroamericano donde habita un**

mayor número de grupos étnicos: 24 en total. Además, su riqueza lingüística se plasma en las 22 lenguas mayas que hablan más cuatro millones de indígenas guatemaltecos, como, por ejemplo, el achií, akateco, awakateco, chalchiteco, jacalteco, kaqchikel, k'iche', sacapulteco o uspanteko, entre otros. La cultura maya está latente en todo el país. Así, por ejemplo, en la zona del Altiplano, el visitante puede descubrir las tradiciones, lenguas, la colorida vestimenta diferente en cada etnia, los vibrantes mercados o su rica gastronomía, transmitida de generación en generación, e incluso adentrarse en sus arraigadas creencias, basadas en el Popol Vuh, el libro sagrado de los mayas. Además de esta etnia precolombina, en el país conviven también los pueblos xinka y garífuna, estos últimos ubicados principalmente en Livingston, en el caribe guatemalteco, y que descienden de los primeros africanos que llegaron a su costa. · **BELICE: SIMBIOSIS DE LA CULTURA MAYA Y CRIOLLA**



El pequeño país centroamericano sorprende al visitante por la simbiosis de las diferentes culturas, gracias a su pasado histórico y a las diversas etnias que llegaron y fueron habitando sus territorios. Dos de las que han marcado claramente la identidad del país son los mayas y los criollos. Hoy en día, los tres grupos más grandes y representativos de Belice son los criollos, los mayas-kekchí, maya-mopán y los garífunas. Son varios los lugares del país donde coexisten a la perfección la cultura moderna con las tradiciones y rituales del pasado. Uno de los ejemplos lo encontramos en el distrito de Toledo, donde palpita la vida maya actual. En la costa, los garífunas muestran toda la belleza del mestizaje de los africanos con los indígenas americanos. Esta curiosa fusión se manifiesta con toda su fuerza a través de sus bailes, músicas y rituales religiosos y en los sabores de su gastronomía, con marcado carácter caribeño con ingredientes como el coco, la yuca o el pescado. La riqueza de estos pueblos se muestra también en la variedad de sus lenguas. En Belice, además del criollo beliceño y el inglés, se hablan lenguas mayas, el arawak, la lengua garífuna y el plautdietsch, lengua de los menonitas que comenzaron a asentarse en la isla en los años '50, entre otros idiomas. · **PANAMÁ: PERFECTA CONVIVENCIA ENTRE EL PASADO Y PRESENTE****Panamá es una tierra llena de contrastes, donde conviven a la perfección la modernidad de su capital, con las comunidades de los siete pueblos indígenas que las habitan: los Ngäbe, los Buglé, los Guna, los Emberá, los Wounaan, los Bri bri, y los Naso Tjërdi. Así, por ejemplo, podemos encontrar los Gunas que residen, principalmente en la región de Guna Yala-anteriormente conocida como San Blas-y que mantienen muy arraigadas sus tradiciones, lengua e identidad cultural. Además, son fieles guardianes y protectores**

de su territorio, rodeado de infinidad de playas vírgenes, preservándolas como auténticos paraísos terrenales. Otra de las principales etnias indígenas de Panamá son los Emberá, originariamente de la Región del Darién, en el extremo este del país, y que en los últimos años han ido trasladando sus comunidades a las cuencas de los ríos Chagres y Gatún, abiertas a los visitantes para mostrarles su forma de vida y costumbres y puedan conocer cómo mantienen vivas sus raíces. · **REPÚBLICA DOMINICANA: EL REINO DE LA CULTURA TAÍNA**



Si bien hoy en día, República Dominicana es cuna de razas y culturas, la herencia taína sigue muy presente en todo el país. Los taíno-arawak fueron los primeros habitantes de República Dominicana que se establecieron antes de la llegada de Cristóbal Colón y los españoles. Los taínos tenían múltiples reinos, cada uno gobernado por un jefe o cacique, y coexistían pacíficamente. Actualmente el espíritu de los taínos sigue muy latente en la idiosincrasia nacional. Desde el legado de esta cultura precolombina, que se puede descubrir en diferentes museos del país, como el Museo del Hombre Dominicano en Santo Domingo o el Arqueológico Regional Altos de Chavón, hasta la gastronomía, como el delicioso casabe de yuca, presente en muchos platillos típicos dominicanos. · **NICARAGUA: HISTORIA VIVA A TRAVÉS DE SU DIVERSIDAD ÉTNICA**



- **Distribuidos a lo largo del país, en total son siete los pueblos indígenas que habitan las tierras de Nicaragua: los Cortega, los Matagalpa, los Ocanxiu y los Náhuatl, que han estado históricamente situados entre la costa del Pacífico y el centro norte, y los pueblos Sumu Mayangna, Rama y Mískitu, que viven en la costa del Atlántico. Precisamente este último, ubicado en el territorio transfronterizo entre el norte de Nicaragua y el sur de Honduras, es el pueblo indígena más grandes de la Costa Caribe. Por otro lado, se encuentran los pueblos Creole y Garífunas, referidos como "Comunidades Étnicas" y reconocidos con derechos colectivos descendientes de los esclavos africanos que llegaron a Nicaragua y fueron recibidos e integrados por algunas de las comunidades.** · **COSTA RICA: PRESERVACIÓN ACTIVA DE SUS TERRITORIOS**



- **Costa Rica trabaja por preservar los territorios indígenas y las culturas de sus pueblos. Actualmente existen 23 territorios indígenas en los que habitan ocho grupos diferentes: los Maluku, los Bribri, los Cabécar, los Borucas, los Térraba, los**

Chorotega, los Huetar y los Ngäbe. · Los Ngäbe son, de hecho, el pueblo más numeroso del sur de Centroamérica, presentes también en Panamá.

HONDURAS: PAÍS MULTI-ÉTNICO Y PLURICULTURAL Las etnias indígenas constituyen gran parte de la herencia cultural hondureña, aún vigente en la actualidad y que habitan distintas regiones de país con costumbres, idiomas y cultura propia. Entre ellos, se pueden identificar los pueblos Lenca, Maya-Chortí, Tawahkas, Pech, Mískitu, náhuatl, así como también grupos de afro-descendientes, como los Creoles y los Garífunas. Grupos como los Tawahka viven de la práctica de la agricultura itinerante de subsistencia, mientras que otros están más asentados, como los Lenca, el pueblo más numeroso, situados en La Paz, Comayagua, Intibucá, Lempira y Santa Bárbara. · EL SALVADOR: HERENCIA MAYA AÚN PRESENTE



- **Actualmente, los pueblos originarios que aún habitan en El Salvador son los Lenca, los Cacaopera y los Nahua pipil, todos ellos procedentes de los mayas. Estos pueblos celebran esta efeméride de los pueblos indígenas con un ritual en el que agradecen al fuego sagrado por los cultivos de ese año. También se hacen ofrendas florales, cacao y elotes a los ancianos de cada tribu.**

EJERCICIOS:

Para poner en práctica el tema visto, los invito a desarrollar las actividades que se proponen a continuación:

Observa el vídeo # 1: GRANDES CULTURAS DE AMERICA " LOS MAYAS, LOS AZTECAS y LOS INCAS "

- **1.y resuelva el interrogante: ¿Existe en la actualidad aportes hechos por las civilizaciones prehispánicas? ¿Cuáles?**
- **2.Describa las principales características de cada uno de los aspectos de LOS INCAS**
- **3.Elabore el mapa físico de la ubicación geográfica de los incas**
- **4.Explique principales características de cada uno de, los aspectos de LOS MAYAS**
- **5.Elabore el mapa físico de la ubicación geográfica de los mayas**
- **6.Explique principales características de cada uno de los aspectos de LOS AZTECAS**
- **7.Elabore el mapa físico de la ubicación geográfica de los aztecas**
- **8.Observa el vídeo # 2: CULTURA CHIBCHA: Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas**
- **9.Describa las principales características de cada uno de los aspectos de LOS CHIBCHAS**
- **10. Elabore el mapa físico de la ubicación geográfica de los CHBCHAS**
- **11. Elabore un mapa conceptual sobre los chibchas**
- **12. Realice un dibujo que identifique la cultura o civilización chibcha**
- **13. Consulta los principales aspectos o características de los Muiscas o Taironas como: origen, religión, costumbres, vestidos, aspecto social, economía, etc.)**

- **14. Observa el vídeo # 3: Realiza una síntesis sobre los aspectos más importantes de estas culturas**
- **15. Describa las principales características de las culturas ancestrales de cada uno de los países.**
- **16. Elabore el mapa físico de la ubicación geográfica de las culturas ancestrales de Centroamérica**
- **17. Realice un dibujo que identifique la cultura o civilización que más le haya llamado la atención**

EVALUACIÓN:

- **Cuestionario de 5 preguntas tipo saber**

BIBLIOGRAFÍA:

• Benjamín F. Carabajal. *Historia: desde las primeras sociedades hasta el fin de la Edad Media*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Santillana, 2015.
• *Cultura Maya*. Recuperado de Wikipedia.
• *Cultura Maya*. Recuperado de Caracteristicas.co.

- **Longhena, María. *México Antiguo*. Barcelona, Folio. 2005.**

Piña Chan, Román. *Una visión del México prehispánico*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. 1993.

Piña Chan, Román. *Historia, arqueología y arte prehispánico*. México, Fondo de Cultura