PROPÓSITO:

Realizar en un solo ejercicio una práctica que incluya aspectos cromáticos, formales y estructurales en una nueva forma de arte.

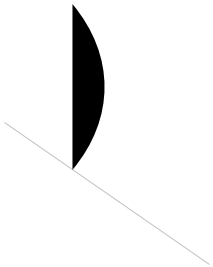
MOTIVACIÓN:

Se muestra a los estudiantes el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=Py_UeC5da6I relacionado a las pinturas del artista Wassily Kandinsky

EXPLICACIÓN:

El arte abstracto es el contrario del figurativo (es decir, la representación de objetos identificables mediante imágenes reconocibles). Por tanto la abstracción no representa «cosas» concretas de la naturaleza sino que propone una nueva realidad. Propone un «arte puro» mirando más allá de nuestra realidad.

Si bien desde el primer arte elaborado por el ser humano ya tenemos ejemplo de abstracción (desde las cuevas prehistóricas hasta las decoraciones en iglesias románicas), es oficialmente Wassily Kandinsky el primero en teorizar sobre esto.



El arte abstracto existe independientemente de la realidad, la aleja. El arte abstracto no representa nada en realidad, pero como eso es imposible (¡hasta un lienzo en blanco representa algo!) los artistas abstractos tiraron (tiran) por dos vertientes diferenciadas:

Por un lado al arte abstracto expresivo: subjetivo y espontáneo, improvisado a veces, donde el protagonismo es de la expresividad del artista, que prescinde de estructura y se vuelca en el gesto, el material y el sentimiento que provoca la obra. Es por tanto altamente ambigüo e interpretable.

Por otro está el arte abstracto geométrico: que pretende ser objetivo y universal, planificado, en la que la composición es estructurada y que evita toda expresividad mediante el uso de la geometría. Suele defender una factura impersonal y pretende evocar claridad y precisión.

EJERCICIOS:

Realizar una pintura de tema libre con el objetivo de representar un cuadro abstracto. Puede ayudarse del siguiente tutorial: https://www.youtube.com/watch?v=VvIsueLpWPs

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta que la actividad enviada por el estudiante cumpla la condición del ejercicio: representar una obra de arte abstracta.

BIBLIOGRAFÍA:

https://historia-arte.com/movimientos/arte-abstrac...