PROPÓSITO:

-Interpretar vídeos, películas o documentales mediante la técnica de ficha videográfica, para inferir y argumentar significados y puntos de vista con eficiencia.

-Analizar y Comprender a partir de una historia (vídeo), cómo nuestro comportamiento incide en el desarrollo de los acontecimientos reales, del mismo modo que el de los personajes de ficción influye en el desarrollo de una historia.

GUÍA #12-GRADO 9°-LECTURA CRÍTICA-CUARTO PERIODO

MOTIVACIÓN:

PELÍCULA : EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS

EXPLICACIÓN:

ANÁLISIS DE VÍDEOS, PELÍCULAS Y DOCUMENTALES:

Las imágenes, música y explicaciones verbales, así como el ritmo de las secuencias y la composición audiovisual, también son meticulosamente seleccionadas de acuerdo con las características de los estudiantes a los que va destinado el vídeo. Por ello, al **evaluar** estos materiales se tendrán en cuenta múltiples aspectos técnicos, expresivos, estéticos, pedagógicos y funcionales, considerando en todo momento que se trata de un producto audiovisual de tipo secuencial. Entre otras múltiples posibilidades, una película, vídeo o documental:

-Permite la mirada libre de cada espectador.

-posibilita una experiencia compartida por un grupo o equipo de trabajo.

-Hace real la posibilidad de intercambio de pensamientos y sentimientos.

-Abre un amplio abanico de temas para la reflexión y el diálogo compartido en equipo.

-Nos ofrece una buena recepción por parte de todos los participantes y su interacción.

Ahora bien, es muy importante establecer previamente los criterios de selección del material fílmico. En educación, pensamos que son fundamentales los siguientes criterios:

-Que los personajes resulten cercanos para el alumnado por edad y/o situación.

-Que se muestre algún tipo de desarrollo moral en la película, ya que esto puede repercutir a la vez en el desarrollo moral del alumnado.

-Que el docente y los estudiantes, la consideren una buena herramienta de trabajo; ya que permite abrir debates y conversatorios, donde se exponen puntos de vista y argumentos válidos.

EJERCICIOS:

Esta actividad se desarrolla en equipos de 4 estudiantes.

FICHA VIDEOGRÁFICA: PELICULA “EL CIRCO DE LAS MARIPOSAS”

1. Título:

2. ¿Qué sugiere el título de la película?

3. Género a que pertenece: (drama, comedia, terror, acción, musical, ciencia ficción).

4. Duración:

5. Idioma:

6. País:

7. Dirección:

8. Producción:

9. Guión:

10. Efectos especiales:

11. Reparto: (personaje-actores)

12. Banda sonora: ¿qué música ambienta la trama? ¿Qué relación tiene la música con lo que sucede allí?

13. Temas principales y secundarios de la película.

14. Escenarios: describa-lugares, montajes, ambientación

15. ¿Qué valores y antivalores aborda la película?

16. ¿Qué es lo esencial en la vida, según la trama? ¿Qué crees tú?

17. Elabora el resumen de la trama, cuenta para las personas que NO lo han visto; de tal forma que se comprenda y se lleve la secuencia de los hechos de manera ordenada y clara.

18. REFLEXIÓN PERSONAL: CONCLUSIONES

a. ¿Qué les impresionó más de la película?

b. ¿Cómo se podría relacionar con nuestra realidad social en Colombia?

c. ¿Qué proponen para cambiar algunas de las situaciones observadas en esta trama?

d. ¿Las personas son capaces de actuar de la manera descrita en el CIRCO DE LAS MARIPOSAS?

e. ¿Cuál es el mensaje central que nos brinda?

f. Escriban 3 frases que les haya impactado de los personajes?

g. Qué aprendieron de esta película?

h. ¿Con cuál personaje se identifican y por qué?

19. ¿Con qué libros o películas la podemos relacionar por su contenido, mensaje, trama y temas observados?

20. ¿CÓMO NOS AYUDA PARA LA CLASE DE LECTURA CRÍTICA EL ANÁLISIS DE ESTAS PELÍCULAS? SUSTENTEN SU RESPUESTA.

EVALUACIÓN:

-SE CALIFICA LA FICHA Y LA SUSTENTACIÓN DE CADA PUNTO PLANTEADO.

BIBLIOGRAFÍA:

YOUTUBE.COM