PROPÓSITO:

- Organizar una exposición con introducción, desarrollo y conclusión, expresando las ideas de manera clara y organizada.
- Identificar los elementos de contenido del análisis literario de una obra.

MOTIVACIÓN:

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/f...

EXPLICACIÓN:

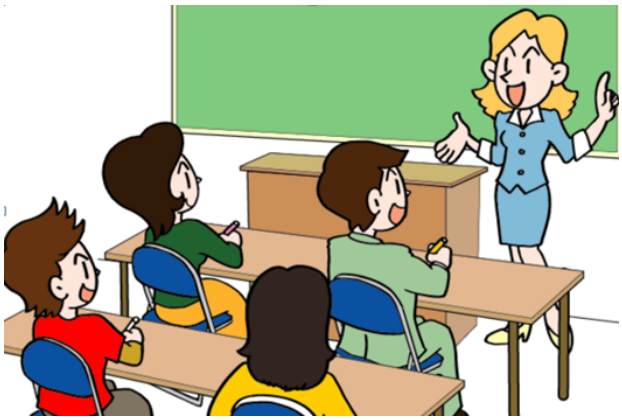
1. LA EXPOSICIÓN ORAL

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/f...

Es un acto de comunicación a través del cual una persona explica un tema o una idea con la intención de informar, explicar, detallar, y/o especificar algo a un auditorio.

1.1.Preparación:

- Documentación sobre el tema que se vaya a tratar, basada en la consulta de libros, periódicos, revistas,
- Conversaciones, experiencias, etc.
- Organización y análisis de la información extraída.
- Planificación de lo que se va a decir **(cronometrar el tiempo**) y de los materiales que se van a utilizar en la exposición (carteles, diapositivas, esquemas, etc.) y una redacción adecuados.



1.2.Estructura:

1.2.1.Introducción: palabra clave brevedad: Debe tener una estructura breve, motivadora y precisa. Secomienza con un saludo y se continúa con una frasellamativa que capte la atención del público. Luego se define el mensaje, planteando objetivos y se termina con una motivación sobre el interés que tiene tema para el auditorio.

1.2.2.Desarrollo: palabras clave, claridad y orden de la exposición oral: se comienza con las ideas más generales, para luego llegar, a las ideas más específicas. El tema debe desarrollarse de una forma llamativa, argumentando cada una de las ideas expuestas y utilizando variada documentación como: citas, ejemplos, anécdotas, soportes audiovisuales, etc.

1.2.3.Conclusión: palabras clave, brevedad y claridad: En esta parte se resumen las ideas principales sobre las cuales se ha desarrollado el tema y se puede dar una opinión personal o conclusión.

1.3.Plenario o coloquio: palabras clave opiniones, aclaraciones

Después de haberse expuesto el tema se debe considerar un tiempo para responder a las interrogantes del auditorio. En este punto es importante saber escuchar, responder claramente las dudas con aclaraciones precisas, se pueden usar fuentes documentales y relacionar las preguntas con las conclusiones.

1.4. Características del expositor:

- Presentación personal intachable, vestimenta formal. tanto como nuestro lenguaje a utilizar
- Mirar al público, para poder observar sus reacciones.
- Superar la timidez
- Controlar los nervios y sus gestos
- Hacer una exposición pausada, ni muy rápida ni excesivamente lenta
- Modular la voz, dándole el volumen y el tono adecuado.
- Articular correctamente los sonidos, dar la entonación precisa a las frases, hacer las pausas necesarias, evitar muletillas y repeticiones y usar un lenguaje formal
- **No leer** en ningún caso, excepto alguna tarjeta (ficha bibliográfica) con palabras claves
- Demostrar dominio del tema, que se ha preparado a conciencia y que seestá en condición de comunicárselo a los demás adecuadamente.

1.5.En la exposición se debe evidenciar:

- Información adecuada, clara y organizada del tema
- Estructura definida
- Ejemplos claves relacionados con la temática
- Argumentos críticos
- Apoyo visual organizado y acorde con la estructura de la presentación.
- Expresión oral y corporal adecuada

2. EL ANALISIS LITERARIO

Un **ANÁLISIS LITERARIO** es el estudio de una obra literaria y de las diferentes partes que la conforman. El análisis literario examina las partes del texto y su interrelación para conformar un relato y una realidad literaria que está contenida en la obra. En este tipo de análisis se explora el drama o trama en la obra literaria, los personajes, su rol y características, la estructura narrativa, el espacio donde se desarrollan las acciones, la época y la duración de los hechos contados e, incluso, se puede realizar una interpretación de significados profundos y subtextos.

2.2.Elementos o partes a tener en cuenta en un análisis literario

2.2.1.Características del autor

Nombre de la obra.

Biografía del autor: se escribe un extracto de la biografía del autor e identificando el contexto social y literario del autor. Es importante detallar la experiencia literaria del mismo, sus características como escritor (después de haber leído la obra podremos manifestar si el autor es muy descriptivo, si su lenguaje es muy sencillo o no, o si caracteriza perfectamente a sus personajes) y,su experiencia literaria, para determinar los motivos que lo impulsaron a escribir el texto literario.

2.2.2.Características de la obra

Espacio en el cual se desarrolla la historia. Este lugar puede ser físico o imaginario. Por ejemplo,

100 años de soledad sucede en un pueblo que se llama Macondo.

Tema: una obra literaria puede tener varios temas, lo mismo que mensajes. En una obra se puede tratar el tema del amor, la amistad, la injusticia, etc. Pueden ser:

- **Tema principal:** motivo central o asunto que se repite, especialmente de una obra literaria o cinematográfica, en otras palabras, hay que identificar el tema que predomina a lo largo del texto literario leído.
- **Temas secundarios**: todos aquellos que se van desarrollando a través de la historia rodeando la trama principal, pero que no dejan de ser trascendentales para la historia en curso.

Argumento literario: Es una síntesis o resumen de la estructura de la obra, cómo comienza, cómo se complica y cómo se soluciona. En otras palabras, es un breve resumen del famoso "inicio, nudo y desenlace".

Los personajes: Describe a los personajes principales determinando sus características físicas y psicológicas, en el caso de los personajes secundarios no es tan necesario describirlos a menos que estos tengan un papel trascendental en la trama. Los personajes de una obra pueden dividirse así:

- **Protagonistas o principales:** son el alma de todo relato. Los protagonistas son los personajes principales o héroes. Muchas grandes obras de la literatura tienen este dúo de personaje principal y principal colaborador. Por ejemplo, Don Quijote y Sancho Panza.
- **Secundarios**: Son aquellos que ayudan a recobrar la fuerza al héroe de la obra. Se caracterizan por la fidelidad y gracias a ellos los personajes principales o héroes no desfallecen. Los personajes secundarios ayudan que el héroe cumpla su objetivo

Tiempo narrativo. El concepto de tiempo en la narración presenta diferentes planos de estudio: el tiempo referencial histórico, el tiempo de la historia y el tiempo del relato. Para ello en un análisis es primordial interpretarlo.

- **El tiempo cronológico**: el que se mide con el reloj, así que podemos decir que, el reloj de la obra es el tiempo cronológico. Se refiere al trascurso de horas, semanas, etc., en las cuales se desarrollan las acciones de la obra narrativa. tradicionalmente este ha sido lineal, sin embargo en la nueva generación literaria no tiene porqué serlo.
- **El tiempo histórico:** Se refiere a la época o modo de producción que enmarca la obra literaria. En el análisis debemos profundizar sobre este tiempo para ampliar su visión y entendimiento de la obra.
- **El tiempo gramatical:** hace referencia al uso de las formas verbales con que se narran los hechos: presente, **pasado**, futuro…

Comentario personal sobre la obra: en este podemos manifestar nuestra opinión acerca de la obra. Sea esta positiva o negativa.

EJERCICIOS:

Prepare una exposición oral de un "Análisis literario" de una obra colombiana, para la semana del 19 de octubre. La exposición será en grupo, máximo 5 estudiantes. Tenga en cuenta todos los parámetros dados, habrá una calificación por grupo y una individual.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta el trabajo en grupo, la presentación, el dominio del tema en la exposición; en general, todas los pautas dadas

BIBLIOGRAFÍA:

Colombia aprende

https://www.ecured.cu/Exposición_oral

https://www.lifeder.com/analisis-literario/

https://soyliterauta.com/guia-de-analisis-literario/