PROPÓSITO:

Desarrollar un ejercicio de producción textual, teniendo en cuenta los momentos y elementos de la narración.

MOTIVACIÓN:

¿Recuerdas los mitos leídos en la Unidad 1?.

Escribe en tu cuaderno, el título de cada mito leído.

a) _____

b) _____

c) _____

EXPLICACIÓN:

Lee atentamente, las páginas 42 y 43 de tu texto guía Manual 5, sigue las instrucciones paso a paso para crear tu propio Mito:

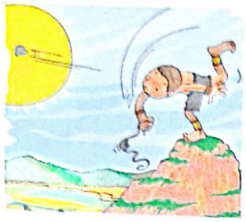
TALLER **PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS**

ESCRIBO UN MITO

Con tus compañeros elabora un libro con versiones de algunos mitos. Para ello sigan los pasos que se describen a continuación.

1 Explora ideas

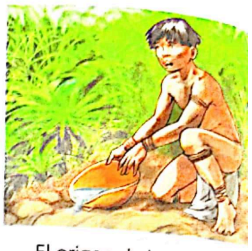
• Elige uno de los mitos leídos en esta unidad y reléelo.



El origen del oro



El origen de Bachué y de los chibchas



El origen de la lluvia

2 Haz un esquema

• Representa la historia en un esquema de secuencia. Observa el ejemplo.

El origen del oro

Inicio	Nudo	Desenlace
En un pueblo del Pacífico siempre hace calor. Oro, un joven, decide acabar con este sufrimiento.	Oro va a una loma. Durante varios días lanza piedras al sol.	El sol se reduce de tamaño y deja ver las estrellas y la noche.
Oro alista su honda y una bolsa llena de piedras.	Por cada piedra que lo alcanza, el sol deja caer pedacitos a la tierra.	El pueblo, feliz, le hace a Oro una corona con pedacitos de sol.

ESQUEMA DE SECUENCIA

COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN

El esquema de secuencia lo realizarás a partir de las partes del mito. Sigue los siguientes pasos:

- Identifica y resume la descripción de los personajes y del tiempo que hay en el inicio.
- Escribe las acciones que forman parte del conflicto.
- Anota en el desenlace cómo se soluciona el conflicto.

42

Escaneado con CamScanner

UNIDAD 1

3 Elabora el primer borrador

- Identifica en el esquema que elaboraste las partes de la historia que podrías cambiar. Puedes agregar un personaje, poner otro lugar, imaginar un final diferente etc. Después escribe el primer borrador. Observa el ejemplo.

Oro recoge todos los juguetes de los niños del pueblo y después lanza los juguetes al sol.

El sol, emocionado por el regalo, llora lágrimas de oro.

4 Revisa y mejora

- Lee tu escrito y revísalo. Orienta la revisión con estas preguntas y modifícalo donde sea necesario, agregando, quitando o mejorando el texto.

AGREGA	QUITA	MEJORA
• ¿La historia tiene inicio? • ¿La historia tiene final? • ¿Contiene la información necesaria?	• ¿Sobró información? • ¿Tiene muchos detalles?	• ¿Es clara la historia? • ¿El final es sorprendente? • ¿Tiene situaciones interesantes?

- Revisa el estilo de la narración.

QUÉ PUEDES CORREGIR	SOLUCIÓN
La estructura del texto	• Haz descripciones. • Escribe oraciones cortas.
La riqueza de vocabulario	• Utiliza palabras de relación de orden: primero, luego, finalmente. • Emplea sinónimos para reemplazar palabras repetidas.
La puntuación	• Emplea signos de admiración (¡!) e interrogación (¿?) para transmitir las emociones del personaje o las tuyas. • Usa comas (,) para separar las ideas y guiones largos (—) si das la palabra a un personaje.

5 Publica

- Antes de publicar, escribe varios borradores de tu narración hasta lograr un buen trabajo. Luego pásalo a limpio. Ilustra cada parte que quieras destacar. Escribe conclusiones de tu trabajo.

ILUSTRACIÓN DIGITAL
COMPETENCIAS PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN
Para ilustrar de manera creativa tu texto utiliza el programa *Paint* o la aplicación *KolourPaint*.

[Amplía tus conocimientos en www.e-sm.net/5ajl02]

43

Escaneado con CamScanner

EJERCICIOS:

Puedes guiarte por uno de los mitos leídos y transformarlo o crear uno nuevo, expresa libremente tu imaginación.

EVALUACIÓN:

Envía la evidencia de tu trabajo y en la próxima clase, lee tu producción textual (mito) a tus compañeros.

BIBLIOGRAFÍA:

ROJAS M., José Alberto y otros: Manual 5. Bogotá D.C., Ediciones sm, 2013.