

**PROPÓSITO:****MOTIVACIÓN:**

Observa con atención el video de Mafalda “El televisor”, y responde:

Enlace del video: <https://www.youtube.com/watch?v=QqrmAM2v4xQ>

- a. ¿Cómo perciben a Mafalda sus amigos? ¿Por qué?
- b. ¿Por qué Mafalda piensa que “Dios le da pan al que no tiene dientes”?
- c. ¿Por qué el papá de Mafalda nunca pensó que un chocolate pudiera tener sabor a fracaso?
- d. ¿Cuáles son los argumentos del papá de Mafalda para no comprar el televisor?
- e. ¿Cuáles son los argumentos de Mafalda para pedir el televisor?

**EXPLICACIÓN:**

**Paso 1.** Explicación de procesos y resultados esperados:

**Paso 2.** Explicación de procesos y resultados esperados.

**Estándar:** Producción de textos argumentativos que evidencia el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos, orales y escritos.

**DBA: N° 5:** Comprende que los argumentos de sus interlocutores, involucran procesos de comprensión, críticos y proposición.

En síntesis, en este trabajo vamos a:

- Determinar la utilidad de los textos argumentativos y su caracterización.

Identificar personajes quienes, por medio de argumentos o pruebas, intentas convencer al otro de sus ideas.

**Paso 2.** Para conceptualizar sobre los **textos argumentativos**, ingresaremos al siguiente link:

[https://drive.google.com/file/d/1noXruH49rkf6OMpTuo2F4po\\_zVZszlIX/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1noXruH49rkf6OMpTuo2F4po_zVZszlIX/view?usp=sharing)

**Paso 3.** Para profundizar, abordaremos el siguiente contenido del **lenguaje en la argumentación**.

Ingresa al siguiente

link:[https://drive.google.com/file/d/1noXruH49rkf6OMpTuo2F4po\\_zVZszlIX/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1noXruH49rkf6OMpTuo2F4po_zVZszlIX/view?usp=sharing)

### EJERCICIOS:

**Paso 1.** Lee con atención el siguiente texto sobre la argumentación y contesta las preguntas planteadas:

Para conceptualizar sobre los **textos argumentativos**, ingresa al siguiente link:

<https://padlet.com/pavalerom/textosargumentativos>

#### Descanso infantil y películas en televisión

Durante estos días de fiesta he observado cómo todas las cadenas programan películas infantiles, muy conocidas y esperadas por este público, a partir de las 10 p.m. o incluso más tarde, que con los indispensables anuncios acaban a unas horas que considero son excesivas para cualquier niño.

Entiendo como padre que, porque al día siguiente no tenga que ir al cole, los niños no deberían irse a dormir cada día más allá de las 12.00, por dos razones: el descanso es indispensable y los anuncios que se intercalan en estas películas son para otro tipo de público. También considero que cada padre debe ser responsable, pero la presión mediática es muchas veces más fuerte.

Damián Barranco.[www.elpais.com](http://www.elpais.com). 3 enero 2008.

#### El valor de educar

La enseñanza siempre implica una cierta forma de coacción, de pugna entre voluntades. Ningún niño quiere aprender aquello que le cuesta trabajo asimilar y que le quita el tiempo precioso que desea dedicar a sus juegos. Aún recuerdo la desolación de uno de mis sobrinos (cerca de ocho años) cuando su madre le decía cualquiera de esas tardes mágicas de la infancia que era ya hora de ponerse a hacer los deberes; lanzaba una mirada de frustración a sus recortables, al fuerte donde los vaqueros repelían el ataque de los indios, a sus videojuegos, y suspiraba; “¿A estudiar, ahora? ¡Con todo lo que tengo que hacer!”.

Fernando Savater (fragmento) 1997

- A. ¿Cuál es la intención de los autores (Barranco, Savater)?
- B. ¿A qué ámbito de uso pertenece?
- C. Señala la tesis que defiende
- D. Muestra la estructura del texto, indicando la idea que se desarrolla en cada una de sus partes.

### EVALUACIÓN:

El contenido sobre la argumentación, se evaluará a la terminación del mismo.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Vamos a aprender. Lenguaje. Guía del estudiante Pág. 148-151.

Youtube: Mafalda EL TELEVISOR

Youtube La Argumentación: CONCEPTO Y ESTRUCTURA.