PROPÓSITO:

Guía 11

Que el estudiante realice la fase del **juego** de **ajedrez**



MOTIVACIÓN:

Observar el siguiente Vídeo:

Apertura de un juego

EXPLICACIÓN:

Truco táctico 25

Ahogados

Si te duermes, pierdes... o quizá tablas

El concepto de ahogado puede parecer extraño. Un jugador que está completamente perdido, puede salvar medio punto si consigue quedarse sin jugadas reglamentarias. ¡Escandaloso! Sea o no justo, lo cierto es que el ahogado puede ser, a veces, una forma fantástica de agarrarse a unas tablas.

Los ahogados suelen producirse en finales en los que el material se ha reducido considerablemente. El bando defensor trata de sacrificar una última pieza para alcanzar una posición de ahogado. En muchos casos, este retorcido esquema es previsible, a menos que el oponente se olvide de la posibilidad del ahogado.

En ocasiones, hay ahogados muy espectaculares que permanecen ocultos hasta que la trampa es inevitable. De modo que, sea cual sea el bando en que te encuentres, ¡alerta ante el ahogado!

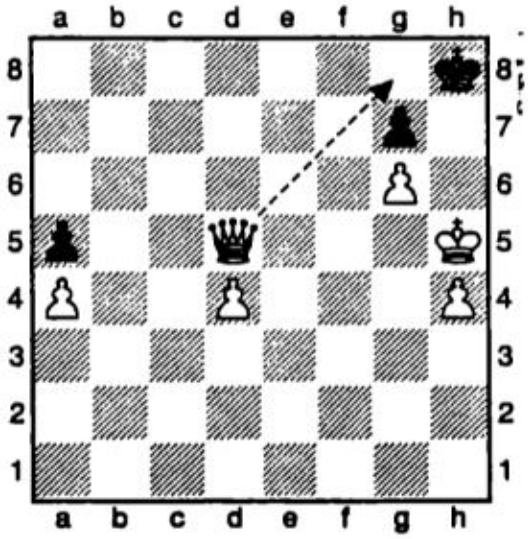
Posición típica para un ahogado

Posición típica para un ahogado



1a) Juegan negras

Con dos peones menos, las negras se encuentran en dificultades. Sigue el inesperado sacrificio de dama 1...♕d5+, forzando 2.♕xd5 *(1b)*.



1b) Juegan negras. Posición de tablas

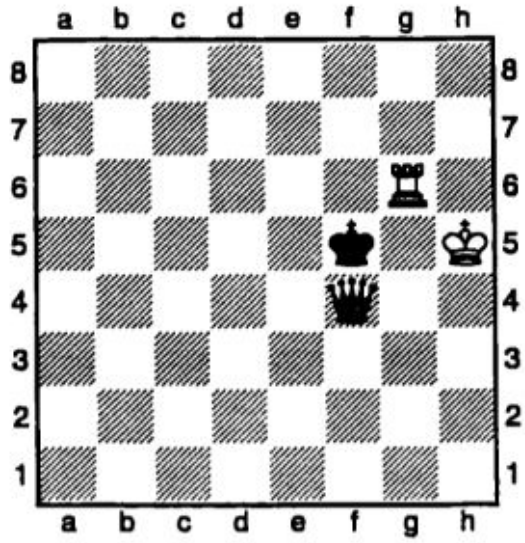
La dama blanca cubre ahora involuntariamente la casilla "g8", y el rey negro no dispone de jugadas reglamentarias. La partida es tablas por ahogado.

EJERCICIOS:

Dibuja los cuadros en el cuaderno.

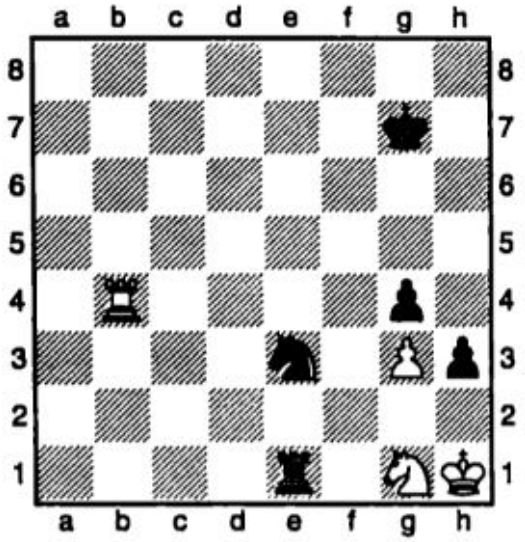
PRACTICA : EN TU TABLERO LAS ACTIVIDADES MARCADAS EN CADA RECUADRO

PRACTICA CON TU AMIGO O FAMILIAR JUGANDO VARIAS PARTIDAS



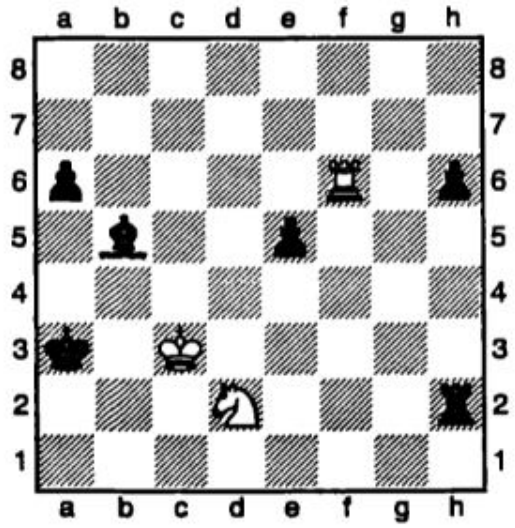
2) Juegan blancas

Con una torre contra la dama, las blancas salvan medio punto con 1.♖f6+. Después de 1...♔xf6, las blancas están ahogadas.



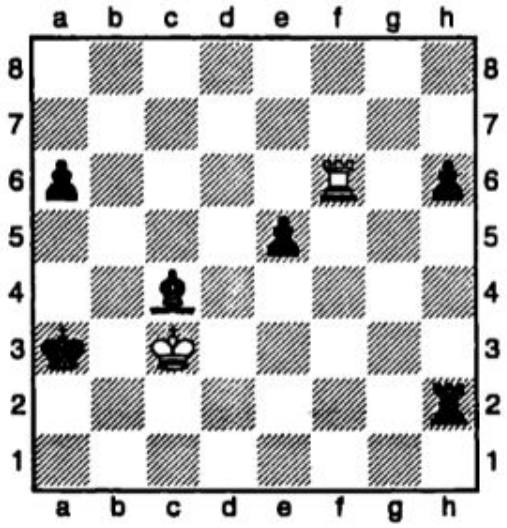
3) Juegan blancas

Un bonito ahogado se materializa después de 1.♖xg4+! ♘xg4. Las blancas no tienen jugadas legales y, al no estar en jaque, la posición es tablas.



4a) Juegan blancas

Una posibilidad oculta. Después de la jugada 1.♘c4+, las negras se equivocaron con 1...♗xc4? *(4b)*, al asumir que las blancas retomarían.



4b) Juegan blancas

¡Grave error! El sacrificio de torre 2.♖xa6+! ♗xa6 dejó ahogado al rey blanco y, por tanto, tablas.

EVALUACIÓN:

La **evaluación es formativa e integral**, por lo tanto, se tendrá en cuenta:

1. La presentación del trabajo sea impecable y muestra su dedicación.

2. Participación, realizando preguntas al profesor y retroalimentando los conocimientos.

3. Realización de todas las actividades de manera **responsable y puntual.**

4. La apropiación, reflexión y retroalimentación de los saberes comprendidos en el taller.

¿Cómo presentar el trabajo?

1. Se debe resolver en hoja block cuadriculadas o en el cuaderno, donde más facilite.

2. Fecha de entrega será estipulada por el profesor. Preferiblemente en **PDF** como se muestra en el tutorial adjunto por el profesor.

3. El trabajo se recibe el día de la fecha de entrega.

Forma de entrega:

Plataforma **Sinapsis** en la pestaña **Tarea,** o al **correo: wnaranjodeo@gmail.com o al WhatsApp:** 3123624081

BIBLIOGRAFÍA:

Aguilera López, Ricardo: *Tratado elemental de ajedrez*. Madrid: Aguilera (Centro de Ajedrez Internacional), 2002. ISBN 84-7005-093-1. (solamente para principiantes).

Aguilera López, Ricardo: *Ajedrez hipermoderno* (en dos volúmenes). Madrid: Aguilera, Centro de

Ajedrez Internacional (Colección Club de Ajedrez), 2004. ISBN 84-7005-157-1.

Ajedrez: curso completo. Barcelona (España): Planeta-De Agostini, 2004. ISBN 84-395-1530-8.

J. Fernández, Francisco (2010): *El ajedrez de la filosofía*. Madrid: Plaza y Valdés Editores. ISBN 978-84-92751-86-0.

Bartel, Rainer (et al.): *Ajedrez por ordenador*. Barcelona: Ferre-Moret (Colección Data Becker), 2001. ISBN 84-86437-91-1.

Bird, Henry Edward (1893). Chess History and Reminiscences. Forgotten Books. ISBN 1-60620-897-7

Burdio Serrano, María del Carmen: *Reglamentos de ajedrez*. Madrid: Aguilera (Centro de Ajedrez Internacional), 2001. ISBN 84-7005-223-3.

Elo, Arpad E.: *The rating of chessplayers. Past and present*. Nueva York: Arco Publishing Group, 1978. ISBN 0-668-04721-6.