

PROPÓSITO:

Comprender e interpretar textos

TALLER 9**COMPRESION LECTORA****MOTIVACIÓN:**

LEE VARIAS VECES EL TEXTO INTENTANDO HACERLO CADA VEZ MAS RAPIDO Y CON BUENA PRONUNCIACION

Los amigos

Qué fácil es sonreír, cuando nos miramos al espejo y nos damos cuenta de que nuestra sonrisa traerá otra sonrisa. **Perdonar** y olvidar las faltas unos a otros, nos permite estar en **armonía**. Preparemos cada día nuestros corazones para la armonía.

Había una vez un país donde había muchas flores, tantas que las mariposas **golosas** ya no sabían en cual flor se posarían cada día, y los picaflores se paseaban aquí, acá y allá. Esto era obra del amor que brotaba de todos los corazones, y era expresado en la disposición a sonreír, no había peleas, ni malos entendidos. Las **fragancias** de las flores llenaban los sentidos de emociones, pensamientos y sentimientos puros.

Hasta que un día un par de amigos no se hablaron más, y las flores de sus jardines se **marchitaron**. Cuando se veían en la calle se ignoraban como si nunca se hubieran conocido, y cuando lo hacían los jardines **aledaños** también se marchitaban. Este par de amigos empezó a enfermar a su familia y amigos, teñían todo a su alrededor con la falta de amor.

Un picaflor que venía de un lugar muy lejano se sorprendió de los cambios que se habían producido allí, ya no era el país lindo que era. Entonces se propuso visitar las casas que estaban un poco feas, y con su cantar alegrar las flores, así estas volverían a ser partícipes de jardines muy bellos.

Así que con su alegre cantar, llenó de música los jardines y estos empezaron a mejorar poco a poco. Y los corazones nuevamente estuvieron felices, pero hubo algunos jardines que no tuvieron remedio, eran los del par de amigos que no se hablaban.

Un día el pajarito cantó una canción muy **triste** en casa de uno de ellos, y este lloró amargamente y se dio cuenta de que si no volvía a conversar con su amigo, él ya no podría ser feliz, el rencor le roía el alma.

Otro día cantó la misma canción al otro amigo, pero este tenía **duro** el corazón, el picaflor lo intentó por tres días más y al no obtener resultados, cantó la canción de cuna que cantaba a sus hijitos y este se sintió triste y se dio cuenta de que le faltaba algo y que no podía ser feliz.



Esa misma tarde al pasear por allí, se **encontró** con su amigo, le miró a los ojos y le dijo: ¿cómo estás, querido amigo?, y él sólo lo abrazó y le dijo que lo amaba y que su amistad era un tesoro que había perdido. Ambos amigos se quedaron abrazados largamente y se prometieron mutuamente nunca dejar pasar demasiado tiempo para estar en paz.

Cuando el pajarito vio esto se puso muy contento y **emprendió** nuevamente su vuelo. Todo en ese país fue nuevamente la tierra de las flores y del color y, por qué no decirlo, también de la armonía.

Blanca Luz Camucet Ortiz.

- *1. Escribe palabras que podrían reemplazar a las palabras destacadas en la anterior lectura.

- *2. Subraya las oraciones que expresan actitudes positivas.
- Nuestra sonrisa traerá otra sonrisa.
 - Este tenía duro el corazón.
 - Esto era obra del amor que brotaba de todos los corazones.

EXPLICACIÓN:

El diálogo y las expresiones de buen trato

El **diálogo** es una de las formas de comunicación que con mayor frecuencia utilizamos. Dialogar es conversar.

Siempre debemos tener presente las reglas básicas de diálogo, como saludar y despedirnos, hablar con cortesía y respeto, escuchar, esperar el momento para participar sin interrumpir a las otras personas.

En el **diálogo** es tan importante hablar con el tono y palabras adecuadas como escuchar con atención.



En toda **comunicación** es importante utilizar palabras y expresiones de buen trato que demuestren nuestro respeto por las personas con quienes nos comunicamos.

Aunque no estemos de acuerdo con las opiniones o acciones de otra persona, debemos mantener una actitud tranquila.

Escribe algunas reglas básicas que hay en tu familia para dialogar.

Completa cada oración con la palabra adecuada.

por favor

¿Cómo estás?

disculpame

- Buenos días, _____.
- _____, pásame el libro que está en la maleta.
- Madre, _____ por llegar tarde.

EJERCICIOS:

Comadreja y la familia Armadillo

Papá Armadillo vivía en compañía de Doña Armadilla y sus hijas Armadilla Melada y Armadillita Gris. Ellas habían hermoñado la cueva con flores, festones y plumas recogidas en el monte. Todo era paz en aquella casita hasta el día en que al otro lado del árbol vino a vivir la Comadreja.

Cuando llegó de visita a casa de la familia Armadillo, con muchos **halagos** empezó a alabar el orden, el aseo y el buen gusto de la señora; a las Armadillitas les dijo que eran primorosas y que eran las niñas más **educadas**



que conocía. Mamá Armadilla halagada, la invitó a almorzar, y por la tarde, a dar un paseo. Desde entonces, la entrometida Comadreja no dejó a la familia ni a sol ni a sombra. —Que haga el favor de prestarme un poco de sal; que su cedazo para cernir la guayaba; que un asiento para una visita que me llega; que Armadillita Gris me traiga un poco de agua. A estas molestias continuas se agregaron los chismes. —Estoy furiosa —decía la hipócrita— porque la Coneja dijo que ustedes son unos orgullosos y la Zorra dice que le dijeron que don Armadillo es un vago.

La casa se volvió un infierno, papá no iba sino a horas de comida; las niñas se salían a corretear mientras mamá recibía la visita de la vecina y Armadilla Melada aprovechaba para ir a la huerta a conversar con Armadillo Negro, su novio. La señora Armadilla estaba desesperada y no encontraba medio de salir de su inoportuna amiga.

La familia tuvo una junta para idear el medio de salir de la chismosa. Después de muchas cavilaciones, la Armadilla más pequeña, dijo:

—Como al único animal al que la Comadreja le teme es al perro cazador, propongo que consigamos uno que venga a vivir unos días con nosotros.

—¡Magnífica idea! —repuso papá—, pero ¿dónde conseguirlo?

—Eso es cosa mía —contestó la Armadillita y salió corriendo a la casa de una Lora amiga y le dijo: —Necesito que me consigas un perro cazador.

La Lora y la Armadilla se dirigieron a una hacienda de caña; cerca del trapiche estaba echada una perra amarilla; la Lora trepó a un árbol y empezó a decir: ¡Hola, amiga doña Perra!



—¡Hola! amiga Lorita; ¿cómo estás? ¿En qué puedo servirte?

Esta, como buena charlatana que era, le echó todo el cuento. La Perra, después de breves instantes, expuso las condiciones en que aceptaba la propuesta: yo voy a la casa de la familia Armadillo durante ocho días y me comprometo a sacar de en medio a la Comadreja, pero que papá Armadillo me garantice un hueso al día y buena cama. ¡Acepto!, dijo la Armadilla.

Un día, papá salió y volvió con un hueso; al pasar por la ventana de doña Comadreja, esta lo atajó diciéndole: —¡Ay!, don Armadillo; qué hueso más delicioso; hoy como que hay banquete en su casa, ¿no convida? —Por supuesto —contestó malicioso, queda invitada. —Muchas gracias. No faltaré.

Llegó muy puntual. Estaban tomando la sopa cuando golpearon a la puerta. Armadillita fue **presurosa** a abrir y abrazando a la Perra que llegaba, exclamó: —¡Cuánto tiempo sin verla!

¿se quedará unos días con nosotros, verdad? —Ya lo creo, estuve mala y el médico me aconsejó los aires de la montaña y pensé que con ustedes podría estar muy bien, y aquí me tienen.

La Comadreja paraba las orejas para no perder palabra; cuando apareció la Perra, por poco se desmaya. La Perra fue invitada a almorzar. Ella que se sienta y la Comadreja que se levanta. —Ustedes van a perdonar que me retire, pero recuerdo que me llega un paciente. Feliz día —y salió disparada.

Después de almorzar fueron todos a dar un paseo, menos mamá. Vino entonces la Comadreja llorando y le contó que tenía que irse del pueblo porque su abuela estaba gravemente enferma, y se marchó corriendo.

María Eastman

- * 1. Relaciona cada palabra de la derecha con el sinónimo correspondiente de la izquierda, según la lectura.

Halagos

Afanada

Educadas

Elogios

Presurosa

Respetuosas

***2.** Elabora un dibujo que corresponda a cada oración.

La señora Armadilla no encontraba cómo salir de su inoportuna amiga.



Cerca del trapiche estaba echada una perra amarilla.

La Comadreja paraba las orejas para no perder palabra del diálogo.



3. Describe los siguientes personajes, señalando lo positivo que tienen y qué aspectos deberían mejorar.

Personaje	Lo positivo	Aspectos por mejorar
Comadreja		
Familia Armadillo		
Perra cazadora		

Practico lo que sé.....

1. Identifica y escribe las partes del cuento en la lectura *Comadreja y la familia Armadillo*.

Inicio	Desarrollo	Desenlace

2. Escribe algunas semejanzas y diferencias entre cuento y fábula.

	Semejanzas	Diferencias
El cuento		
La fábula		

3. Escribe en tu cuaderno un cuento breve sobre la mejor familia del mundo. Incluye en él la importancia de la comunicación, el diálogo, las actitudes positivas y las expresiones de buen trato.

EVALUACIÓN:

Refranes y trabalenguas

Los refranes y los trabalenguas son juegos de palabras.

Los refranes son expresiones populares que buscan hacer reflexionar acerca de una situación particular. Ejemplos:

- A quien madruga Dios le ayuda.
- La constancia vence lo que la dicha no alcanza.

Los trabalenguas son composiciones formadas por palabras o frases que causan cierta dificultad al pronunciarlas. Se dicen rápido y son para divertirse. Por ejemplo:

Papá tapa la papa,
la papa tapa ya,
papá la papa tapa,
tapa la papa ya.



Practico lo que sé.....

1. Lee los siguientes refranes y escoge uno de ellos. Escribe lo que interpretaste de él y luego dibújalo.

- ✿ El que a buen árbol se arrima buena sombra lo cobija.
- ✿ No hay mal que por bien no venga.
- ✿ De tal palo tal astilla.
- ✿ Lo que se hereda no se hurta.

La música y las canciones

La **música** es un medio de comunicación que se distingue por tener elementos culturales y artísticos.

Nos permite expresar y conocer sentimientos, deseos, historias reales o fantásticas.

En la música se distinguen diferentes ritmos, por ejemplo: el bambuco, el joropo, el mapalé y la cumbia son algunos de los ritmos tradicionales de Colombia.

La letra de las canciones se organiza en **versos** que riman y estos a su vez en **estrofas**.



1. ESCRIBE TU CANCION FAVORITA EN EL CUADERNO
2. Escribe qué relación tiene el contenido de la canción con su título.
3. Ahora, escribe lo que entiendes de la canción o el mensaje que te deja.
4. Observa las imágenes. Luego, escribe la estrofa de una canción que hable de una de ellas.



BIBLIOGRAFÍA:

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS 2