## **PROPÓSITO:**

-RESALTAR LA IMPORTANCIA LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

GUÍA #12-CASTELLANO-GRADO 9°-1--CUARTO PERIODO-2021

**MOTIVACIÓN:** 

**VÍDEO SOBRE LAS OBRAS LITERARIAS Y AUTORES LATINOAMERICANOS:** 

LINEA DE TIEMPO AMÉRICA SIGLO XX

**EXPLICACIÓN:** 

#### LA SILLA DEL AUTOR

## #LEER ABRE LAS PUERTAS DEL CONOCIMIENTO Y DA ALAS A LA INSPIRACIÓN E IMAGINACIÓN

Llena de sensibilidad, fantasía y realidad, la literatura latinoamericana es reconocida a escala mundial por su calidad literaria y narrativa cautivadora.

La lectura no es tan solo un perfecto entretenimiento. Los libros nos pueden ayudar a comprender mejor el mundo en el que vivimos, además de ayudarnos a ejercitar nuestro cerebro. Al leer, tenemos que ver con nuestra mente lo que el autor nos cuenta: en cierta medida, estamos creando un mundo propio y desarrollando múltiples mecanismos. Sobre todo, hemos de tener en cuenta que los libros nos provocan inquietudes, intereses, nos hacen pensar, nos hacen rebelarnos. Nos están ayudando a comprendernos mejor a nosotros mismos. La frase que, en mi opinión, mejor resume la importancia de la lectura es la de Santa Teresa de Jesús, autora del siglo XVI: "Lee y conducirás; no leas y serás conducido".

## 10 BENEFICIOS DE LA LECTURA PARA NIÑOS Y ADOLESCENTES

- 1- Estimula la actividad cerebral.
- 2- Es el mejor alimento para la imaginación.
- 3- Favorece la capacidad de relacionarse con los demás.
- 4- Ayuda al correcto desarrollo del lenguaje.
- 5- Mejora la capacidad de comprensión.
- 6- Les ayuda a encontrar respuestas a los grandes interrogantes de la vida.
- 7- Reduce de manera significativa el nivel de estrés.
- 8- Aumenta la capacidad de memorización, por tanto, favorece el aprendizaje.
- 9- Les permite desarrollar la capacidad crítica frente a hechos y eventos que les afectarán durante toda su vida.
- 10- Fomenta el desarrollo del espíritu de investigación.

La lectura les puede ayudar en su rendimiento escolar, ya que mejora el vocabulario y minimiza las faltas ortográficas. También les ayuda a leer correctamente en voz alta, al análisis de los textos en general y al entendimiento cuando alguien les explica cualquier tema, asignatura, etc. La lectura ayuda a el rendimiento escolar en general, ya que, estimula la memoria y la reflexión.

### **EJERCICIOS:**

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:**

- 1-BUSCAR, LEER, INTERPRETAR Y TRABAJAR EN EQUIPO (2 O 3 INTEGRANTES), BUSCANDO EN GOOGLE CADA OBRA ESCOGIDA; SE DIVIDEN EL TRABAJO PARA REALIZAR UN TRABAJO EXCELENTE Y EFICIENTE. LA PUEDEN ENCONTRAR RESUMIDA EN YOU TUBE.
- 2-EN EQUIPOS DE 2 O 3 ESTUDIANTES DESARROLLAR EL ESQUEMA DEL ANÁLISIS DE LA OBRA ASIGNADA, PARA SER SUSTENTADA ANTE LA DOCENTE; LO PUEDEN SUSTENTAR EN UN VÍDEO, EN EL CUAL PARTICIPEN TODOS LOS INTEGRANTES; ES DECIR QUE LO DEBEN EDITAR PARA QUE SALGA UN SOLO VÍDEO CON LA EXPOSICIÓN COMPLETA.
- 3-EXPOSICIÓN ORAL DE LAS OBRAS LITERARIAS A CARGO DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO.

#### LOS TÍTULOS QUE ESTAN ASIGNADOS PARA LEER SON LOS SIGUIENTES:

- -Leer la obra "LOS DE ABAJO"-MARIANO AZUELA-HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #1
- -Leer la obra "DOÑA BÁRBARA" -RÓMULO GALLEGO-HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #2
- -Leer la obra "LA VORÁGINE" -JOSÉ EUSTASIO RIVERA-HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #3
- -Leer la obra: "EL SEÑOR PRESIDENTE", MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS-HACER EL ANÁLISIS LITERARIO- EQUIPO #4
- -Leer la obra: "CIEN AÑOS DE SOLEDAD", GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ-HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #5
- -Leer la obra: "PEDRO PÁRAMO", JUAN RULFO-HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #6
- -Leer la obra: "LA CIUDAD Y LOS PERROS", MARIO VARGAS LLOSA- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #7
- -Leer la obra: "EL TÚNEL", ERNESTO SÁBATO- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #8.
- -Leer la obra: "LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ", CARLOS FUENTES- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #9.
- Leer la obra: "RAYUELA", JULIO CORTÁZAR-- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #10.
- -LA GUERRA DEL FIN DEL MUNDO-MARIO VARGAS LLOSA- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #11.
- -CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE-HORACIO QUIROGA- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #12.
- -LA MUERTE DE ARTEMIO CRUZ-CARLOS FUENTES- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #13.
- -TRES TRISTES TIGRES-GUILLERMO CABRERA INFANTE- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #14.
- "LA CASA DE LOS ESPIRITUS"-ISABEL ALLENDE- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #15.
- "LOS SIETE LOCOS"- ROBERTO EMILIO GOFREDO ARLT- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO.

#### **EQUIPO #16.**

- "YO EL SUPREMO"-AUGUSTO ROA BASTOS- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #17.
- "COMO AGUA PARA CHOCOLATE"-LAURA ESQUIVEL- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #18.
- "LA FIESTA DEL CHIVO"-MARIO VARGAS LLOSA- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #19.
- "EL SIGLO DE LAS LUCES"-ALEJO CARPENTIER- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #20.
- "AL FILO DEL AGUA"- AGUSTÍN YÁÑEZ- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #21.
- "EL BESO DE LA MUJER ARAÑA"-MANUEL PUIG- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #22.
- "LA NOCHE TIBIA"- FEDERICO REYES HEROLES- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #23.
- "LOS RÍOS PROFUNDOS"-JOSÉ MARÍA ARGUEDAS- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #24.
- "TIRANO BANDERAS"- RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #25.
- "EL LLANO EN LLAMAS"- JUAN RULFO- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #26.
- "EL LUGAR SIN LÍMITES"-JOSÉ DONOSO- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #27.
- "LOS PERROS DEL PARAÍSO"- ABEL POSSE- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #28.
- "EL LABERINTO DE LA SOLEDAD" -OCTAVIO PAZ- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #29.
- "MEMORIAS DE MAMÁ BLANCA"-TERESA DE LA PARRA- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EOUIPO #30.
- "LOS PASOS PERDIDOS" -ALEJO CARPENTIER- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #31.
- -EL OBSCENO PÁJARO DE LA NOCHE-JOSÉ DONOSO- HACER EL ANÁLISIS LITERARIO. EQUIPO #32.

# ESQUEMA PARA ANALIZAR LA OBRA LEÍDA POR EL EQUIPO DE TRABAJO (2 O 3)) ESTUDIANTES:

- 1. Nombre de la obra.
- 2. Nombre del autor.
- 3. Características del autor
- a. Breve biografía del autor.
- 4. Características de la obra.
- a. Género literario al que pertenece: por ejemplo si es una novela, un cuento, una tragedia, etc
- b. Forma en que está escrita la obra: si está escrita en forma de verso o en prosa.
- **c. Lugar donde se desarrolla la obra**: en la mayoría de las obras literarias el autor sitúa la acción de la misma en un lugar determinado.
- **d. Época en que se desarrolla la obra**: este dato es muchas veces difícil de encontrar, pero después de la lectura de la obra, en la mayoría de ellas podremos decir si se desarrolla en épocas

anteriores, o si por el contrario es en la época actual, o también en el futuro

- **e. Los personajes**: al proceso de creación de un personaje se le llama caracterización y consiste en descubrir para el lector los rasgos característicos, el modo de ser de los personajes. Los personajes de una obra pueden dividirse así:
- Los personajes que participan de una manera más destacada reciben el nombre de <u>protagonistas o</u> <u>personajes principales</u>
- A los protagonistas le siguen los <u>personajes secundarios</u>, los cuales participan en la acción, pero no continuamente y sus papeles no tienen especial influencia en la acción de la misma. También aparecen los llamados <u>personajes esporádicos</u> que aparecen una sola vez o muy pocas.

  Para presentar a los personajes principales, es necesario dar de ellos dos descripciones:
- . Descripción física: o sea la descripción de los datos físicos o del mismo
- Descripción moral: serán todos aquellos sentimientos, virtudes, defectos, etc.
- f. El ambiente en que se desarrolla la obra: este es el marco escénico de la obra
- g. El mensaje: será todo aquel sentimiento positivo o no, que pueda manifestarse en la obra.
- **h. El tema**: una obra literaria puede tener varios temas, lo mismo que mensajes. En una obra se puede tratar el tema del amor, la amistad, la injusticia, etc.
- i. Fragmento de la obra: aquí escribimos uno de los fragmentos que más nos haya impactado de la obra. Servirá como una ilustración final de nuestro análisis.
- **j. Comentario personal sobre la obra:** en este podemos manifestar nuestra opinión acerca de la obra. Sea esta positiva o negativa. Se hace exponiendo su punto de vista frente a la lectura de la obra escogida.

#### **EVALUACIÓN:**

-SE CALIFICA EL ESQUEMA DEL ANÁLISIS DE LA OBRA ESCOGIDA POR EQUIPOS DE TRABAJO

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

webdelmaestro