PROPÓSITO:

Explorar algunas obras de literatura colombiana del percusor del realismo m[agico, GABRIEL GARCIA MARQUEZ con su obra 12 Cuentos peregrinos, los cuales describen realidades tr[agicas en diferentes g[eneros y narraciones.

MOTIVACIÓN:

El realismo mágico es un movimiento literario y pictórico de mediados del siglo XX y se define por su preocupación estilística y el interés de mostrar lo irreal o extraño como algo cotidiano y común, es por eso que podemos hacer uso de nuestra creatividad y nuestras vivencias tr[agicas y transformarlas en una obra de arte.

EXPLICACIÓN:

Doce cuentos peregrinos es un compendio de doce cuentos escritos y redactados por Gabriel García Márquez a lo largo de dieciocho años. La razón del título es debido a que para lograr ser publicados, los cuentos sufrieron un vaivén creativo de larga duración, yendo de la mente del creador (que en varias ocasiones desertaba y volvía a comenzar), a las páginas de cuadernos y notas, al cesto de la basura; en repetidas ocasiones y de forma azarosa. Hasta que finalmente llegaron a concluirse y publicarse en el año 1992.

Estos doce cuentos se logran unificar por un tema central: historias que van de lo cotidiano a lo extraordinario. Como personas de origen latinoamericano en Europa encontrándose con las diferencias en sus costumbres.

https://es.wikipedia.org/wiki/Doce_cuentos_peregri...

EJERCICIOS:

1.Redacta 3 preguntas de comprensión de tu cuento correspondiente

2. Grabar la narración y enviarlo aquí por wtspp máximo 2:30 (resumen o sipnosis del cuento seleccionado)

3.Responder las 3 preguntas de otro compañero

4.Elaborar el libreto sobre una realidad trágica o de tu cuento peregrino y transformarla en realismo mágico

5. Grabar un cortometraje con ese mismo libreto

EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACI[O>

1. Creatividad

2. Aprovechamiento de los recursos

3. Trabajo en equipo

4. Gram[atica y puntuaci[on

5. Lenguaje corporal y voz

BIBLIOGRAFÍA:

https://es.wikipedia.org/wiki/Doce_cuentos_peregri...