PROPÓSITO:

GUÍA 10.

Que el estudiante conozca el concepto de combinación del color y realice un ejercicio practico.

MOTIVACIÓN:

Observa la siguiente imagen e identifica los colores que se han utilizado.



EXPLICACIÓN:

TIPOS DE COMBINACIONES

Existen diferentes posibilidades para lograr combinaciones. Una de estas se da cuando contrastamos colores. Un contraste hace referencia a elementos como colores o formas que juntos dan la sensación de “oposición”, porque son diferentes en cuanto a sus atributos (tono, valor o intensidad).

Hay varias formas de contraste:

a. Contraste de valor (claro-oscuro): Este contraste se puede observar cuando un color se ha mezclado con el blanco o con el negro; sea para volverlo más claro o para oscurecerlo. En el caso de la siguiente imagen, el tono se conserva, pero como ves, el azul claro del fondo se contrapesa con el azul oscuro de las montañas del primer plano.

b. Contraste de tono: Podemos observarlo cuando combinamos tonos distintos y utilizamos sus mezclas. Por ejemplo, el amarillo con el rojo y sus variaciones: naranja, amarillo anaranjado, rojo naranja.

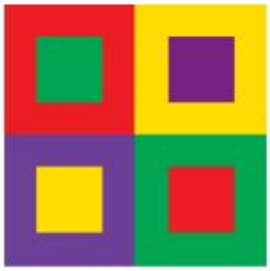
Observa la siguiente imagen: ¿Cuál de los colores parece “pesar” más en la composición? Como puedes darte cuenta en las imágenes siguientes, el peso visual de un color intenso puede contrarrestarse con el de un color de menor intensidad, distribuido en un espacio mayor.



Postureo en el Museo

EJEMPLOS DE CONTRASTES:

CONTRATE DE COMPLEMENTARIOS:



Contraste de complementarios

CONTRASTE DE CANTIDAD:



Contraste de cantidad

EJERCICIOS:

1. Sibuja en tu cuaderno los tipos de contrastes (complementarios y de cantidad).
2. Realiza en tu cuaderno un dibujo libre donde contrastes colores.

EVALUACIÓN:

Calidad de los dibujos presentados.

BIBLIOGRAFÍA:

https://paulinaaleshkina.com/blog/contrastes-color-composicion-fotografica/