

PROPÓSITO:

Que los estudiantes comprendan los elementos que constituyen determinados textos, reconozcan las características de la poesía y de las cartas, mediante la lectura, escritura, escucha y análisis de textos representativos, mostrando aprecio por la literatura y la producción escrita.

MOTIVACIÓN:

1. Busca en YouTube el poema : El indio Rómulo La carta. Escúchalo con atención antes de realizar el trabajo. Debes sustentar de qué trata esta poesía.

Luego debes leer atentamente la información dada en las diferentes secciones de la clase: **Motivación, Explicación, Ejercicios, Evaluación y Autoevaluación** y contestar **todas** las preguntas que encuentres en cada una de estas, de forma organizada y ordenada en hojas de papel cuadriculado.

EXPLICACIÓN:

Observa y lee con atención la información dada en los siguientes vídeos utilizando las flechas y demás íconos de navegación. Escribe **TODA** esta información a mano teniendo en cuenta correcta escritura (Caligrafía y ortografía). Recuerda hacerlo en forma ordenada y con letra legible.

1. ¿Qué es la superestructura?

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U03_L01/L_G06_U03_L01_03_01.html

2. Lectura de poemas:

(VER ANEXOS A POEMAS, EN LA SECCIÓN DE EVALUACIÓN)

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U03_L01/L_G06_U03_L01_03_02.html

3. El poeta que hay en mí:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U03_L01/L_G06_U03_L01_03_03.html

4. Superestructura de las cartas:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U03_L01/L_G06_U03_L01_03_04.html

5. Redactando algunas cartas:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/L_G06_U03_L01/L_G06_U03_L01_03_05.html

EJERCICIOS:

Sigue el enlace. Desarrolla las preguntas 1 y 2 en forma interactiva y luego cópialas en el trabajo que

debes presentar.

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

EVALUACIÓN:

Realiza la actividad I y II en forma completa y con letra legible.

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>

Anexo A: Poemas

SE HA PUESTO EL SOL

(agosto de 1920)

Se ha puesto el sol. Los árboles

meditan como estatuas.

Ya está el trigo segado.

¡Qué tristeza

de las norias paradas!

Un perro campesino

quiere comerse a Venus, y le ladra.

Brilla sobre su campo de pre-beso,

como una gran manzana.

Los mosquitos -Pegasos del rocío

vuelan, el aire en calma.

La Penélope inmensa de la luz

teje una noche clara.

Hijas mías, dormid, que viene el lobo,

las ovejitas balan.

¿Ha llegado el otoño, compañeras?

dice una flor ajada.

Ya vendrán los pastores con sus nidos

por la sierra lejana,

ya jugarán las niñas en la puerta

de la vieja posada,

y habrá coplas de amor

que ya se saben

de memoria las casas.

(Lorca, 1920)

EL ANGEL GUARDIÁN

Es verdad, no es un cuento;

hay un Ángel Guardián

que te toma y te lleva como el viento

y con los niños va por donde van.

Tiene cabellos suaves

que van en la venteada,

ojos dulces y graves

que te sosiegan con una mirada

y matan miedos dando claridad.

(No es un cuento, es verdad.)

El tiene cuerpo, manos y pies de alas

y las seis alas vuelan o resbalan,

las seis te llevan de su aire batido

y lo mismo te llevan de dormido.

Hace más dulce la pulpa madura

que entre entre tus labios golosos estruja;

rompe la nuez su taimada envoltura

y es quien te libra de gnomos y brujas.

Es quien te ayuda a que cortes las rosas,

que están sentadas en trampas de espinas,

el que te pasa las aguas mañosas

y el que te sube las cuestas más pinas.

Y aunque camine contigo apareado,

como la guinda y la guinda bermeja,

cuando su seña te pone el pecado

recoge tu alma y el cuerpo te deja.

Es verdad, no es un cuento:

hay un Ángel Guardián

que te toma y te lleva como el viento

y con los niños va por donde van

(Mistral, s.f.)

EL COHETERO

En día y noches
de fiesta y sueño,
un hombre
sencillo y pequeño
recorría,
de arriba abajo,
las calles y recovecos
de su humilde pueblo,
creando hilos de música,
pintando nubes al cielo.
Nubes siempre de algodón,
dulce colchón de los sueños
y tejado de las calles
que recorría,
también sin fin,
toda la gente del pueblo,
al son de la música popular
y de la senda del cielo.
Y a su paso, caminaban
creando hilos de música,
pintando nubes al cielo,
bajo el ilustre y eterno son
del cohetero.

(Orellana, 2014)

CANTOS NUEVOS

Agosto de 1920. (Vega de Zujaira.)
Dice la tarde: “¡Tengo sed de sombra!”
Dice la luna: “Yo, sed de luceros.”
La fuente cristalina pide labios
y suspiros el viento.
Yo tengo sed de aromas y de risas,
sed de cantares nuevos

sin lunas y sin lirios,

y sin amores muertos.

Un cantar de mañana que estremezca

a los remansos quietos

del porvenir. Y llene de esperanza

sus ondas y sus cienos.

Un cantar luminoso y reposado

pleno de pensamiento,

virginal de tristezas y de angustias

y virginal de ensueños.

Cantar sin carne lírica que llene

de risas el silencio.

(Una bandada de palomas ciegas

lanzadas al misterio.)

Cantar que vaya al alma de las cosas y al alma de los vientos

y que descansa al fin de la alegría

del corazón eterno.

(Lorca, 1920)

BIBLIOGRAFÍA:

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos>

Lenguaje grado 6