PROPÓSITO:

los estudiantes identifiquen diferentes estrategias para resolver conflictos en su entorno

MOTIVACIÓN:

OBSERVA Y ESCRIBE TU REFLEXION

EXPLICACIÓN:

CONFLICTO Y CONVIVENCIA

INTRODUCCIÓN

Empezamos la asignatura con el tema del conflicto y para ello veremos el conflicto desde distintos puntos de vista.

Partimos de 4 interrogantes:

1. ¿Qué entendemos por convivencia?

Normas, respeto, sentimiento de pertenencia al grupo. Con los niños, la forma más efectiva de poner normas es con canciones

2. ¿Qué entendemos por conflicto?

Invasión de mi propio espacio, incluso yo misma puedo tener conflicto…Se puede dar por falta de escucha: los dos quieren ser protagonistas, se rompen la ficha, se muerden… son ejemplos de conductas que se pueden producir en educación infantil

Se puede aprender de los conflictos, hay conflictos con connotaciones positivas y que produzcan un aprendizaje, o lo que es lo mismo: No tropezar 2 veces con la misma piedra

Cuando tenemos un conflicto ante ciertas situaciones, lo que queremos es que esa persona sea responsable, por ejemplo, cuando los padres ponen una hora de llegada a sus hijos/as

3. ¿Cuáles son los tipos de conflictos que existen?

Amorosos, morales, intelectuales, culturales, familiares, políticos, personales, económicos-laborales.

Según Moore (1994) los tipos de conflictos son:

1. Los conflictos de relación: Se deben a fuertes emociones negativas, percepciones falsas o estereotipos, a escasa o nula comunicación, o a conductas negativas repetitivas
2. Los conflictos de información: Se dan cuando a las personas les falta la información necesaria para tomar decisiones correctas, estás mal informadas, difieren sobre qué información es relevante, o tienen criterios de estimación discrepantes
3. Los conflictos de intereses: Están causados por la competición entre necesidades incompatibles o percibidas como tales.
4. Los conflictos estructurales: Son causados por estructuras opresivas de relaciones humanas (Galtung, 1975). Estas estructuras están configuradas muchas veces por fuerzas externas a la gente en

conflicto.

5. Los conflictos de valores: Son causados por sistemas de creencias incompatibles. Los valores son creencias que la gente emplea para dar sentido a sus vidas
6. Conflicto intrapersonal o intrapsíquico: En este nivel el conflicto ocurre dentro de los individuos. El origen de los conflictos incluye ideas, pensamientos, emociones, valores, predisposiciones, impulsos, que entran en colisión unos con otros
7. Conflicto interpersonal: Este tipo de conflictos ocurre entre las personas individuales: marido y mujer, jefe y subordinado, amigos, etc..
8. Conflicto intragrupal: Este tipo de conflicto se dá dentro de un pequeño grupo:dentro de las familias, corporaciones, clases, etc
9. Conflicto intergrupal: En éste último nivel el conflicto se produce entre dos grupos: dos naciones en guerra, sindicatos y patronal

4. ¿Cómo solucionar un conflicto?

Hablando, “cediendo” sin dejarse pisotear, escucha activa-crítica, asertividad: ser capaz de dar tu opinión y darte cuenta de sus consecuencias. En infantil tenemos que trabajar mucho la expresión corporal, role-playing; si es con familias se utiliza también la figura del mediador.

¿Qué es un conflicto?

Un conflicto es un obstáculo que se interpone en el logro y satisfacción de objetivos y necesidades a nivel intrapersonal, interpersonal o intergrupal

Se debe analizar la causa y origen de los conflictos interpersonales. Intergrupal: un grupo contra otro grupo, distintas tribus, interculturales.

Entran en juego la PERCEPCIÓN, las emociones, los intereses, la identidad… y por eso se desencadena mucha energía y tensión. El tono de voz, expresión no verbal, gestos, el tipo de vocabulario y expresiones… también intervienen, son casi el 100%.

Me ha gustado mucho este ejemplo de percepción, de la película El club de los poetas muertos donde Keating se sube a la mesa para recordar a los chicos que en la vida hay que intentar mirarlo todo desde diferentes perspectivas y no desde una sola

Factores positivos derivados del conflicto

10. El conflicto es un motor de cambio e innovación personal y social.
11. Estimula el interés y la curiosidad. Supone, frecuentemente, un reto para las propias capacidades.
12. El conflicto demarca a un grupo frente a otros y contribuye a establecer la propia identidad personal y grupal.
13. El conflicto permite mejorar la calidad de la toma de decisiones y de la solución de problemas.
14. Puede facilitar la comunicación abierta y honesta entre los participantes sobre temas relevantes para ambos.
15. Fomenta el reconocimiento de la legitimidad del otro.

Factores negativos derivados del conflicto

1. La comunicación se reduce y se hace más insegura.

2. Se estimula la idea de que la solución es una cuestión de fuerza. Ambas partes tratan de aumentar a su favor la diferencia de poder.

3. Se forma una actitud hostil y sospechosa.

4. Se producen juicios erróneos basados en falsas percepciones:

16. Reducción de las alternativas percibidas.
17. Disminución de la perspectiva temporal de las acciones.
18. Polarización del pensamiento.
19. Origina respuestas estereotipadas.
20. Incrementa la actitud defensiva.
21. Reduce los recursos intelectuales disponibles.
    http://news.psykia.com/content/los-conflictos-tipo...

    Partes de un conflicto

    Origen: situación, opinión, creencias... que originan el desacuerdo o problema (desencadenante)

    Conflicto: enfrentamiento, choque...

    Acomodación: ¿Qué hacer? Final/resolver (depende el interés)

    Solución: convivencia o perpetuación situación

    Características de un conflicto

    Mapa conceptual características del conflicto

    Causas de los conflictos en el aula

22. Competitividad
23. Ambiente
24. Escasa comunicación
25. Inadecuada expresión emocional
26. Carencia de habilidades sociales
27. Abuso de poder/jerarquíaprofesorado

29. # ¿Cómo podemos solucionarlos?

El proceso para resolver cualquiera de estos tipos de conflictos es el mismo y se basa en 7 pasos que podemos seguir:

- definir el problema: buscar el origen o las causas que dan lugar a la situación que se están viviendo, intentando responder a las siguientes preguntas ¿Qué va mal? ¿Qué ocurre?
- definir objetivos para actuar: antes de emprender cualquier acción se debe tener claro lo que se quiere conseguir en esa situación o conflicto. ¿Queremos solucionarlo?
- generar alternativas: se deben buscar diferentes formas de resolución del conflicto y pensar qué se puede hacer desde un punto de vista positivo. Aunque en el momento nos parezca imposible, cada situación de conflicto tiene multitud de soluciones posibles, hay que pensar en todas ellas, desde la más irracional a la más racional.
- elegir las alternativas apropiadas: siempre que se tomen decisiones se ha de preguntar qué se debe hacer y cuál es la forma más adecuada de actuar. La clave para ello es poder prever las posibles consecuencias que puede tener cada alternativa que se nos ha ocurrido, así podremos valorar cuál es la más adecuada. Pensar antes de actuar.
- poner en práctica la solución elegida: una vez que se tiene claro de qué manera se puede solucionar hay que llevarlo a la práctica eligiendo la manera más adecuada.
- evaluar los resultados: las consecuencias de las acciones llevadas a cabo dirán si la resolución del conflicto ha sido positiva o no.

Cuando los conflictos se produzcan entre personas es decir, sean interpersonales, tenemos también

técnicas de resolución pacífica que se puedan aplicar: negociación, conciliación, arbitraje y mediación. A cada una de ellas le dedicaremos un espacio propio. Explicaremos cada una de estas técnicas se explicarán individualmente.

EJERCICIOS:

OBSERVA Y ESCRIBE TU REFLEXION

Como solucionarian el conflicto?

- LEE Y CONTESTA

El ratón listo y el águila avariciosa, una fábula latinoamericana para niños

Había una vez un águila que vivía en uno de los picos más altos de los Andes. **Desde allí, planeaba cada día en busca de alimento**. Tenía una vista y unos reflejos extraordinarios, y no había presa que se le escapara.

Un día, en uno de sus vuelos, **descubrió un pequeño ratón que no paraba de moverse de uno a otro lado.** Lleno de curiosidad, no se lo pensó dos veces, y se plantó a su lado. Entonces, le preguntó:

- Perdona, ratón, ¿se puede saber qué haces? He visto desde lo alto cómo te mueves. ¡No paras quieto ni un segundo!

El ratón, que se asustó mucho, intentó aparentar tranquilidad, aunque estaba lleno de pánico:

- Nada, nada- le dijo lo más tranquilo que pudo- **Solo busco comida para mis hijitos.**

El águila no se ablandó nada al escuchar aquello. Es más, **comenzaba a tener hambre**, y no le importaba lo más mínimo que el ratón tuviera hijitos. Así que le tuvo que dar al ratón la terrible noticia:

- Pues lo siento mucho, pero tengo mucho hambre, y voy a tener que comerte.

El ratón entonces comenzó a pensar y a pensar. No podía vencer al águila porque él era muy pequeña. Tampoco escapar, porque no era tan rápido como ella. **Así que pensó en usar el ingenio:**

- ¡Espera! Te ofrezco un trato: **si no me comes, te daré a mis 8 hijos.**

El águila pensó... Desde luego, era una oferta suculenta: mucho mejor ocho ratoncitos que uno solo. **Le pareció muy interesante, y aceptó.**

- ¡Perfecto!- contestó el águila. Acepto tu oferta. Llévame hasta ellos.

El ratoncito le guió hasta su madriguera, pero cuando llegó, le dijo:

- Espera aquí, águila, porque no cabes en la madriguera. Entraré a decirles que salgan... - Y el ratoncito entró y desapareció de su vista.

El tiempo pasaba y pasaba y el águila se impacientaba:

- ¡Venga, ratón, sal ya, que no tengo todo el día!

Y fue entonces cuando el águila comenzó a entender **que el ratón se había burlado de él.** Es más: al mirar por el agujero, vio un complejo entramado de galerías muy estrechas, comunicadas entre sí. ¡Era imposible adivinar por dónde había ido el ratón!

Y así fue cómo el águila, cegado por la avaricia, se quedó sin nada y cómo el ratón, gracias a su astucia, consiguió escapar de las garras del águila.

Preguntas para comprobar si el niño entendió la moraleja

Con estas preguntas, puedes ayudar a tu hijo a mejorar la comprensión lectora **y entender el mensaje de esta fábula**. Ayúdale a recapacitar sobre lo que caba de leer o escuchar. Puedes utilizar estas preguntas para reflexionar junto a él sobre la moraleja de la fábula:

1. ¿Por qué estaba moviéndose el ratón tan deprisa?

2. ¿Qué trato le ofreció el ratón al águila para que no le comiera?

3. ¿Qué hizo el ratón al llegar a su madriguera?

4. ¿Por qué se quedó el águila sin comida ese d

EVALUACIÓN:

Se revisa la actividad

BIBLIOGRAFÍA: