

PROPÓSITO:

Que los estudiantes adquieran y desarrollen habilidades en la realización de los trazos para la escritura de las letras y números teniendo en cuenta los que encuentre en su entorno modificando hábitos incorrectos con el fin que escriba con cuidado y alcance cierta belleza en el trazado.

MOTIVACIÓN:

El objetivo básico de la enseñanza de caligrafía es ayudar a los estudiantes a desarrollar una escritura que sea legible y fluida, es decir relativamente rápida y no cause esfuerzo. Al igual que en la lectura, la fluidez es importante. Cuando los estudiantes no tienen fluidez para escribir y tienen que prestar atención a la caligrafía, esto interfiere con otros aspectos del proceso de escritura. Tanto la letra cursiva como la de imprenta pueden ser efectivas. La enseñanza debe incluir cómo darle forma a las letras correctamente, y cómo sostener el lápiz y el papel. La fluidez en caligrafía se promueve al escribir con frecuencia y se desarrolla con el tiempo. La enseñanza en los estudiantes con dificultades para escribir a mano, puede ayudar a prevenir problemas de escritura posteriores.

EXPLICACIÓN:

CALIGRAFÍA TÉCNICA

La Caligrafía Técnica es el tipo de escritura (letra, números y símbolos) que se emplean en los planos de dibujo técnico.

Esta información puede ser la que incluimos en los planos, acompañando los dibujos, o la que usamos en el rótulo, que es el lugar donde se consignan datos complementarios al plano tales como: la institución, los nombres del dibujante y del revisor del mismo, la fecha de elaboración, el contenido, La caligrafía en un plano es tan importante como el mismo dibujo, pues nos brinda información muy importante acerca de las características del objeto representado.

La caligrafía técnica de simple trazo es muy fácil de elaborar, ya que no tiene ningún tipo de adorno. Podríamos decir que se limita a trazos comunes verticales, horizontales, inclinados y circulares, los cuales si se realizan con seguridad, van a generar textos y letreros fáciles de comprender.

Para su estudio, la Caligrafía Técnica la dividimos en Caligrafía Técnica Vertical y en Caligrafía Técnica Inclinada (a la derecha, a 75° medidos desde la horizontal).

El cuerpo principal de la letras minúsculas (letras como la o, m, z, etc.) tiene de altura las dos terceras partes de las mayúsculas, en tanto hay unas que completan la misma altura de las mayúsculas cuando suben (b, d, f, etc.) y otras cuando bajan (g, j, p, q, y).

Para la construcción de letreros con Caligrafía Técnica, se requiere trazar líneas guías que permitan que se tracen de forma pareja, y se recomienda utilizar una mina intermedia o blanda (HB, F o Número 2).

RECOMENDACIONES PARA HACER BUENA CALIGRAFÍA TÉCNICA

- 1.No pegue el papel a la mesa. Apoye el codo sobre la mesa para que su trabajo sea más descansado.
- 2.Trace líneas guías muy finas, casi invisibles. Use lápiz de mina blanda.
- 3.Observe detenidamente la forma, proporción y orden de trazos de cada letra o número.
- 4.Utilizar un lápiz de mina apropiada, manteniéndola afilada. Gire el lápiz para que la punta se gaste uniformemente y no se engrose tan rápido. Afile la mina nuevamente cuando observe que los trazos se están engrosando.

5. Dibujar la letra con trazos firmes y continuos, si comete un error en los trazos, borre y trace de nuevo completamente la letra o número. No realice trazos buenos encima de trazos equivocados.

EJERCICIOS:

ACTIVIDAD

En hojas de block cuadriculado, o en hojas de cuaderno cuadriculado, debes dibujar cada letra y número, utilizando dos (2) cuadritos de ancho por tres (3) de alto, dejando entre letra y letra un (1) cuadrito de espacio, y repetirlas hasta completar un total de dos (2) de cada una, de acuerdo a la siguiente muestra:

EVALUACIÓN:

ACTIVIDAD

En hojas de block cuadriculado, o en hojas de cuaderno cuadriculado, debes dibujar cada letra y número, utilizando dos (2) cuadritos de ancho por tres (3) de alto, dejando entre letra y letra un (1) cuadrito de espacio, y repetirlas hasta completar un total de dos (2) de cada una, de acuerdo a la siguiente muestra:

BIBLIOGRAFÍA:

Internet, dibujotecnicoraffo.wordpress.com