PROPÓSITO:

El estudiante potenciará procesos estéticos a partir del reconocimiento y la aplicación de colores propiciando espacios de sensibilización y simbolización.



MOTIVACIÓN:

Observa las siguientes imágenes relacionadas con el tema del color que vamos a conocer.¿Cuál de todas te llama más la atención? Explica.



EXPLICACIÓN:

“DE LA MONOCROMÍA A LA POLICROMÍA”

MONOCROMÍA: Es la radiación producida por un solo color. El término “monocromático” no se utiliza para negro o blanco. Se trata de una armonía lograda por un solo color y sus diferentes tonalidades. Los colores monocromáticos son todos los colores de un solo matiz o tono. Los esquemas de colores monocromáticos se derivan de un solo color base que es extendida mediante el uso de tonalidades

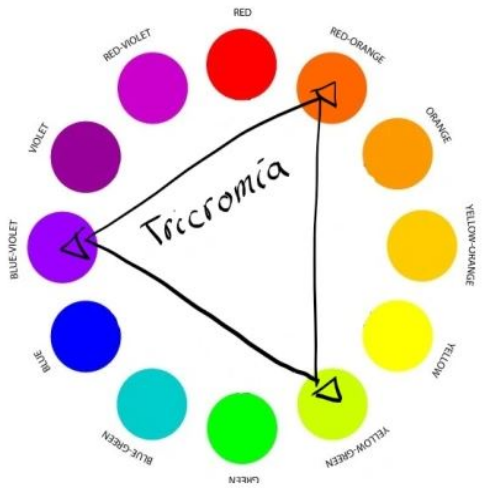
claras y oscuras del mismo color.



BICROMÍA: Uso de dos colores primarios, uno sobre otro, para crear un color diferente derivado de esa combinación. El uso de dos colores da muchos más matices, pudiéndose utilizar también la mezcla entre ambos, dando mayor riqueza al resultado final.



TRICOMÍA: En la tricromía encontramos tres colores diferentes, permitiéndonos crear composiciones más complejas y ricas en tonalidades. Si además de manejar los colores puros, es decir, con su mayor grado de saturación, utilizamos también mezclas, las posibilidades pictóricas serán diversas.



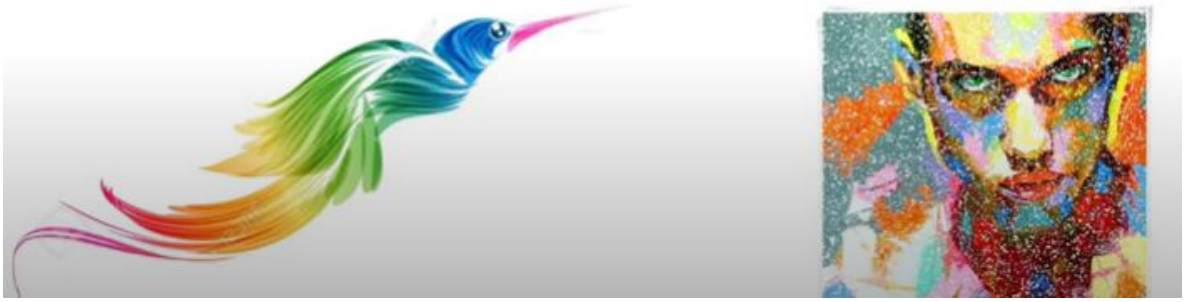
Ejemplo de Tricromía



POLICROMÍA: Es el arte de pintar o decorar con varios colores una ilustración, obra o composición artística. Es lo opuesto a la monocromía.

POLICROMÍA:
En la **policromía** se utilizan todas las gamas de colores contrastando para producir las armonías en los tonos.





EJERCICIOS:

Realizar las siguientes actividades en octavos de cartulina o papel bond, para compartirlos en las clases virtuales.

1. Realizar un dibujo libre donde aplique la técnica de monocromía.
2. Realizar un dibujo con figuras geométricas aplicando la técnica de la bicromía.
3. Imprimir o fotocopiar una mandala y colorearla aplicando la técnica de la tricomía.
4. Dibujar un paisaje colorearlo aplicando la técnica de la policromía.
5. Elabora tres preguntas de selección múltiple sobre el tema visto.

EVALUACIÓN:

Las actividades serán revisadas en los encuentros virtuales y se también se tendrá en cuenta la

participación y asistencia.

BIBLIOGRAFÍA:

- Color y Algo más. Educación Artística Grado 7. Artística Editores.
- Wikipedia, La enciclopedia libre.