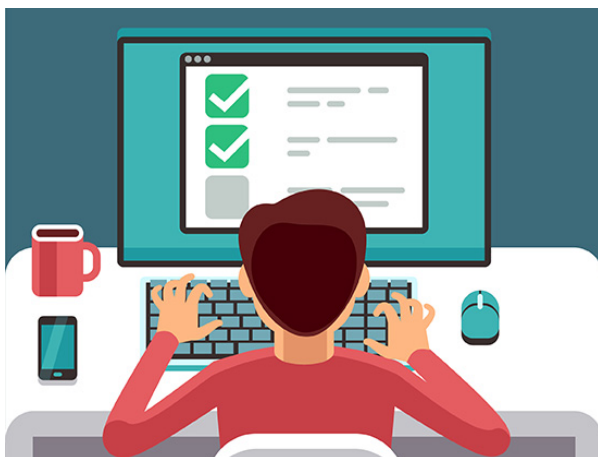


**PROPÓSITO:**

**-EJERCITAR A LOS ESTUDIANTES EN LA COMPRENSIÓN Y MANEJO DE LAS PREGUNTAS TIPO PRUEBAS SABER**

**GUÍA #13-GRADO 7°-LECTURA CRÍTICA-CUARTO PERIODO-2021****MOTIVACIÓN:****EXPLICACIÓN:****EVALUAR PARA AVANZAR**

los docentes podrán realizar un diagnóstico de los niveles de aprendizaje alcanzados por los estudiantes e identificar posibles fortalezas y retos en cinco áreas del conocimiento: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales e Inglés.

Con estas pruebas se busca mejorar y apoyar a las Instituciones Educativas en la mejora de los procesos académicos de los estudiantes de 3°, 5°, 7°, 9° y 11°. A continuación se hace un ejercicio con las preguntas que se presentan en las pruebas.

**TEXTO I**

Cuando entré en el baño y me miré en el gran espejo, pegué un salto atrás debido al susto que me llevé al ver, en mi reflejo, a un horrible monstruo oscuro con grandes ojos rojos, dos largos cuernos y un aura de oscuridad que cubría todo mi cuerpo.

Sin embargo, al notar que nadie a mí alrededor se había exaltado por mi transformación, volví a mirar mi reflejo y descubrí que todo había sido una jugarreta de mi imaginación.

<http://www.365microcuentos.com/>

**Responde las preguntas de la 1 a la 4 de acuerdo con la información y el texto anterior.**

**1-El evento cotidiano que se presenta en el relato es:**

- a. la aparición del monstruo en el reflejo del espejo
- b. entrar a un baño y mirarse en un gran espejo
- c. estar cubierto por un aura de oscuridad
- d. el cambio monstruoso que tiene el personaje

**2-El espacio en el cual se desarrollan las acciones, específicamente, es:**

- a. la casa
- b. el baño

c.una alcoba

d.el clóset

**3-La explicación que da el personaje es lógica. Según el texto, la visión de monstruo obscuro con grandes ojos rojos y dos largos cuernos por parte del personaje fue a causa de:**

a.una droga

b.su imaginación

c.su conciencia

d.una ilusión óptica

**4-Una explicación mágica, del mismo hecho, sería que fue producto de**

a.una enfermedad

b.la imaginación

c.un experimento científico

d.un encantamiento

**-LEE E INTERPRETA EL SIGUIENTE DIALOGO:**

**Juan:** Hola, ¿cómo has estado?

**José:** Bien ¿Y tú?

**Juan:** ¿Qué haces por aquí?

**José:** Yo trabajo en esta biblioteca.

**Juan:** ¿Y me puedes sugerir un libro que hable de aventuras?

**José:** ¡Claro que sí! Aquí lo tengo, es *La isla del tesoro*.

**Juan:** ¡Qué alegría! ¡Andaba buscando uno de esos por las bibliotecas de la ciudad!

[http://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/3626...](http://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3626...)

**5- En la primera línea del texto, quien cumple el papel de emisor (persona que emite un mensaje) es:**

a.la biblioteca

b.Juan

c.José

d.la ciudad

**6- Según el texto, el libro que busca Juan es de:**

a.aventuras

b.tesoros

c.islas

d.bibliotecas

## EJERCICIOS:

### TEXTO II

Fernando Vallejo (Medellín, 1942) es un escritor colombiano, de familia acomodada, estudió en colegios religiosos. A los 24 años se trasladó a Roma a estudiar cine, y luego a Nueva York y a México, donde durante siete años estudió y siguió como un detective el itinerario vital y artístico del poeta colombiano Porfirio Barba Jacob.

Su obra literaria se puede situar en aquella tradición contestataria antioqueña iconoclasta y rebelde, que incluye nombres como el propio Barba Jacob, Fernando González o Gonzalo Arango. Por su prosa vigorosa y áspera, original e independiente, sin límites de géneros, ideologías o creencias, se hizo merecedor de un puesto destacado en la narrativa colombiana contemporánea. Sus ataques directos contra la Iglesia, la burocracia o los políticos lo convirtieron en uno de los personajes más críticos del panorama literario iberoamericano.

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vallej...>

**7-De acuerdo con lo mencionado anteriormente, el texto anterior es una biografía porque:**

- a.se presenta de manera gráfica la vida de alguien
- b.nos presenta una corta información sobre la vida de una persona
- c.se hace un llamado para conocer la vida de un famoso escritor
- d.nos presenta rasgos inexistentes de un famoso escritor

**8- Algunos de los aspectos significativos que se destacan en la biografía de Fernando Vallejo son, EXCEPTO:**

- a.estudió cine en Italia
- b.analizó profundamente la vida de Porfirio Barba Jacob
- c.es un autor que ha sido poco contestatario
- d.se ha ganado un puesto en la literatura colombiana

**9-Sobre el texto anterior, se puede decir que el personaje pertenece al mundo de:**

- a.la detectivesca, porque se dedicó a investigar la vida de un poeta insigne
- b.las letras, ya que gran parte de su vida la ha dedicado a escribir libros
- c.la política, puesto que ha disputado puestos burocráticos con los políticos
- d.la farándula, ya que gran parte de su vida se la ha pasado estudiando sobre el cine

**10- En el texto se afirma que la obra de Fernando Vallejo es contestataria, lo cual se dice porque en esta:**

- a.prevalen los principios eclesiásticos y el respeto por la tradición de su tierra
- b.se cuestiona la autoridad eclesiástica y la corrupción de la clase dirigente
- c.se realza la autoridad moral de la Iglesia y la clase dirigente
- d.se hace una gran valoración de los principios morales de los antioqueños

**EVALUACIÓN:**

-Se califica la eficiencia en la respuesta a las preguntas

**BIBLIOGRAFÍA:**

icfesinteractivo.gov.co