PROPÓSITO:

El estudiante mediante esta guía de apoyo puede ponerse al día en los diferentes temas que tenga pendiente hasta la fecha del 27 de septiembre.

MOTIVACIÓN:

La fotografía y el vídeo digital son formatos multimedia que se han popularizado en los últimos años debido a que los dispositivos de grabación han rebajado mucho su precio y el modo de usarlos se simplifica cada vez más.

El diseño de imagen y vídeo digital abarca la adquisición o captura del material, como la edición y composición de un producto final.

Este proceso requiere una especial habilidad creativa, que, junto con la tecnología adecuada, da lugar a productos que pueden alcanzar una alta calidad.

EXPLICACIÓN:

Frame: Es cada uno de los fotogramas que conforman la película de forma secuencial, de manera que se crea sensación de movimiento. La frecuencia de esa secuenciación se expresa en frames por segundo (fps); esto permite cuantificar la resolución de movimiento del vídeo digital, que una imagen estática no posee; cuanto mayor sea esta frecuencia, mejor será la visualización.

Escala o línea de tiempo: La línea de tiempo permite la edición no lineal, es decir, que insertemos frames individuales para formar una secuencia modificable. La línea de tiempo comienza en 00:00:00 y permite variar la duración de cada uno de los frames.

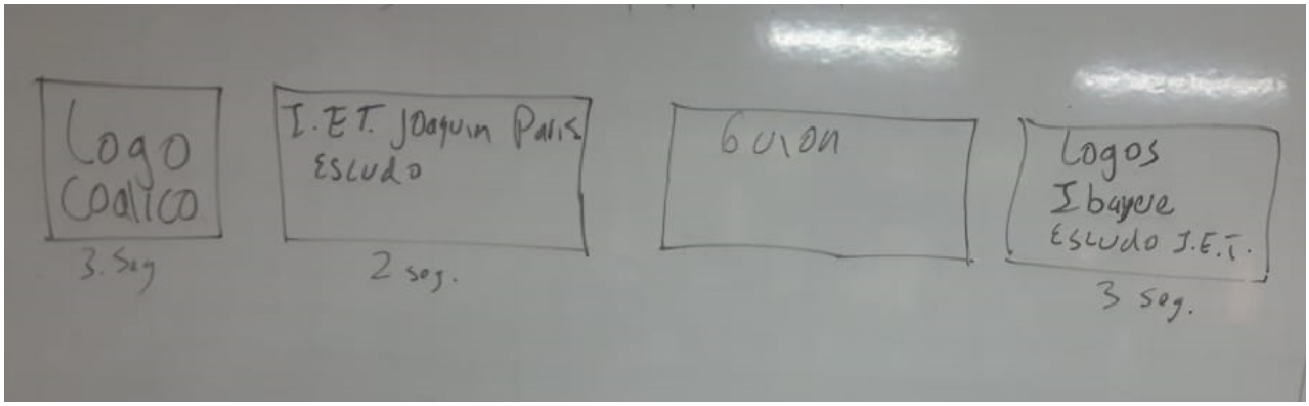
Tamaño de captura: Es la dimensión en píxeles de la salida de vídeo que queremos utilizar. Con mayor tamaño de captura, mayor calidad tendremos, aunque es recomendable utilizar el tamaño de captura del dispositivo por defecto.

Formatos de vídeo digital y códecs: La grabación de vídeo digital ocupa mucho espacio de almacenamiento, por ello los formatos de archivo, a través de compresores, intentan que, sin perder calidad, el peso de los vídeos sea menor. Esto se consigue usando códecs, que son programas codificadores-decodificadores que se utilizan en el almacenamiento comprimido del vídeo y después en su reproducción, por lo que han de estar instalados en los dispositivos de visualización que vayamos a utilizar.

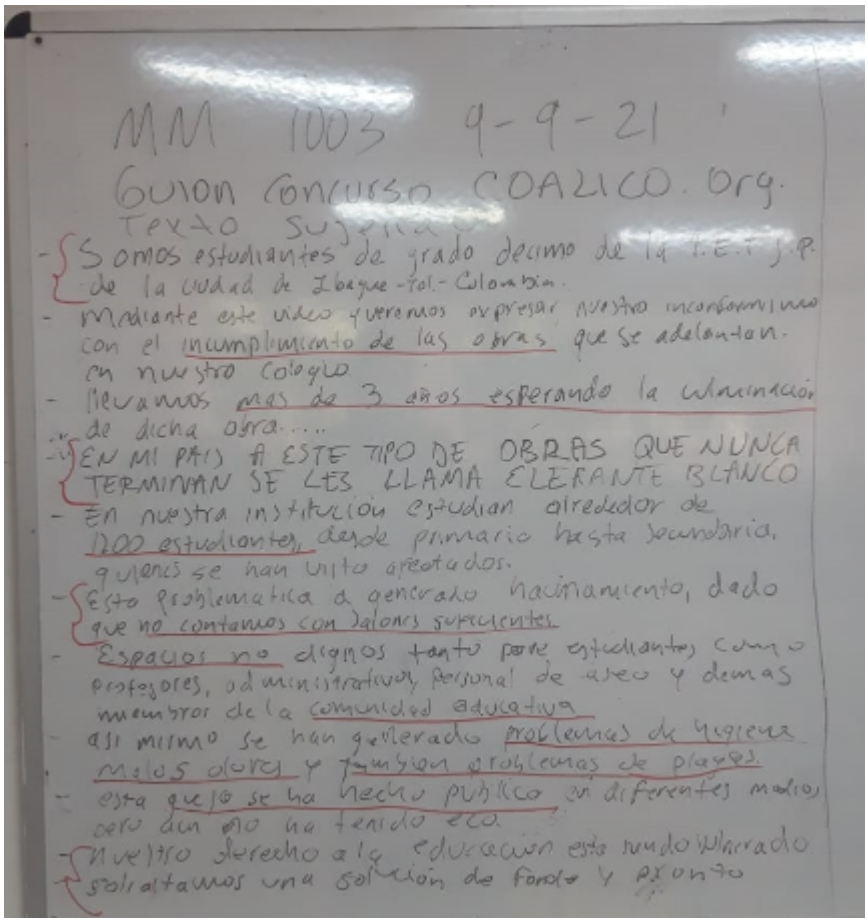
EJERCICIOS:

Realizar un vídeo clip de máximo un minuto de duración, la temática para el vídeo es la vulneracion de los derechos de los estudiantes de nuestra institución debido a la no terminacion de las obras de remodelacion y adecuación para la jornada única.

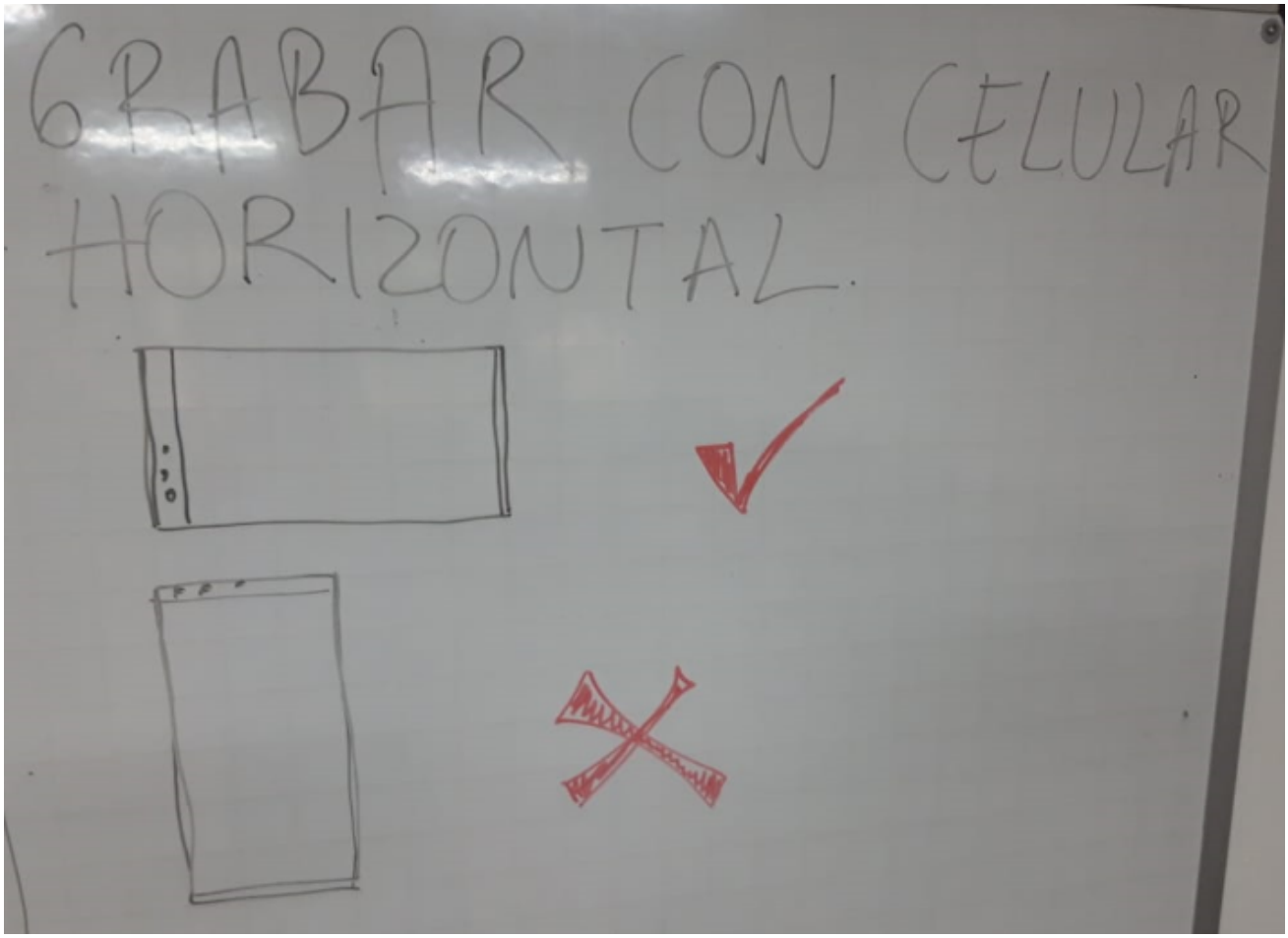
El vídeo debe contener las siguientes partes



El guion puede ser el siguiente:



Tener en cuenta lo siguiente para grabar con el celular:



EVALUACIÓN:

La edicion del video se debe sustentar de manera presencial en los computadores del colegio

BIBLIOGRAFÍA:

En la siguiente pagina esta el material e información adicional para la edición del vídeo:

https://sites.google.com/joaquinparis.edu.co/multi...