

PROPÓSITO:

Que el estudiante conozca técnicas básicas para tomar una fotografía.

MOTIVACIÓN:

Con la facilidad que contamos hoy en día de tener un celular y los diferentes accesorios que cuentan estos se propone el tema de introductoria para el segundo periodo del presente año, por medio de esta guía, vamos a estudiar unos tips básicos de fotografía y así mismo aplicarlos en un ejercicio práctico

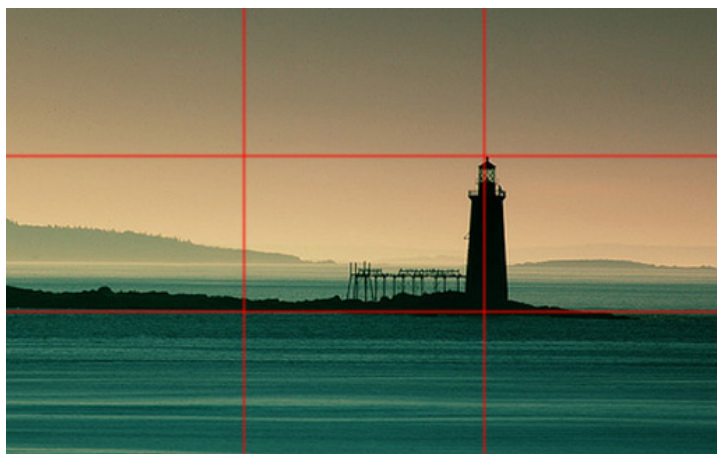
EXPLICACIÓN:

En este mundo digital en el que todos vivimos, la fotografía ha llegado a unos niveles nunca imaginados hasta hace pocos años. Lo que más se puede destacar es la disponibilidad casi inmediata de tener las imágenes, cosa que nos permite mejorar enormemente los procesos técnicos y creativos. Hoy en día tenemos la posibilidad de captar imágenes en cualquier momento, sin olvidarnos de la facilidad que tenemos para ver, procesar e imprimir las fotografías y con ello tener el control absoluto desde principio hasta el fin.

El gran desconocimiento que hay de las reglas de composición, de la narrativa visual y de la historia de la fotografía, unidas a la posibilidad de tomar fotos en cualquier momento hace que la inmensa mayoría de las imágenes que vemos tengan una muy baja calidad de contenido aunque esté nítida y bien resuelta automáticamente por la tecnología utilizada.

Teniendo en cuenta lo anterior vamos a estudiar las siguientes técnicas básicas, que nos ayudaran a tomar fotos con un mejor contenido visual y que pueden llegar a impactar en redes sociales:

1. La **regla de los tercios** es una guía de composición que coloca al sujeto en el tercio izquierdo o derecho de una imagen, lo que deja los otros dos tercios más despejados. Si bien hay otras formas de composición, por lo general, la **regla de los tercios** te lleva a hacer fotos atractivas y bien compuestas.



2. Una de las pautas de composición que nos permite tomar fotografías más atractivas es la regla de **los impares**. Según esta, las imágenes que contienen un número impar de elementos dentro del cuadro son más dinámicas; el número impar de sujetos obliga a sus ojos a seguir moviéndose en el cuadro para estudiar la relación entre ellos.



3. Con **Espacio Vacío!** Rellenar el encuadre es una de las principales **reglas** de composición que existen. Consiste en, precisamente, eso: asegurarse de que en la **fotografía** que estamos haciendo, no haya ningún rincón que no contenga algún tipo de información.



EJERCICIOS:

Ver el siguiente donde se explican los diferentes tips para tomar una fotografía: Fotografía para peques de runbengou.

EVALUACIÓN:

De acuerdo al video y a la explicación de las tres reglas de fotografía, tomar mínimo tres fotos y enviarlas por correo, eduardo.marinc@gmail.com

BIBLIOGRAFÍA:

En el siguiente blog, puedes encontrar un curso completo de fotografía, dictado por la Universidad del Tolima: <https://tecnoeinfojp.blogspot.com/>