

PROPÓSITO:

Analizar el lenguaje literario de la producción literaria de este lapso de la historia en Hispanoamérica como una manifestación artística que permite establecer relaciones historia literatura, crear ficciones y expresar visiones de mundo, pensamientos y emociones, en forma oral y escrita.

Escritores/Boom latinoamericano

**MOTIVACIÓN:**

Observe cuidadosamente grandes acontecimientos del siglo xx. Qué opinión le merece este panorama? Considera que hay fuente de inspiración para escribir? Sustente.

BOOM <https://www.youtube.com/watch?v=fYxxsIEzMus>

Qué fue el boom? Qué connotaciones tiene este término? sustente.

Socialice lo aprendido. Encuentro zoom.

EXPLICACIÓN:

1. Consulte en diferentes fuentes acerca del Boom
2. Observe cuidadosamente el siguiente video. Elabore un listado de preguntas para el encuentro zoom

[.https://www.youtube.com/watch?v=2T6-LDAuMmg](https://www.youtube.com/watch?v=2T6-LDAuMmg)

3. Explicación boom latinoamericano

- 4.

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_9/L/SM/S_M_L_G09_U04_L07.pd

EJERCICIOS:

- Lectura personal e individual del cuento.
- Trabajo general Julio Cortazar:
,<https://bibliotecas.unileon.es/tUUEctura/files/2014/03/Carta-a-una-se%C3%B1orita-en-Par%C3%ADAs.pdf>
- (Abordaje grupal, revisión de autores: Gabriel García Márquez, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Julio Cortazar)
- **Actividades de pos lectura (teoría de la recepción y /o análisis estructural del relato) Preguntas de profundización.**

Le gustó el cuento si/no por qué?

¿Qué características propias de la literatura contemporánea posee este cuento?

¿Describa los personajes del cuento? cuál fue el que más le impactó ¿Por qué?

¿Cómo explica la alternancia de narradores?

¿Qué es lo que más tensionante de la historia narrada? sustente

¿Qué expresiones literarias llaman su atención? ¿cuáles son representativas? Apóyese en las figuras literarias.

Actividades de redacción y composición:

Elabore una reseña y /o comentario de texto teniendo en cuenta los anteriores interrogantes y tenga en cuenta lo siguiente

- Autor, época
- Temática central,
- Acciones más importantes,
- Tiempo,
- Espacio,
- Vocabulario, lenguaje, expresiones
 - Vida, relaciones interpersonales.
 - Narradores: técnica narrativa
 - Problemática social: machismo – pragmatismo – rol femenino
 - Valores
 - Aspectos culturales
 - Temáticas recurrentes
 - Lenguaje literario ·
 - Recursos estilísticos
 - Personajes
 - Elementos estéticos
 - Símbolos

EVALUACIÓN:

Por grupos de 5 estudiantes, seleccione uno de los autores representativos del Boom para el abordaje crítico de su obra. La evaluación, controles de lectura y análisis se realizarán durante todo el proceso:

Participación en encuentros simultáneos, nivel de análisis, argumentación y proposición

Producción textual y creatividad: videos, reseñas y/o comentarios de texto: elaboración de diversos actos de texto teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

Estructura del texto: título, nombre del autor, introducción o presentación, desarrollo de los interrogantes y conclusiones.

Exponer siempre su punto de vista.

Tomar ejemplos exactos del cuento para apoyar lo que dice en su texto.

Tener mucho cuidado con la ortografía. (principios de cohesión y coherencia)

Evaluación escrita.

BIBLIOGRAFÍA:

[ps://soyliterauta.com/el-boom-latinoamericano/](http://soyliterauta.com/el-boom-latinoamericano/)

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/6c3...>

<http://losmuertevideanos.blogspot.com/2012/11/bala...>

http://es.wikipedia.org/wiki/Carta_a_una_seño...

<http://www.scriptiebank.be/sites/default/files/6c3...>

<https://www.youtube.com/watch?v=fYxslEzMus>

<https://www.youtube.com/watch?v=2T6-LDAuMmg>

<https://www.youtube.com/watch?v=LOUjxrdAldk> post boom

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/6c3...>