PROPÓSITO:

Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto

histórico-cultural.

MOTIVACIÓN:

USOS DEL PARÉNTESIS, EL GUIÓN Y LA RAYA

MOTIVACIÓN: https://www.youtube.com/watch?v=xYLuShch1tc



PARÉNTESIS



COMILLAS



GUIONES

EXPLICACIONES:

1. El guión divide las palabras al final de los renglones, separa sílabas y vocablos compuestos. Por ejemplo: Franco-tiradores es un magazín alternativo, óigase bien: al-ter-na-ti-vo, que ofrece una visión divertida e irónica acerca de los problemas socio-políticos y socio-culturales de nuestro país.

2.1 La raya o guión largo se utiliza para indicar las intervenciones de las personas en un diálogo y para separar elementos intercalados dentro de una oración. Por ejemplo:

-Irás al concierto hoy?
-Es posible. *Aterciopelados* es uno de mis grupos favoritos.
-¿Y con quién irás?
-Invité a Helena- mi amiga del barrio-. Dijo que me acompañaría.

2.2 La raya, también conocida como guion largo, es un signo de puntuación delimitador que se emplea para enmarcar determinados incisos en un discurso. Como tal, la raya puede usarse como signo doble (abertura y cierre) con carácter delimitador para encerrar incisos dentro de un discurso. ...

3.1 Para encerrar palabras o frases aclaratorias.

3.2 Para separar las fechas que interrumpen momentáneamente una expression. Ejemplos:

- Aquel año (1982), Gabriel García Márquez había de ganar el Premio Nobel de Literatura.
- Esa fecha (11 de septiembre) será inolvidable en la historia de Estados Unidos.

3.3 En las obras de teatro, guiones para telenovelas y películas, para indicar a los actors los gestos y actitudes que deben adopter en una representación. También para señalar el estado de la situación en escena. Ejemplos:

3.3 En las obras de teatro, guiones para telenovelas y películas, para indicar a los actors los gestos y actitudes que deben adopter en una representación. También para señalar el estado de la situación en escena. Ejemplos:

Escena 1: (Hace sol; el ambiente es agradable)
Hernando: -Es hora de reunir a la gente.
Franco: (Deteniéndose antes de salir) -...y de organizer lo que tanto hemos esperado. (Sonríe)
Gilberto: (Pensativo) -Lo dicho; ¡ Amigos son amigos!
Mario: -Entonces...¡Manos a las obra! (Salen)

3.4 Para identificar citas: Se usa antes y después de interrumpir una cita textual entre comillas, para identificar a la persona que habla o escribe.
Ej: "Los niños-dice José Martí- son la esperanza del mundo".
"El infierno de las mujeres- sentenció Rochefoucauld- es la vejez".

EXPLICACIÓN:

4. El Paréntesis: Es un signo auxiliar de la puntuación que sirve para encerrar palabras, frases, oraciones, cifras, etc., que tienen ***sentido aclaratorio***, sin enlace necesario con los restantes miembros de la oración o del párrafo (cuyo sentido interrumpe pero no altera).

4.1 Para ofrecer datos complementarios: En este caso, consiste en agregar información adicional que no es imprescindible para la comprensión del texto, pero que lo enriquece o amplía.

Ej: El Libertador murió en Santa Marta (Colombia).

4.2 Para introducir una frase u oración aclaratoria:Sirve para encerrar palabras, frases u oraciones incidentales que interrumpen el sentido del texto donde aparecen, pero no cambian su sentido, puesto que lo aclaran. Las palabras encerradas en el paréntesis pueden suprimirse sin alterar la secuencia de la oración: es una expresión intercalada.

Ej: el número 12 de la revista Cosmopolitan (correspondiente al mes de diciembre del año anterior) está dedicado a las fiestas navideñas.

4.3 En las siglas, cuando siguen a un enunciado: Se encierran entre paréntesis las siglas cuando siguen a un enunciado, o el enunciado sigue a la sigla.

Ej: La CIA (Agencia Central de Inteligencia) mantiene la información en secreto.

4.4 En las acotaciones de obras teatrales: En las obras teatrales se encierran entre paréntesis los "apartes" que no deben ser escuchados por los demás actores que se encuentran en escena. También se usa el paréntesis en las acotaciones u observaciones que debe tener en cuenta el actor. Ej:

Sigifredo. (**Quitándose el sombrero.**) ¿ Cómo están todos por esta casa?

Elodia. (**Asustada**) Pues... como siempre, señor, como siempre.

4.5 En el ordenamiento de incisos o aspectos varios: Cuando se quiere ordenar una serie de incisos, como aspectos de un asunto, partes, consideraciones, tópicos, reglas, ejemplos, etc., se usa también el paréntesis.

Ej. Escriba la abreviatura de:

a) etcétera b)señor c)doctor

-Los instrumentos pueden dividirse de la siguiente forma:

a) instrumentos de cuerda
b) instrumentos de metal
c) instrumentos de madera
d) instrumentos de percusión

EJERCICIOS:



EJEMPLOS DEL USO DE COMILLAS

1. Comillas en referencia a discursos
   - En vez de saludar a cada uno, dijo "saludo general" y se sentó a beber.
   - Yo estaba allí, cuando de repente sonó una voz: "entren inmediatamente todos". No pude más que entrar.
   - Cuando llegué ella estaba con las valijas. "Me voy" me dijo.
   - "Permiso", dijo el pianista.
   - Como bien dijo Einstein, "La estupidez humana es infinita".
   - Cuando el novio dijo "Sí, acepto", todos los invitados se conmovieron.
   - Mira lo que dice este medicamento: "No exponer al sol". Q
   - "Solo la unidad del pueblo trabajador", dijo nuestro jefe sindical "nos llevará a la victoria".

2. Comillas en títulos o nombres propios
   - Adoptó un perro y le puso de nombre "Leila".
   - "El grito" es la obra más hermosa que he visto en mi vida.
   - En el siguiente trabajo, nos proponemos analizar "El quijote" de Miguel de Cervantes.
   - La marca de esta lapicera nunca antes la había visto, es "Vaxley".
   - Recomendamos no consumir ningún producto que contenga un "65B2" en su código de barras, pues podría ser de la partida fraudulenta.
   - Para este curso necesitarán adquirir el libro "Matemática II" de la misma editorial que el del año pasado.
   - "El Álbum Blanco" es seguramente el disco más importante de la historia de los Beatles.

3. Comillas en dobles sentidos

   - El presidente dijo que su fortuna se acrecentó por sus negocios. Claro, por sus "negocios".
   - Mi padre, cuando yo era muy pequeño, estaba ocupado en sus "viajes", luego me enteré que tenía una doble vida.
   - Supongo que no vienes a mi cumpleaños ahora que tienes un "trabajo serio".
   - Los padres nos organizaron una "fiesta" de graduación: fue realmente aburrida.
   - La "primavera" de este año no fue más que una prolongación del invierno.

EJERCICIOS:

Fuente: https://www.ejemplos.co/20-ejemplos-del-uso-de-las-comillas/#ixzz6wPfuguZz

EJEMPLOS DE USO DEL GUION

Guion de diálogo

—Hola, joven.
—Buenos días.
—¿En qué lo puedo ayudar?
—Necesito un Libro.
—¿Le has dado la carta a ése? —le preguntó con indubitable interés.
—Sí, señorita —masculló el cerillero, ya harto de la vieja.

Guion de aclaración

El hermano de Gabriel —el menor, no el que tú conoces— me invitó a salir esta mañana.

Si desea más información sobre este y otros asuntos (la bibliografía —incluso en español— ofrece muchos datos interesantes), ha libros disponibles en nuestra biblioteca.

Guion de palabra compuesta

El trayecto del presidente fue interrumpido por una manifestación pro-aborto que lo hizo pasar un mal momento.
La guerra franco-prusiana duró algo menos de un año.
Nuestra plataforma interactiva tiene mecanismos anti-spam que funcionan casi con una efectividad del 100%.
Varios futbolistas ítalo-americanos fueron muy exitosos en Europa, me pregunto qué hubiera sucedido si no hubieran adquirido e ciudadanía.
Fuente: https://www.ejemplos.co/12-ejemplos-de-uso-del-guion/#ixzz6wPhU4ALy

Ejercicio 1: Escribe las siguientes oraciones colocando los paréntesis que faltan y cortando las palabras que queden cerca del bord final de la caja, si es posible.

Las próximas Olimpiadas 2008 serán en Madrid.
La CEE Comunidad Económica Europea se fundó en 1957.
Los relativos que, cual, quien, cuyo son enlaces subordinantes.
Los seres vivos animales y plantas están compuestos en gran parte por agua.
Yo he oído decir y creo que a mi señor mismo si mal no recuerdo que entre los extremos de cobarde y de temerario está el medi la valentía.

Ejercicio 2: Escribe las siguientes oraciones colocando los paréntesis necesarios. Recuerda cortar las palabras que queden cerca de borde derecho, si las normas lo permiten.

La célebre batalla de Lepanto fue ganada por el hijo del rayo de la guerra Don Juan de Austria.
Creo haberle dicho ya y si no, lo digo ahora, que el hombre grande, cuanto más humilde, más grande.
Gonzalo de Córdoba noble e hidalgo como el que más, empezó a brillar ya durante la guerra de Granada.
Adolfo Suárez nació en Cebreros Ávila.

3. Consigne en su cuaderno las siguientes oraciones y aplique el uso correcto de los signos de puntuación y de los paréntesis:

a) El zapatero de mi barrio en sus años de estudiante le encantaba la música y la danza era un excelente diseñado.
b) Las asambleas la última duró casi cuatro horas sin ningún descanso se celebraban en el salón de actos.
c) Puri la sobrina del farmacéutico de la calle Hornos se present en la fiesta sin invitación.
d) El abuelo de Joaquín en su juventud fue un buen professor de Matemáticas parecía absorto contemplando el paisaje.
e) Los comentaristas ven en su pintura algo de cubism el cubism en la escultura descubre el hueco como elemento escultórico porque los objetos parecen pegados al lienzo.

ALVAREZ del Real, María Eloisa. Cómo Escribir sin Faltas de Ortografía. Editorial América S.A. 1989.
CARRETER, Lázaro Fernando y Otros Coeditores Ltda. Español 2. Teoría y Práctica de Nuestra Lengua. Educar Editores.
http://www.reglasdeortografia.com/parentesis01.php

EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN:

30% Puntualidad y asistencia a las clases virtuales utilizando los recursos dispuestos para este fin: CARTILLAS, WHATSAPP, MEET, PLATAFORMA MEET, PLATAFORMA COLEGIOS ONLINE.
30% Participación en las clases Virtuales.
40% Entrega oportuna de GUÍAS, TALLERES Y CONSULTAS en las fechas acordadas.

BIBLIOGRAFIA

PLAZAS Morra, Orlando. GUÍA PARA DOCENTES. Nuevo Portal del Idioma. Castellano y Literatura 8º. Editorial Norma. 2004. 303 pág. Pag. 92-97: 108-109
RODRIGUEZ, Cecilia Villabona de. Nuevo Castellano de Rodríguez y Otros. Santafé de Bogotá. Editorial Voluntad. 2000. 256 pág. Pág. 144-145.

BIBLIOGRAFÍA: