

PROPÓSITO:**IDENTIFICAR LAS GENERALIDADES DEL GÉNERO LÍRICO****REALIZAR PEQUEÑAS COMPOSICIONES LÍRICAS DONDE EXPRESE SU SENSIBILIDAD ARTÍSTICA****Reconocer cómo están escritos los poemas****MOTIVACIÓN:****“Todos tus sueños pueden hacerse realidad si tienes el coraje de perseguirlos”.**

Observemos el siguiente video que nos contextualizará sobre el género lírico, escuchando un hermoso poema del Indio Rómulo

POESIA**EXPLICACIÓN:**

-LEER Y COPIAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN EN EL CUADERNO O REALIZA ESQUEMA

EL GÉNERO LÍRICO

El género lírico es un texto literario en el que el autor o “yo poético” expresa sus sentimientos.

CARACTERÍSTICAS Se llama género lírico porque en la [antigua Grecia](#) este tipo de composiciones se cantaban, acompañándose con un instrumento llamado lira. Está escrito habitualmente en verso, y se expresa mediante la poesía. El autor transmite sentimientos o emociones respecto a una persona u objeto. **SUBGÉNEROS**

El género lírico se clasifica en varios subgéneros que podemos dividir en poemas mayores y menores.

Poemas mayores

- El himno: Es una **canción religiosa o patriótica muy exaltada**, expresa alegría y celebración.
- La oda: Elogia un tema u objeto, son **alabanzas a cualidades** que poseen personas u objetos.
- La elegía: De carácter melancólico, consiste en **lamentar** algo, generalmente la muerte de un ser amado.
- La égloga: De temas amorosos ambientando en la **vida campestre** donde la naturaleza tiene protagonismo.
- La canción: **Poema admirativo** que expresa una emoción o sentimiento, dio origen al soneto.
- La sátira: Poema mordaz. Es de carácter **burlesco**, utiliza la ironía y la ridiculización

Poemas menores

- El madrigal: Está asociado al canto y gira alrededor de un **tema amoroso** y pastoril.
- El epigrama: Poema **ingenioso y satírico**. Se diferencia de la sátira por su brevedad.
- La letrilla: Pequeño poema con estribillo escrito **para ser cantado**.
- Epitalamio: Escrito en honor a una **boda**.

ELEMENTOS DEL TEXTO LÍRICO

Estructura formal

La poesía tiene una estructura formal o externa. Sus elementos se refieren a la forma en que está escrito un poema

- El **poema** es todo, el conjunto de estrofas que conforman la unidad textual.
- La **estrofa** es el conjunto de versos.
- El **verso** es el conjunto de palabras sujetas a medida o ritmo.
- La **métrica** es la cantidad de sílabas poéticas que componen un verso, recordemos que sílabas métricas son distintas a las sílabas normales o gramaticales.
- La **rima** es la repetición de sonidos a partir de la última vocal tónica de un verso.

El **ritmo** es la distribución proporcional y armónica de acento.

EJERCICIOS:

RECUERDA ALGÚN POEMA QUE TE HAYAS APRENDIDO EN AÑOS ANTERIORES, O ESCOGE UNO PARA LEERLO EN CLASE ANTE TUS COMPAÑEROS, REPASA ENTONACIÓN Y PUNTUACIÓN

EVALUACIÓN:

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO Y EN UNA JOJA BLOCK REALIZA MAPA CONCEPTUAL QUE RECOJA LA INFORMACIÓN

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>

RESUELVE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO EN EL ENLACE QUE TE COMPARTO Y ENVÍA FOTOS DE CADA RESPUESTA DADA,

<https://wayraeduca.com/cuestionario-genero-lirico/>

TOMA FOTOS MUY BIEN ENFOCADAS Y CERCA Y ENVÍALAS LA FECHA ACORDADA

BIBLIOGRAFÍA:

<https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...>