PROPÓSITO:

IDENTIFICAR LAS GENERALIDADES DEL GÉNERO LÍRICO

REALIZAR PEQUEÑAS COMPOSICIONES LÍRICAS DONDE EXPRESE SU SENSIBILIDAD ARTÍSTICA

Reconocer cómo están escritos los poemas

MOTIVACIÓN:

“Todos tus sueños pueden hacerse realidad si tienes el coraje de perseguirlos”.

Observemos el siguiente video que nos contextualizará sobre el género lírico, escuchando un hermoso poema del Indio Rómulo

POESIA
EXPLICACIÓN:

-LEER Y COPIAR LA SIGUIENTE INFORMACIÓN EN EL CUADERNO O REALIZA ESQUEMA

EL GÉNERO LÍRICO

El género lírico es un texto literario en el que el autor o “yo poético” expresa sus sentimientos. CARACTERÍSTICAS Se llama género lírico porque en la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaban, acompañándose con un instrumento llamado lira. Está escrito habitualmente en verso, y se expresa mediante la poesía. El autor transmite sentimientos o emociones respeto a una persona u objeto. SUBGÉNEROS

El género lírico se clasifica en varios subgéneros que podemos dividir en poemas mayores y menores.

Poemas mayores

- El himno: Es una **canción religiosa o patriótica muy exaltada**, expresa alegría y celebración.
- La oda: Elogia un tema u objeto, son **alabanzas a cualidades** que poseen personas u objetos.
- La elegía: De carácter melancólico, consiste en **lamentar** algo, generalmente la muerte de un ser amado.
- La égloga: De temas amorosos ambientando en la **vida campestre** donde la naturaleza tiene protagonismo.
- La canción: **Poema admirativo** que expresa una emoción o sentimiento, dio origen al soneto.
- La sátira: Poema mordaz. Es de carácter **burlesco**, utiliza la ironía y la ridiculización

Poemas menores

- El madrigal: Está asociado al canto y gira alrededor de un **tema amoroso** y pastoril.
- El epigrama: Poema **ingenioso y satírico**. Se diferencia de la sátira por su brevedad.
- La letrilla: Pequeño poema con estribillo escrito **para ser cantado**.
- Epitalamio: Escrito en honor a una **boda**.

ELEMENTOS DEL TEXTO LÍRICO

Estructura formal

La poesía tiene una estructura formal o externa. Sus elementos se refieren a la forma en que está escrito un poema

- El **poema** es todo, el conjunto de estrofas que conforman la unidad textual.
- La **estrofa** es el conjunto de versos.
- El **verso** es el conjunto de palabras sujetas a medida o ritmo.
- La **métrica** es la cantidad de sílabas poéticas que componen un verso, recordemos que sílabas métricas son distintas a las sílabas normales o gramaticales.
- La **rima** es la repetición de sonidos a partir de la última vocal tónica de un verso.

El **ritmo** es la distribución proporcional y armónica de acento.

EJERCICIOS:

RECUERDA ALGÚN POEMA QUE TE HAYAS APRENDIDO EN AÑOS ANTERIORES, O ESCOGE UNO PARA LEERLO EN CLASE ANTE TUS COMPAÑEROS, REPASA ENTONACIÓN Y PUNTUACIÓN

EVALUACIÓN:

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO Y EN UNA JOJA BLOCK REALIZA MAPA CONCEPTUAL QUE RECOJA LA INFORMACIÓN

https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0

https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0

RESUELVE EL SIGUIENTE CUESTIONARIO EN EL ENLACE QUE TE COMPARTO Y ENVÍA FOTOS DE CADA RESPUESTA DADA,

https://wayraeduca.com/cuestionario-genero-lirico/

TOMA FOTOS MUY BIEN ENFOCADAS Y CERCA Y ENVÍALAS LA FECHA ACORDADA

BIBLIOGRAFÍA:

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu...