

PROPÓSITO:

El tema tiene el propósito que el estudiante comprenda el diseño de diferentes animaciones, historietas y personajes al estilo japonés usando las técnicas establecidas para el dibujo de estas.

El estudiante descubrirá la expresión cultural del manga y podrá:

- Identificar los elementos visuales del arte: las formas, texturas, líneas, espacio, valores.
- Conocer y comprender la teoría, las propiedades y la psicología del color.
- Comprender las expresiones faciales.
- Conocer las proporciones del cuerpo humano, cabello, y complejiones corporales.



MOTIVACIÓN:

El estudiante conocerá el Manga (conocido como el cómic japonés) no solo como una de expresión cultural sino como una referencia estética y narrativa, que ha cambiado la forma de concebir el cine, la publicidad o el propio cómic.

Por favor mira el siguiente video para comentar en clase. Esta muy divertido!!!

<https://www.youtube.com/watch?v=QFej5kxW7ik>



EXPLICACIÓN:

Queridos Alumnos!!!

Por favor ver los siguientes videos donde se explica el origen y características del Manga. Te van a encantar:

<https://www.youtube.com/watch?v=Uc08kADHOUo>

https://www.youtube.com/watch?v=Do0oe3FSM_g&t=85s

Ahora, vamos a leer este artículo Interesantísimo:

¿Qué es el manga?

Con una larga historia profundamente arraigada en el rico arte japonés, el manga es uno de los fenómenos más fascinantes de Japón y de todo el mundo.

Los **cómics tradicionales japoneses** se denominan manga, una palabra nipona que significa literalmente *dibujos irresponsables*. Su paternidad se atribuye al artista del siglo XVIII Hokusai, aunque los manga no se hicieron populares hasta después de la **Segunda Guerra Mundial**.

Autores ya clásicos del género, como Osamu Tezuka, dotaron a estos dibujos de una personalidad propia. Además, las historietas, concebidas para **adolescentes** y adultos, eran realmente sorprendentes y, sobre todo, distintas de las que circulaban por Occidente.

Hoy estos cómics y su **versión animada -el anime-** hacen furor no sólo en Japón, sino en el mundo entero. Akira, Pai, Ranma, Momiji Kushinda, Kyuuketsuki Miyn y Goku son los héroes nipones que compiten con Tintín, Batman, Supermán o Tarzán.

Cual es su historia?

Como parte de la cultura "**otaku**", estos cómics han sido un factor importante en la industria editorial del país, creando un mercado robusto, alcanzando a millones de lectores de todas las edades e influyendo en una serie de obras de cómic en un variedad de naciones fuera de Japón.

Desde la historia y el romance adolescente hasta la ciencia ficción futurista y los temas profundos de la vida, el manga se convirtió en un aspecto importante, casi inevitable de la identidad de Japón, y ayudó a difundir el conocimiento y la comprensión de todo el planeta

Qué es lo que hace que el manga siga siendo tan querido?

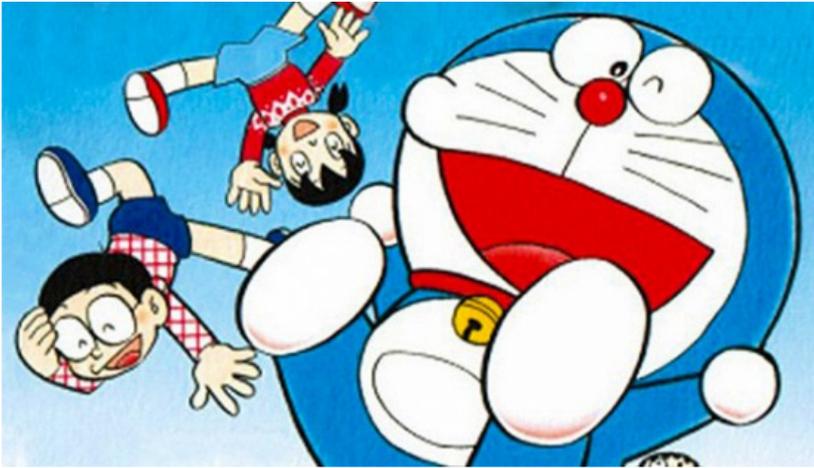
Aunque el manga moderno llegó a estar en medio de una expansión de creatividad artística durante la ocupación estadounidense de Japón entre 1945 y 1952, sus orígenes se remontan a siglos atrás.

Lo que muchos creen que fue el primer manga en **Japón** que apareció en los siglos XII y XIII, en una serie de dibujos con ranas y conejos, titulados Choju-giga producidos por varios artistas. De hecho, su técnica de dibujar las piernas de un personaje para simular que corrían fue adoptada por muchos manga-ka (creadores de manga y dibujantes de cómics) que trabajan hoy día.

Manga VS Anime:

En japonés, el término "manga" puede referirse a todo tipo de dibujos animados, cómics y animación, ya que se compone de dos **kanji**: "hombre", que significa "caprichoso o improvisado" y "ga", que significa "imágenes", que forman ? ?. Esta es la razón por la que, históricamente hablando, podría haber muchos ejemplos tempranos que se refieran a la estética y las narrativas utilizadas en el manga moderno. Fuera de Japón, "manga" se usa para describir cómics solo mientras que "anime" cubre dibujos animados y cómics animados de muchos tipos. El **anime** suele ser, pero no siempre, la versión animada de manga.

Mejores manga de la historia:



EJERCICIOS:

Instrucción Especial:

Los ejercicios se socializarán y presentarán ya sea en clases presenciales o virtuales.

1. Cuál es la forma correcta de leer un manga?
2. De acuerdo a la **explicación** dada anteriormente, crear 5 preguntas de conocimiento acerca del manga que usted le haría a un compañero y a su vez, respóndalas.
3. Investiga acerca de las Viñetas Integral en el manga. Explique
4. ¿Cómo se les llama a los que dibujan manga?
5. ¿Cuál es la influencia del Manga a nivel Mundial? Nombre 5 que considere más importantes.

EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta su participación y presentación oportuna de sus actividades y trabajos.

BIBLIOGRAFÍA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Uc08kADHOUo>

<https://www.muyinteresante.es/cultura/arte-cultura/articulo/i-que-es-el-manga>

<https://www.youtube.com/watch?v=QFej5kxW7ik>