PROPÓSITO:

Identificar las posibles y variadas percepciones de la realidad del cine, fomentando la ejecución de la practica personal, critica y actualizada.

MOTIVACIÓN:

Escribe el nombre de tres peliculas que te llamen la atencion.

EXPLICACIÓN:

El **cine** es un arte y una técnica. Es el arte de narrar historias mediante la proyección de imágenes, de allí que también se lo conozca con el nombre de **séptimo arte**. Y es la técnica que consiste en proyectar fotogramas, de forma rápida y sucesiva, para crear la ilusión de movimiento.

Para la realización del cine es necesaria la concurrencia de muchas otras capacidades a nivel técnico, creativo y financiero, como el montaje, la fotografía, la dirección, el guionismo, la operación de cámaras, el sonido, la producción, etc., para lo cual es necesario todo un equipo de trabajo. Asimismo, pasa por varias etapas: el desarrollo, la preproducción, el rodaje, la posproducción y la distribución.

El cine **suele ser dividido en multitud de géneros**, según ciertas características y similitudes entre las películas (estilo, tema, intencionalidad, público, forma de producción), como cine de animacion, comercial, policiaco, ciencia ficcion, romantico, documenal, entre otros.

CARACTERISTICAS:

Cine de autor: Como cine de autor se denomina aquel que se caracteriza por reflejar el estilo, las búsquedas, inquietudes e intereses de su realizador. Este, por lo general, tiene un papel preponderante en la toma de todas las decisiones relacionadas con la ejecución de la obra, y suele ser, al mismo tiempo, director y guionista de sus películas.

Cine comercial: Como cine comercial se denomina todo aquel cine producido por la gran industria cinematográfica, cuyo objetivo fundamental es llegar al gran público con un producto de entretenimiento que produzca beneficios económicos. Es el cine que acostumbran a proyectar las salas de cine tradicionales.

Cine documental: Como cine documental se denomina aquel que basa su trabajo en imágenes tomadas de la realidad, a partir de las cuales cuenta una historia.

Cine experimental: Como cine experimental se denomina aquel que deja a un lado los moldes clásicos del cine más convencional y se aventura a explorar otros recursos expresivos. En este sentido, es un cine más puramente artístico.

Cine independiente: Como cine independiente denominamos aquel que es producido sin apoyo de un estudio o una productora de cine comercial. Se caracteriza por el control casi total del director sobre el resultado final. En este sentido, podemos decir que el cine independiente es casi siempre cine de autor.

Cine mudo: Como cine mudo se denomina aquel de la primera etapa del cine, en que la proyección es silenciosa, de modo que no cuenta con el acompañamiento de sonidos ni voces.

Cine sonoro: Como cine sonoro se conoce todo aquel que reproduce, por medio de una banda sonora, las voces, ruidos y música que acompañan la proyección de una película. Hoy en día, todo el

cine es sonoro.

EJERCICIOS:

FECHA #1 ACTIVIDAD#1
En una página del cuaderno dibuja una escena de una película de terror y aplica color.
En una página del cuaderno escribe acerca de una película que les llame la atención:
-genero, nombre, actores, duración.
-Resumen, inicio, nudo y desenlace...
-Gráfica un símbolo que caracterice la película escogida.

FECHA #2 ACTIVIDAD #2

Busca via google, una pelicula de cine documental, luego escribe su nombre y resumen, escribelo en el cuaderno.

FECHA 3: ACTIVIDAD #3

SEGÚN LA IMAGEN, EN HOJA BLOCK:

DIBÚJA LA PAREJA VIENDO LA PELÍCULA Y ESCRIBE CUAL ES SU GENERO Y TAMBIÉN EN TRES PÁRRAFOS ESCRIBE UNA HISTORIA ACORDE CON LA IMAGEN.

EVALUACIÓN:

puntualidad en la videollamada meet

participacion en clase

entrega puntual del trabajo

BIBLIOGRAFÍA: