

PROPÓSITO:

GUÍA # 1 - III PERIODO

INTERPRETAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTO, DEDUCIENDO LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LOS MISMOS

MOTIVACIÓN:

Realicemos una pequeña reflexión sobre nuestra realidad social actual para comentarla en clase con la docente

EXPLICACIÓN:

REALIZA LA LECTURA QUE SE ENCUENTRA A CONTINUACIÓN Y DESARROLLA LA GUÍA DE LECTURA QUE SE ENCUENTRA EN LA EVALUACIÓN

EJERCICIOS:

Wendy, Valérie y todas las demás A finales de 2000, Wendy, una adolescente hondureña, fue violada en grupo por pandilleros de la Mara Salvatrucha.

Tras el ritual conocido como “el trencito”, los mareros decidieron hacer negocio y corrieron la voz de que cobraban cincuenta lempiras a quien quisiera tener relaciones con la muchacha.

El pasado diciembre la policía detuvo en Málaga a una rumana que había firmado un contrato para vender sus dos hijas a unos proxenetas. Por 5.000 euros aceptó que fueran llevadas a España a prostituirse.

Luisa, universitaria bogotana, empezó en un videochat. Le pagaban por desnudarse ante la cámara. De allí pasó a concertar citas vía celular y ya con clientes se enroló en un lujoso burdel: “Si estoy con un man que me gusta porque sí, ¿por qué no voy a estar con otro por plata?”. (...) La Valeska vive en función de la plata.

Ejerce la prostitución desde los 17 años, cuando aburrida del maltrato de su padre dejó la comodidad del barrio Laureles para ofrecerse en Bogotá. (...) Poca gente pasa el umbral, pero son varias las vías para llegar al sexo pago. A pesar de esta verdad de a puño, muchos se resisten a la evidencia disponible y enfatizan una doctrina cada vez más terca e improcedente para la prevención: la prostitución siempre es forzada. Sin embargo, ¿cuántas personas venden su cuerpo empujadas por la miseria, ¿cuántas obligadas por proxenetas, ¿cuántas seducidas y abandonadas, ¿cuántas huyendo del abuso, ¿cuántas por morbo o curiosidad, ¿cuántas por arribistas, ¿cuántas por la adrenalina, ¿cuántas por hipersexuales? ¿Cuántas Wendys por cada Valeska o cada Luisa? Nadie sabe, las respuestas no son obvias e incluso la disponibilidad de testimonios puede estar sesgada. Además de los antecedentes familiares o las experiencias individuales, el entorno y la época influyen.

En Colombia, aunque tenemos indicios de que el negocio de los prepagos está en franca expansión, no conocemos el tamaño de la actividad ni su composición. Nadie comprende bien por qué se inician, por qué se mantienen o por qué dejan la actividad, y cada vez es mayor la influencia de quienes no están interesados en que se sepa.

La industria del rescate es ya una poderosa alianza multinacional de burócratas, periodistas y oenegés (ONG) que logró simplificar hasta el absurdo el diagnóstico, demostrando de paso que no solo tiene más prejuicios que la Iglesia, los viejos criminólogos o los médicos higienistas, sino que carece de cualquier vocación para entender lo que ocurre, lo que piensan o lo que quieren las

víctimas.

Esa alianza pretende intervenir un mercado sobre el que se sabe no solo poco, sino cada vez menos. (...) “No me arrepiento absolutamente de nada”, dice una prostituta.

Los momentos en el burdel “fueron unos de los mejores de mi vida, por el simple hecho de haber conocido a Giovanni y haber encontrado esa mujer nueva que soy ahora... Utilizar el sexo como medio para encontrar lo que todo el mundo busca: reconocimiento, placer, autoestima y, en definitiva, amor y cariño... ¿Qué hay de patológico en eso?”. Rubio, M. (2012, junio). Wendy, Valérie y todas las demás.

EVALUACIÓN:

GUÍA # 1 – LEC. CRÍTICA III PERIODO

ESTUDIANTE:

GRADO:

TÍTULO:

PROPÓSITO:

RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE A CONTINUACIÓN SE PRESENTAN, DE ACUERDO CON EL TEXTO LEÍDO. PREGUNTA – RESPUESTA Y DESPUÉS JUSTIFICA LA RESPUESTA DE ACUERDO CON LO QUE LEISTE

1- Wendy fue

- A. acosada por miembros de la Mara Salvatrucha.
- B. abusada por un miembro de la Mara Salvatrucha
- .C. violentada por un miembro de la Mara Salvatrucha.
- D. violada por miembros de la Mara Salvatrucha.

2- En el párrafo 7 la palabra “víctimas” se resalta en letra cursiva porque en opinión del autor

- A. todas las mujeres prostitutas son víctimas.
- B. víctima es un término que unos grupos usan para referirse a algunas prostitutas.
- C. ninguna mujer prostituta es víctima.
- D. víctima es un término que unos grupos usan para referirse a todas las prostitutas.

3- El autor usa los casos de Wendy, la rumana, la Valeska y Luisa para:

- A. explicar que la prostitución es forzada.
- B. demostrar que no todas las prostitutas son víctimas. C. mostrar que todas las prostitutas son víctimas.
- D. narrar casos en que la prostitución es forzada.

4- El propósito del texto es:

- A. mostrar los prejuicios y la ignorancia de un grupo de personas dedicado a enfrentar el fenómeno de la prostitución.
- B. narrar las historias de vida de cuatro prostitutas en diferentes países del mundo.

C. argumentar sobre la importancia de que las mujeres no se vuelvan prostitutas.

D. narrar el recorrido de las mujeres que llegan a la prostitución.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>