PROPÓSITO:

Reconocer las relaciones de variación entre las diferentes escalas cromáticas.

MOTIVACIÓN:

Junto a los estudiantes se observa la siguiente presentación
https://prezi.com/ev2psczqxjwq/escala-de-los-color...

EXPLICACIÓN:

A la variación graduada de la luminosidad, el tono o la saturación de un color le llamamos escala, que puede ser cromática o acromática. Sí, por raro que parezca, existen colores sin color. El blanco, el negro y el gris son colores acromáticos, es decir, colores sin color. Desde el punto de vista psicológico los tres son colores, ya que originan en el observador determinadas sensaciones y reacciones. Sin embargo, desde el punto de vista físico, la luz blanca no es un color, sino la suma de todos los colores. Si hablamos de colores pigmento, el blanco sería un color primario, ya que no puede obtenerse a partir de ninguna mezcla.

El color negro, por el contrario, es la ausencia absoluta de la luz. Es considerado un color secundario, ya que es posible obtenerlo a partir de la mezcla de otros, aunque no obtendríamos un negro puro.

El gris se produce por la mezcla de ambos colores acromáticos, por lo que sigue teniendo esta propiedad.

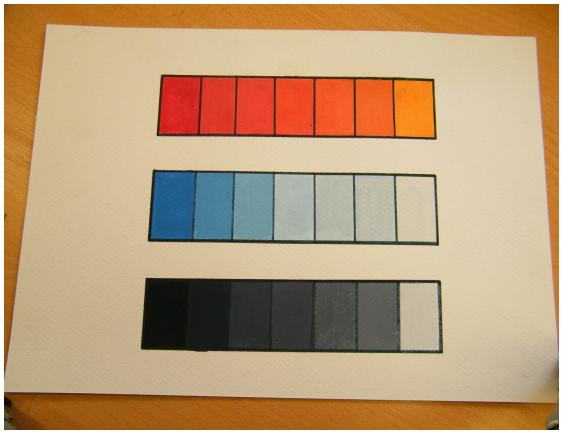
Escalas cromáticas y acromáticas

Las escalas de colores pueden ser cromáticas o acromáticas:

1. Escala Cromática: Se obtienen los valores del tono mezclando los colores puros con blanco o con negro, por lo que pueden perder fuerza cromática o luminosidad. Es decir, cambia su tono, su saturación y su brillo.
2. **Escala Acromática:** Será siempre una escala de grises, una modulación continua del blanco al negro. La escala de grises se utiliza para establecer comparativamente tanto el valor de la luminosidad de los colores puros como el grado de claridad de las correspondientes gradaciones de este color puro. 

EJERCICIOS:

Realizar en un cartón paja o cartulina blanca y con temperas la siguiente actividad:



Las medidas de los cuadros son 14cm de ancho x 3cm de altura y las divisiones son de 2 cms

Los dos primeros colores son libres escoja los que más le gusten.

En la primera escala lo que se debe hacer es colocar un color en un extremo y otro color en el otro, se van mezclando los dos.

En la segunda escala se mezcla un color cualquiera con blanco y se va aclarando el color.

La última se realiza en escala de grises, es decir , pintura blanca, negra y gris (el gris se obtiene mezclando blanco y negro en igual proporción) Empieza en el color más oscuro y lo va aclarando.

Tener en cuenta: no ensuciar los colores, lavar el pincel cada vez que cambie de un color a otro. Hacer el trabajo con limpieza y pulcritud. No doblar la hoja, no ensuciar.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta que los estudiantes realicen la actividad de acuerdo a las instrucciones de la guía de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.fotonostra.com/grafico/escalascolores....